112435 Sayı: 2003/08 - Ağustos 2003
Fiyatı: 1.750.000 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C. 2.000.000 TL.

92 Mayak

DUDUDİL

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

KULAĞIMI NİYE ÇEKİYİN LA DÜRZÜ!!!

ÇOT

YETİŞİN LAA AĞAMIZA GİRMİŞLER!! ULA ÖLDÜNÜZ SİZ!. SALAVAT GETİRİN DÜRZÜLER

HELE HELE

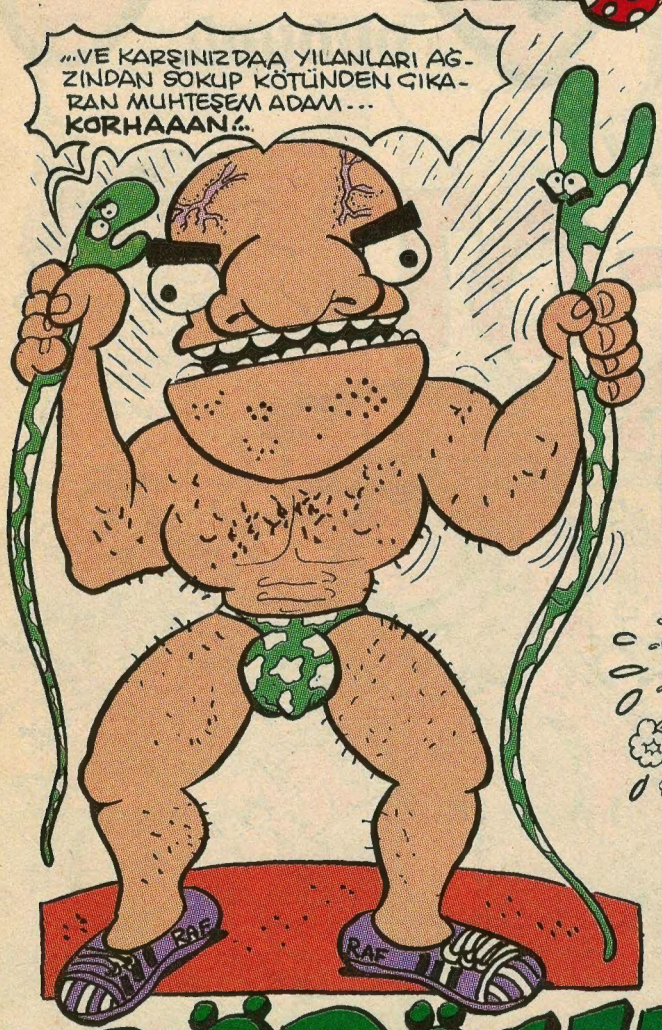
ŞAP ŞUP

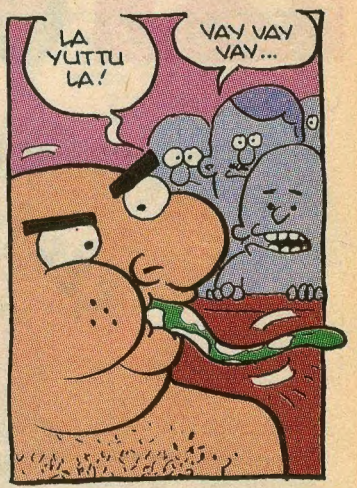
DURUM ÇOK FENA TANZER ABİ! ŞAKİR ABİ PLAJDA DEVE GÜREŞİ YAPARKEN NEVRİ DÖNDÜ ADAMA GİRDİ!. ADAM KILLI ÇIKTI! AŞİRETMİŞ!..

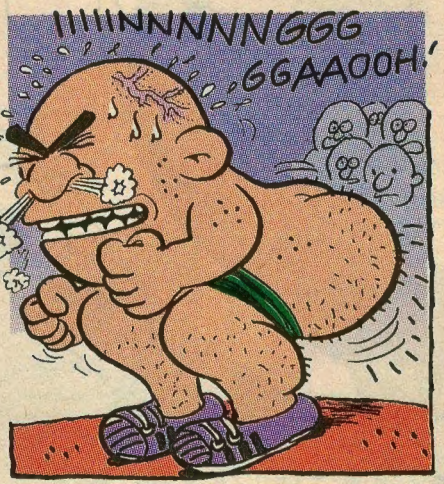
BOYSAL

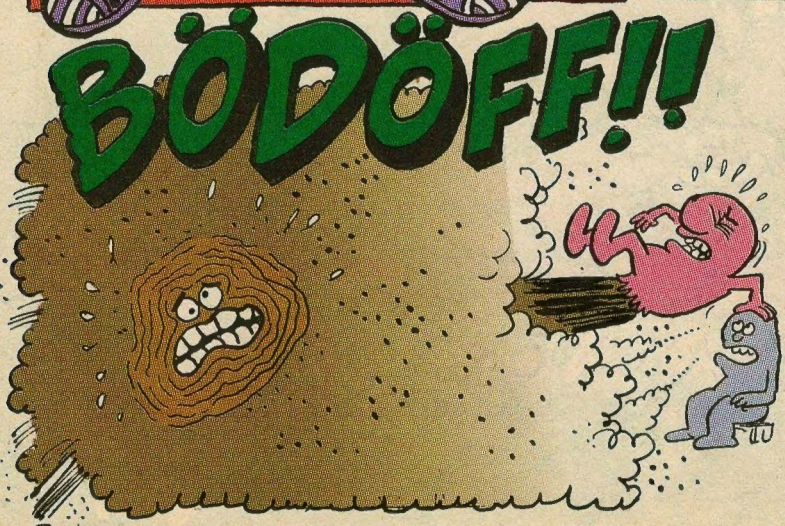
ZIGAN ADAM

KAAN ERTEM









Renk: Murat Yüceşan

KUMUL KOZALAĞI İŞKAŞINDA

YAZ-ÇİZ: ÇAĞLAR

SAAT: 14:45 SEÇİCİ KOZALAK 7 KİLOMETRELİK OLİMPOS SAHİLİNDE ÇIRALI MEVKİİNDE 4 SAATTİR ARADIĞI KUMU, SUYU GÜZEL BİR YERİ NİHAYET BULMUŞTUR...

FIRK

VE DERHAL İŞ TAKIMINI ÇIKARIR. OLTASINI DENİZE SALARAK TUTACAĞI BALIKLARI DÜŞÜNMEYE BAŞLAR...VE ÖYLEYDİ BÖYLEYDİ DERKEN SAATİ İKİNDİ ETSE DE ŞİKAYETİ YOKTUR.. HERŞEY YOLUNDADIR..

BU ARADA KUMDA YATAN İNGE'NİN BERLİN'Lİ OLUP BİR TAGES SPİGEL NEŞRİYANTINDA SEKRETER OLMASININ KONUMUZLA İLGİSİ YOKTUR..BERLİN'DEN İLK ANTALYA UÇAĞIYLA KENDİSİNİ OLİMPOS'A DAR ATMIŞ BİR KARDEŞİMİZDİR.. SEVGİLİSİ KLAUS VE EN YAKIN KIZ ARKADAŞI SABRİNA İLE SEVİŞİRKEN YAKALAYIP AĞIR DEPRESYONA GİRMİŞTİR..İLAÇLARIN ETKİSİYLE YARI UYANIK YARI UYKULU HAYAT MUHASEBESİ YAPARKEN,SABAHTAN BERİ YALNIZ OLDUĞU KUMSALDA 5 SAATTİR KUMUL KOZALAĞINDAN EROTİK BİR DAVETİYE BEKLENTİSİNE GİRMİŞ OLMASI KLAUS'A TEPKİ MİDİR BİLEMEYİZ... ORASINI ALLAH BİLİR..

LAKİN BEKLE BEKLE BİR TEKLİF OLMADIĞI GİBİ EN UFAK BİR MERABA GÜLER YÜZ DE OLMAYIŞI İLE İNGE UMUDU KESMİŞ ,HENÜZ BAŞLAYAN MELTEM RÜZGARI VE İLAÇLARIN ETKİSİ İLE UYKUYA DALMIŞTIR..

SAAT: 20.38 DİR VE GÜNEŞ BATMIŞTIR.. İNGE UYKUSUNDAN UYANIR VE KOZALAĞIN KENDİSİNE DOĞRU İYİCE SOKULMUŞ OLDUĞUNU GÖRÜR..DOKTORUN VERDİĞİ YATIŞTIRICI, SERETONİN DÜZENLEYİCİLERİN ETKİSİ GEÇMİŞTİR..VE 7 KİLOMETRELİK SAHİLDE 1 METRE KADAR YAKININDAKİ KOZALAK KARDEŞİMİZDEN HAFİF KILLANMAYA BAŞLAMIŞTIR..

DERHAL AYAĞA KALKAR VE PANSİYONUNA DOĞRU TOPARLANMAYA BAŞLAR.., KOZALAK İNGE'Yİ, ARDINDAN UFUK ÇİZGİSİNE KADAR UĞURLAR...

AYAĞA KALKAR, 1 METRE YÜRÜR..

VE İNGE'NİN KALKTIĞI YERE USULCACIK EĞİLİR.. HENÜZ İNGE'NİN KOKULARINI MELTEM RÜZGARLARI DAĞITMADAN ÇAKILLARI BİRER BİRER, TANE TANE İTİNAYLA ÖPEREK OKŞAYARAK DEBELENİR..SAAT BU ARADA 21.30 OLMUŞTUR.KOZALAK İSE SEVİŞMENİN HENÜZ ÖN SEVİŞME AŞAMASINDADIR..DESTUUUR!

ŞLAP ŞAP ÖHEE QHHUU ŞLAP

ÇAKIR ÇOKUR

ÇIKIR ÇOKUR

ÇIKIR ÇIKIT

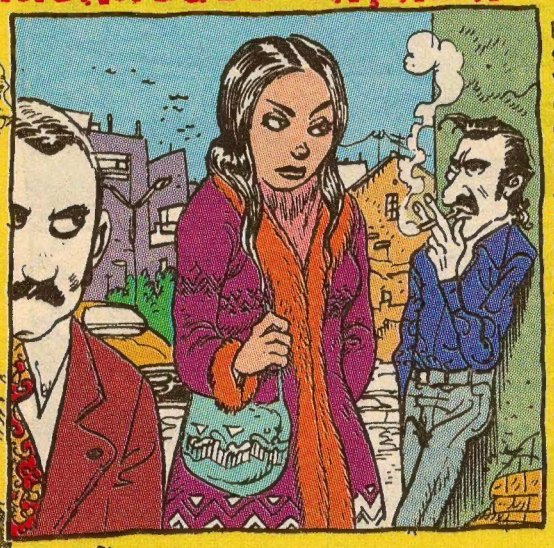
Renk: Murat Yüceşan

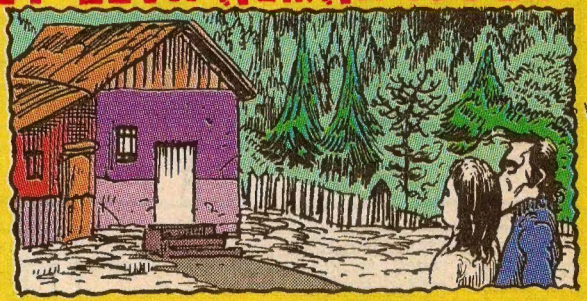
"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

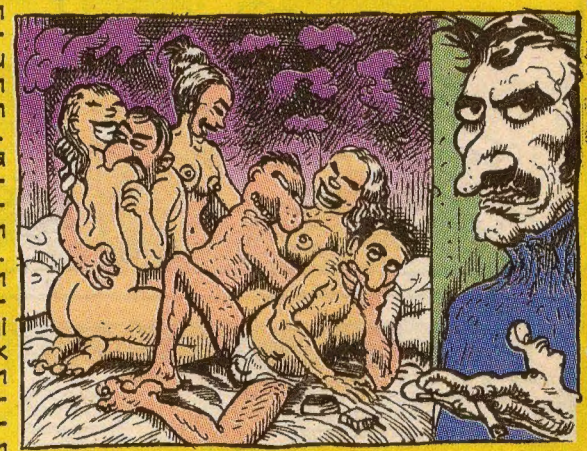
bahadirboysal@leman.com.tr

İNSANOĞLU YAŞAMAKTAN ELBET ZEVK ALMAK İSTER!

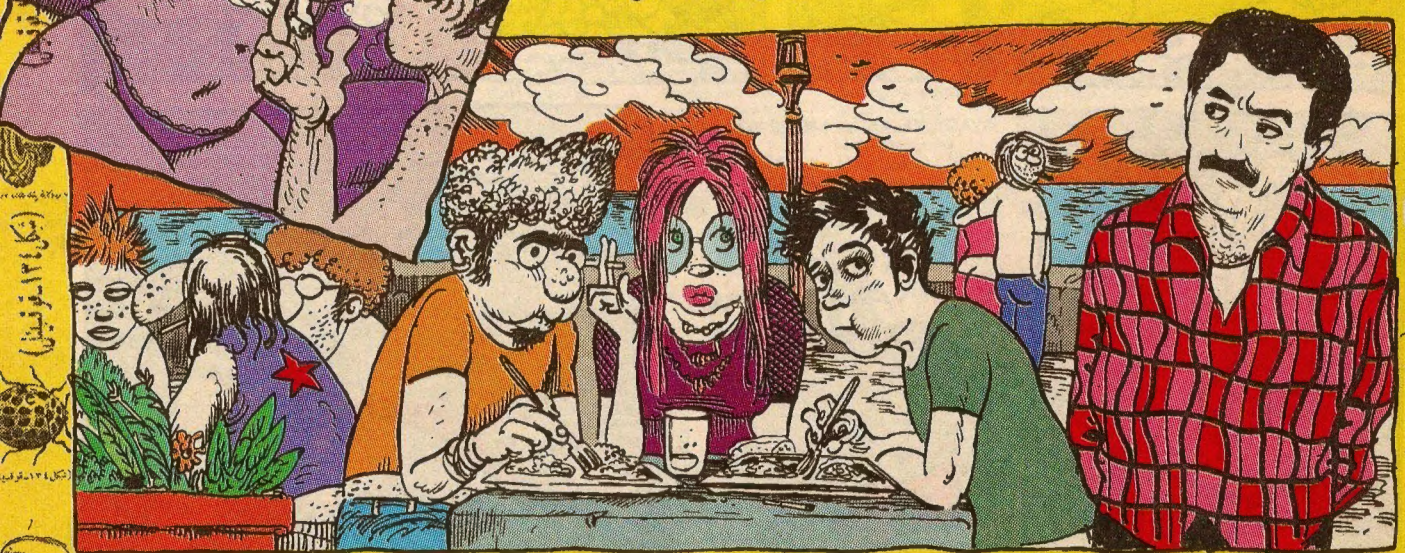




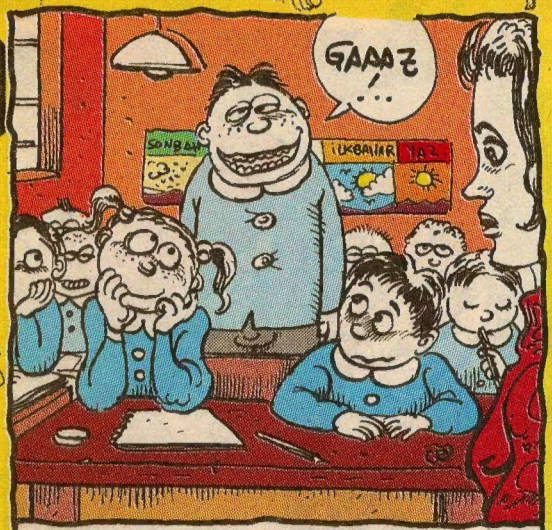
Bi dönem, arkadaşın evinde eski bi vidyo kaset buldum.. Üzerindeki etikete yalnızca kırmızı kalemle "Takma Kafana" yazılmış.. Eski bi Türk porno filmiymiş meğer.. Neyse, taktım vidyoya.. Görüntü çok kötü.. Jenerikteki isimler okunmuyor.. Neyse, film akıyor.. Bir hikaye var Terzi Havva'nın oğlu, mahalleden kenarın çocuğu serseri bülent var.. Gecekonduların gülü Aysel var... Bir de Aysel'e talip, hali vakti nispeten yerinde esnaf Kenan var.. Aysel bu Bülent'le, Kenan arasında tercih yapamamaktadır... Bu arada da kavga döğüş bi takım aksiyonlar olur hasımlar arasında.. Kız melodramın sakin sularında gezinmektedir.. "Fırtınalı denizlerin yalçın kayalıkları mı? (Bülent).. Dingin göl sularının aynılığımı? (Kenan).. Sevgi mi?.. Ekmek mi?.. Kenarın çocuğu Bülent'te karar kılar.. Bülent'ten onu nereye isterse götürmesini ister.. Bülent'te onu götürür!! Hem de ormana.. Ormanda bi ev.. Bülent evin kapısını açar.. Dumanaltı olmuş hakir bir ortam.. Esrar çekip sevişen çiftler.. Eş değiştirmeler.. Bülent "İşte benim yaşantımın bir parçası.. İster kalırsın, ister gider..." der Aysel'e.. Aysel durur düşünür ve kaybetmeyi seçer... Ama kaybederkende zevk alır... Esrardan bi fırt çeker.. Striptiz yapıp topluya katılır... Film de biter... Biterken fondaki müzik akar: "İnsanoğlu yaşamaktan elbet zevk almak ister!!" Melodram, melodram gibi bitmemiştir.. "Selvi Boylum Al Yazmalım" emeği seçmemiştir...



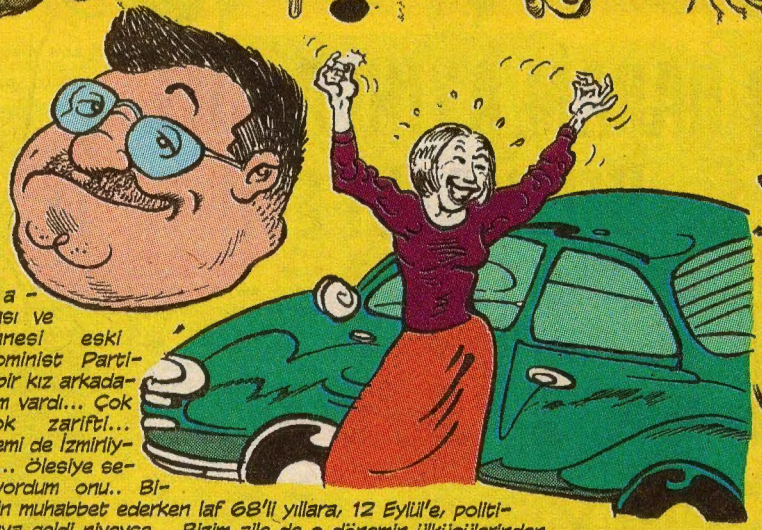
Savaş Aslan'ın katkılarıyla...



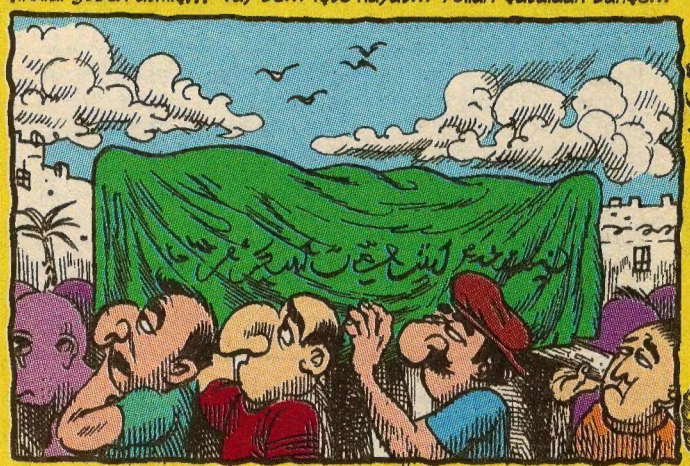
Güzel Sanatlar Akademisi'nde okurken şahane bi rıhtımı vardı okulun boğaz kenarında... Öğle tatillerinde kantinden okul yemeğini alıp rıhtıma çıkardık.. İbrahim Tatlıses de gelmiş okula.. Galiba bir klip işi için mi nedir.. Rıhtımda turluyodu... Yanımızdan geçerken.. "Yiyin anuna koyim, bulmuşsunuz bir milyon liraya şahane yemeği..." demesin mi!..



Annem ilkokul öğretmeniydi... Emekli oldu şimdi... Çok komik birşey anlatmıştı...Dersler bitmiş, çocuklar kalkıp fıkra anlatıyor... Bi tanesi başlamış: "Adamın biri yolda gidiyormuş, zaart diye osurmuş!" Annem "Oğlum osurmuş demek ayıp, gaz çıkarmış de bari.." diye üstelemiş.. Çocuk fıkrayı baştan almış... "Adamın biri yolda gidiyormuş... GAAZ diye osurmuş!!!"...



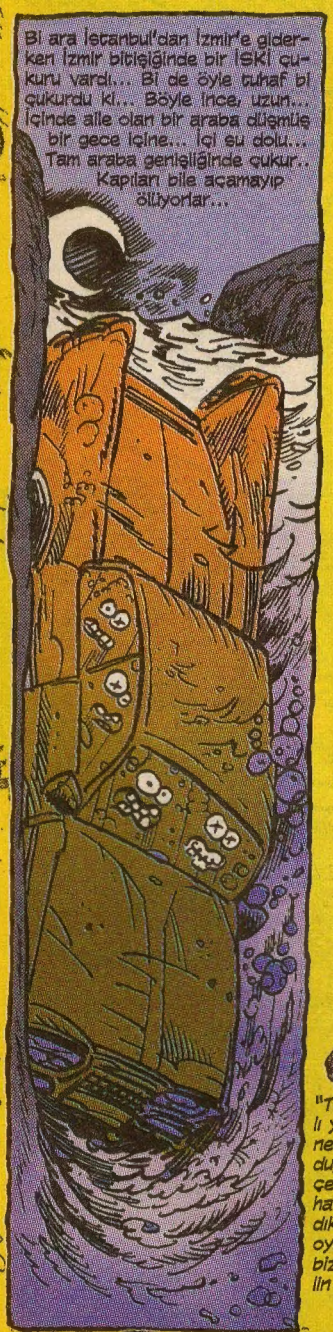
Babası ve annesi eski Kominist Partili bir kız arkadaşım vardı... Çok çok zarifti... Hemi de İzmirliydi... Ölesiye seviyordum onu.. Bi gün muhabbet ederken laf 68'li yıllara, 12 Eylül'e, politikaya geldi niyeyse... Bizim aile de o dönemin ülkücülerinden... Laf niyeyse Turgut Özal'a geldi sonra... Turgut'un ölüm haberini duyduğunda annemin ağladığını söyledim... Onun anası da haberi duyduğunda arabadaymış... Çıkıp çıkkıdı çıkkıdı göbek atmış!!! Vay be... İşte hayat... Yolları çataldan bahçe...

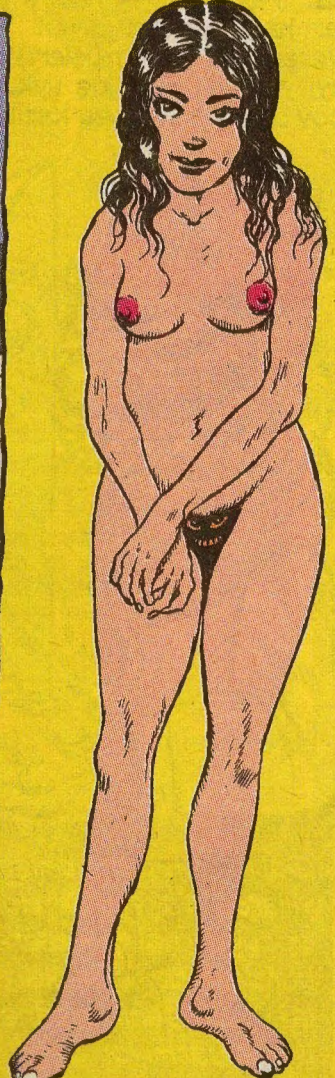


Bodrum memleketindeki cenazelerin üst kapağının olmadığını biliyo musunuz?. Öyle dediler.. Sadece yeşil cenaze örtüsü örtülü... Yazlık cenaze olur mu... Kabriyo diyorlarmış bir de cenazeye... Töbe... İlk vakitler oraların imamları delirip kaçıyomuş... Mayolu bedenleri gören gözlerin abdesti bozuluveriyor çünkü... Hey gidi aşklar cenneti, denyolar sahili... Seni çelip bırakan gönüller avurmasın...

Lezbiyenlik yapan bi dostumuz var bizim :) Ben de az dilim, bilinçaltına inmek istedim iyice.. Te çocukluğuna gitti.. hemcinsleri bez bebeklerle oynarken, oğlanların lastikleriyle, çıbıklarla, gazoz kapaklarıyla acayip kuş avlama mekanizmaları yaptıklarını farketmiş... O günden beri erkek milletinin beynine hayran kalmış ve bugün son durum bu...

Bi ara İstanbul'dan İzmir'e giderken İzmir bitişiğinde bir İSKİ çukuru vardı... Bi de öyle tuhaf bi çukurdu ki... Böyle ince, uzun.. İçinde aile olan bir araba düşmüş bir gece içine... İçi su dolu... Tam araba genişliğinde çukur.. Kaptan bile acamayıp ölüyorlar...





"Tanrı kadını yarattıktan sonra, göğsünü tatlı yuvarlaklar, yanaklarını parlak renkler ve çenesini güzel bir gerdanla süsledi.. Kadına aşk duygusu veren gözlerini ok gibi sivri kirpiklerle çevreledi.. Yuvarlak belini, güzel göbeğini, şahane sırtını, dolgun kalçalarla birbirine bağladıktan sonra bütün bu harikaların arasına, o oyun ya da savaş alanını yerleştirdi!!! Halbuki bizde çöllün kızgın kumları ortasında bir gazelin gözlerini gördük sanırız..."

(Şeyh Nefzavi) İTİRLİ BAHÇE'den...
Cinsi aşk bahsinde yazılmış en büyük sekeoloji şaheseri

Çağçağ abi bi kaç hafta önce bi Leman kapağı çizmişti.. Kapkaççıların eğitim aldığı bir kampı betimlemişti... İstanbul dolapderede hakkaten de böyle bi kapkaç kampı olduğunu biliyo musunuz??? Başlarında antrönör varmış hem de... Kamp yeri de futboi oynanan bi tarla... Hele hele!..

HARAM AYINDA BİLE DURMAZDI ELİ!

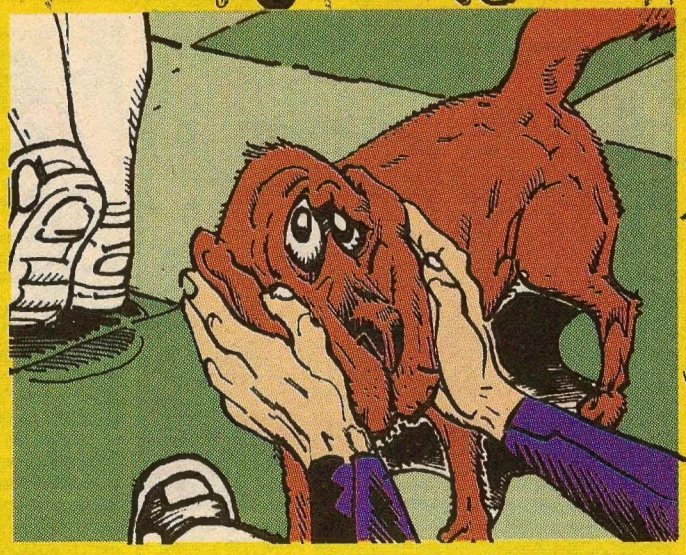
Uday öldü... Zavallı halka hayatı zehir eden bir yılan vahşice geberdi gitti işte.. İhtiraslar, nevrozlar, isterik manyaklıklar... Hepsi bitti... Sevgili Pelin Gökmen'in Uday hakkında yazdığı bir şiir vardı... Ölmeden önce kullanmıştım bunu... Ama şimdi öyle denk düştü ki... Bilmeyenler vardır...

UDAY

Tanrının yekpare adını anar gibi...
Söyleyesim gelirdi yüce adını...
Kayırırdı güzeli tanrıymış gibi
Beni hiç sevmeyen Uday'dı sanki...

Belinde dokuz m.m., elinde mey'i...
Her dem mutasallib zorba yüreği...
Haram ayında bile durmazdı eli
Deccalin aktüel şubesi gibi!...

Gökte tebarüz eden ay gibi yüzü
Aşkıma naşinaz o piç gülüşü!
Samanın umarsız iştiali gibi...
Defoldu gitti...
Yokoldu şimdi...

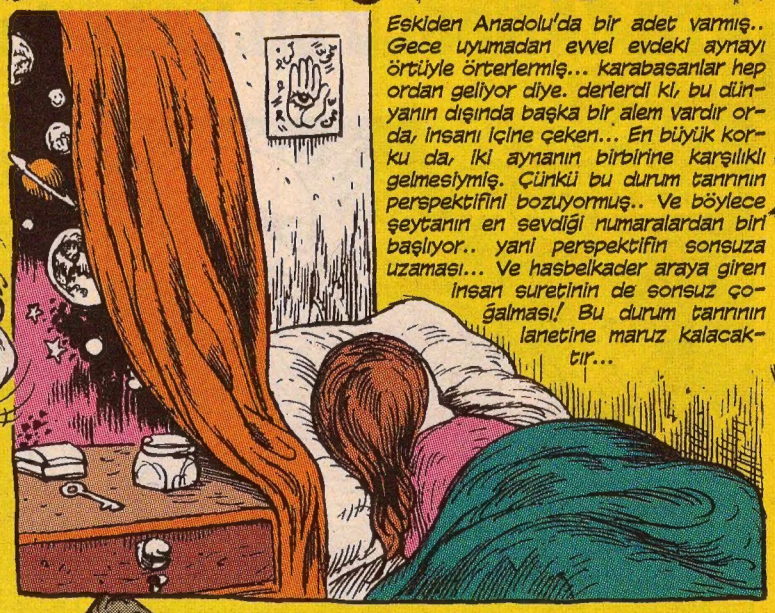


Ay.. ay.. ay... Ulan böyle iş olurmuuuu!! Bizim arkadaşlar yavru köpek almışlar.. Çov çov marka.. Fakat köpek habire uyuyomuş.. Dürtüklüyolar hadi gezelim diye.. Töbe gelmiyo hayvan... Veterinere götürmüşler sonunda.. Adam demişki ayı yavrusu bu!! kış uykusundaymış meğer.. Çov çov diye ayı yavrusu kazıklamışlar.. Ney lan bu?..

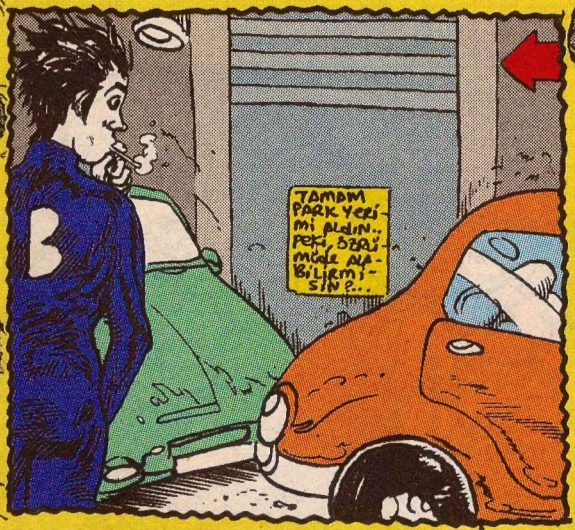
Galip Tekin anlatmıştı yine... 80'li yıllarda Taksim'de dolaşan bir iki tinerci çocuğu kaçırıp keserek, etlerinden döner büfelerinde ekmekarası döner yapmışlar... Bir şehir efsanesi sanki... Ama aklımıza yatmıyor değil işte... Daha iki gün önce Anadolu'da kendi öz babasından doğuran kızın haberini okuduk gastede... Yatsı namazından sonra tenhalaşır arka sokaklar... Allahsızlar diyarındaysan geceleri babannenin okuduğu Yasinler, Tebareke dualarından gayrı sığınağın yok...

Bodrum'a gidin hele... orda da ayrı bir sıkıntı... Deniz kenarı, gölgelik yerlerde yaşıtların, denklerin mal gibi oturuyorlar saatlerce, günlerce... İşte Atatürk gençliği... Hergün böyle haftalarca... Kışın taş mı kırdınız da yoruldunuz ulan?? Ey adsız güruh... Ey denyo kaos!. Sesler... Gözler... Adımlar... yeteneksiz, sıradan, İstanbul'dan Bodrum'a akan dallama pis bir heyhula... İşte böyle yerlerde özlüyor insan anasını, sevgilisini... Kadehimde içtiğim yıllar dahi beni kurtaramaz bu dallamalardan... Belki de benim bekarlığımdan oluyor bu sataşmalarım, sıkılmışım... Bekarın ensesini bit, kazandığını it yer.. Beynini de bu dallamalar işte...

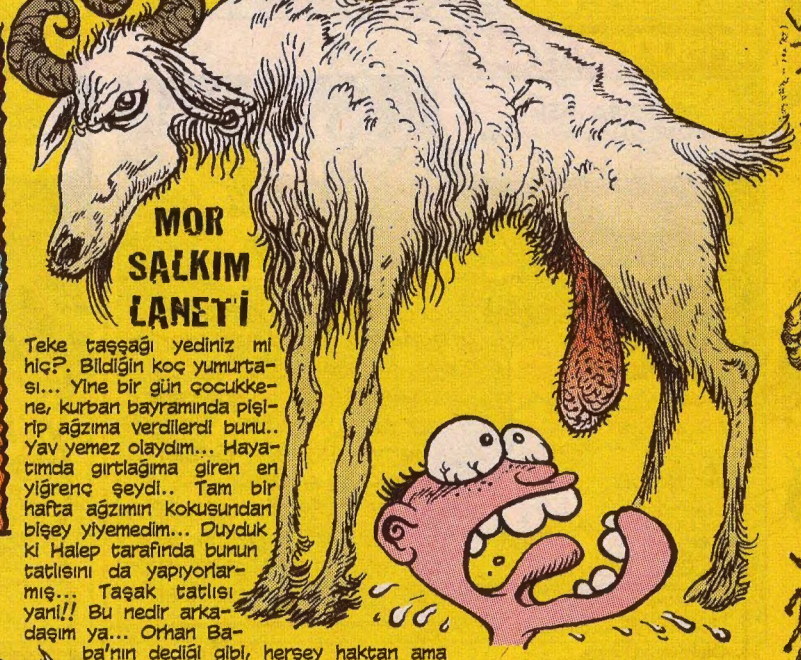
Bi apartman komşumuz vardı... Arada işte çay günleri, altın günleri oluyor, gidiliyor işte.. Bizde ufağız tabi o vakitler... Evin bi de dombili dev gibi beyaz bi kedisi var... Sahibesi bazen bunu kucağına alıyor... İki tafın arasında, kulak temizleme çubuğu papikleri kedinin ardına sokup sokup çıkarıyor.. Çok sonradan öğrendik, kedi kızışınca böyle tatmin ediyormuş hayvanı... Hayvanın adını bile hatırlıyorum: "YAZIK"...



Eskiden Anadolu'da bir adet varmış.. Gece uyumadan evvel evdeki aynayı örtüyle örterlermiş... karabasanlar hep ordan geliyor diye. derlerdi ki, bu dünyanın dışında başka bir alem vardır orda, insanı içine çeken... En büyük korku da, iki aynanın birbirine karşılıklı gelmesiymiş. Çünkü bu durum tanrının perspektifini bozuyormuş.. Ve böylece şeytanın en sevdiği numaralardan biri başlıyor.. yani perspektifin sonsuza uzaması... Ve hasbelkader araya giren insan suretinin de sonsuz çoğalması! Bu durum tanrının lanetine maruz kalacaktır...



Kadıköy yakasında dev alışveriş merkezi KARFUR var... Eve ıvır zıvır almaya gittiydim oraya... Arabaların park edildiği yerde duvarda bi yazı ilişti gözüme.. "Tamam park yerimi aldın... Peki özrümü de alabilir misin?".. Allah alla, galiba arabalar, özürlüler için ayrılan kısmı işgal ettikleri için.... İyi de, mukavemet kabiliyetinin yokluğu niye küstahlığa dalalet ediyor?..



MOR SALKIM LANETİ

Teke taşşağı yediniz mi hiç?. Bildiğin koç yumurtası... Yine bir gün çocukkene, kurban bayramında pişirip ağzıma verdilerdi bunu.. Yav yemez olaydım... Hayatımda girtlağıma giren en yiğrenç şeydi.. Tam bir hafta ağzımın kokusundan bişey yiyemedim... Duyduk ki Halep tarafında burun tatlısını da yapıyorlarmış... Taşak tatlısı yani!! Bu nedir arkadaşım ya... Orhan Baba'nın dediği gibi, herşey haktan ama zulmetmek kuldan...

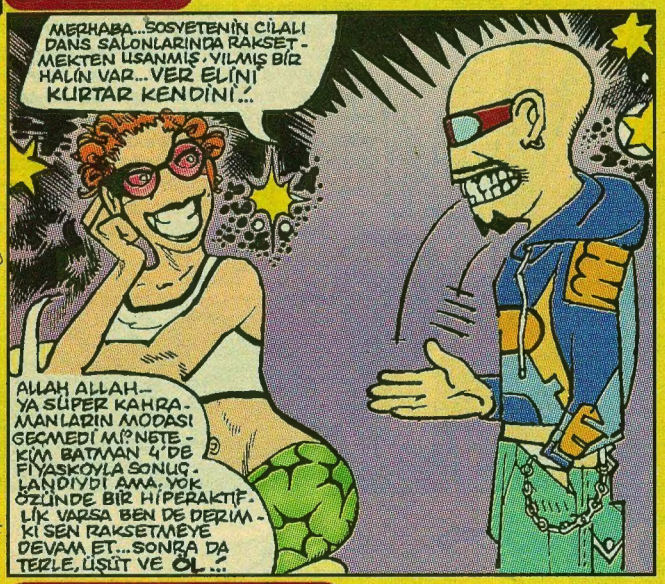
Ateistlerin teorisi... Peygamberin sara hastalığı vardı ve o sara nöbetlerindeki sayıklamalarını vahiy saydılar derler... Öte yandan bilimsel bi gerçek de var... O birkaç dakkalık nöbetler esnasında insana inanılmaz bir aydınlanma gelebiliyormuş... Dostoyevski de saralıdır mesela... Şimdi bilimadamları nöbetlere son vermek için beynin bir bölümünü alabiliyorlar... Ama bedei varmış... Sonrasında tamamen duyarsız sosyal bir öküze dönüyorsun...

İBLİSİN DÜĞÜMÜ

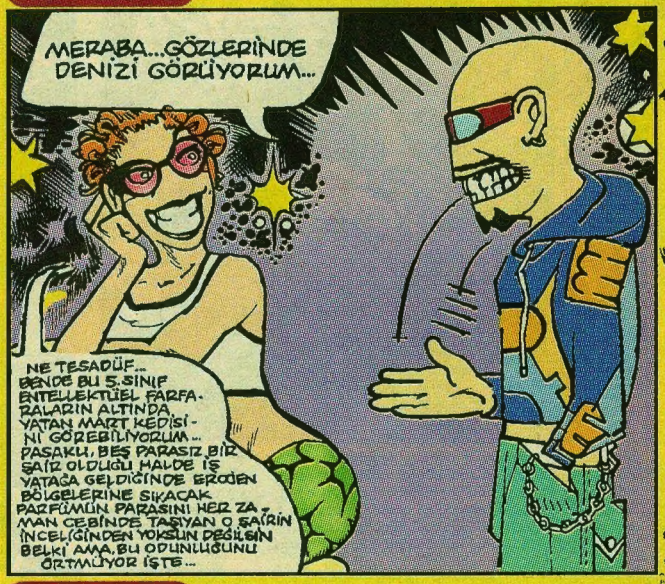
Seyahatname'den fevkalade bir işkence... Evliya Çelebi yazıyor! Yün bir iplik... Bu ipliğin çeşitli yerlerine düğüm atıyorlar... Düğümlerin aralıkları eşit olacak... İpliği suçlunun burnundan sokup, ucunu ağzından alıyorlar... İpliğin bir ucu ağızda diğer ucu burunda... İki ucunu tutup ani hareketlerle çekiyorlar...Yönü fark etmiyor... Ne burun kalıyor, ne de sirüs...

ATILGANOĞLU CİLVEBEY VE ÖTE PERFORMANSLARI

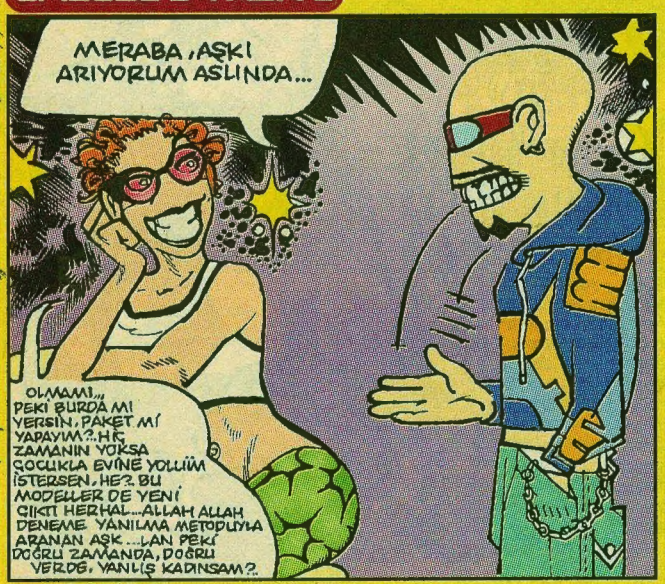
EPISODE 1



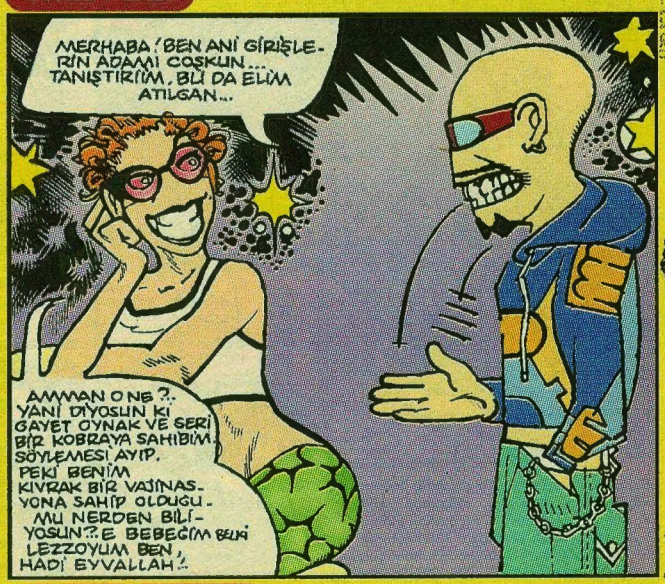
EPISODE 2



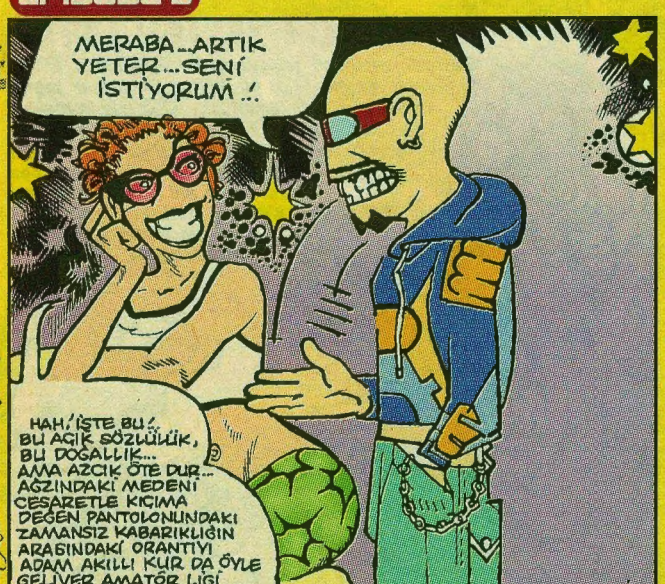
EPISODE 3 YADA 5



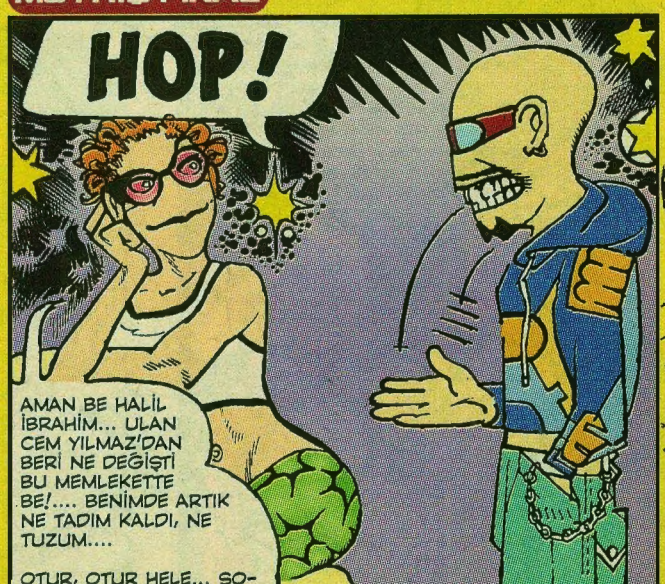
4 MÜYDÜ?

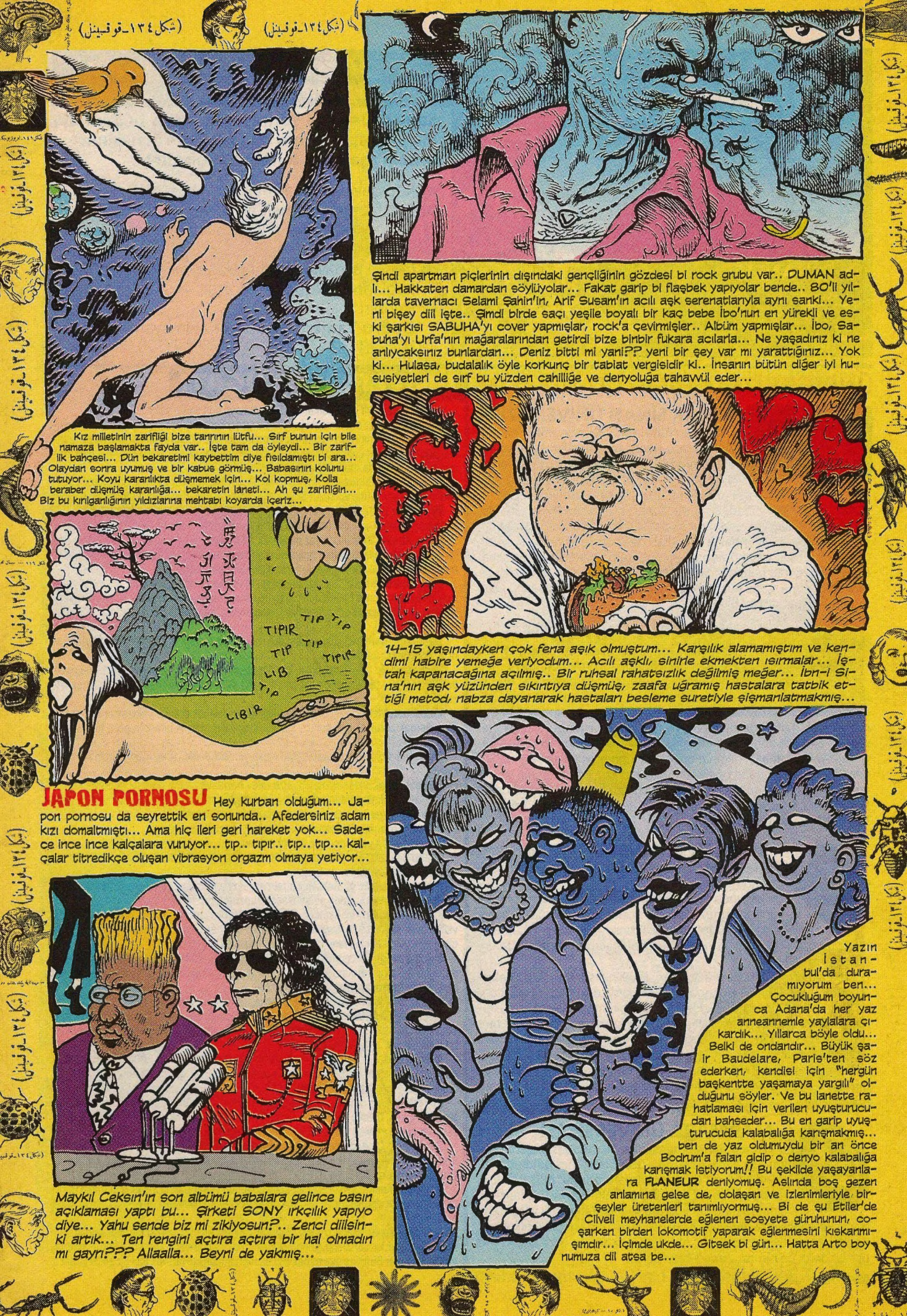


EPISODE 5



MÜTHİŞ FİNAL





Kız milletinin zarifliği bize tanrının lütfu... Sırf bunun için bile namaza başlamakta fayda var.. İşte tam da öyleydi... Bir zariflik bahçesi... Dün bekaretimi kaybettim diye fısıldamıştı bi ara... Olaydan sonra uyumuş ve bir kabus görmüş... Babasının kolunu tutuyor... Koyu karanlıkta düşmemek için... Kol kopmuş, Kolla beraber düşmüş karanlığa... bekaretin laneti... Ah şu zarifliğin... Biz bu kırılganlığının yıldızlarına mehtabı koyarda içeriz...

JAPON PORNOSU Hey kurban olduğum... Japon pornosu da seyrettik en sonunda.. Afedersiniz adam kızı domaltmıştı... Ama hiç ileri geri hareket yok... Sadece ince ince kalçalara vuruyor... tıp.. tıpır.. tıp.. tıp... kalçalar titredikçe oluşan vibrasyon orgazm olmaya yetiyor...

Maykıl Ceksın'ın son albümü babalara gelince basın açıklaması yaptı bu... Şirketi SONY ırkçılık yapıyo diye... Yahu sende biz mi zikiyosun?.. Zenci diilsinki artık... Ten rengini açtıra açtıra bir hal olmadın mı gayrı??? Allaalla... Beyni de yakmış...

Şindi apartman piçlerinin dışındaki gençliğinin gözdesi bi rock grubu var.. DUMAN adlı... Hakkaten damardan söylüyolar... Fakat garip bi flaşbek yapıyolar bende.. 80'li yıllarda tavernacı Selami Şahin'in, Arif Susam'ın acılı aşk serenatlarıyla aynı sanki... Yeni bişey diil işte.. Şimdi birde saçı yeşile boyalı bir kaç bebe İbo'nun en yürekli ve eski şarkısı SABUHA'yı cover yapmışlar, rock'a çevirmişler.. Albüm yapmışlar... İbo, Sabuha'yı Urfa'nın mağaralarından getirdi bize binbir fukara acılarla... Ne yaşadınız ki ne anlıycaksınız bunlardan... Deniz bitti mi yani?? yeni bir şey var mı yarattığınız... Yok ki... Hulasa, budalalık öyle korkunç bir tabiat vergisidir ki.. İnsanın bütün diğer iyi hususiyetleri de sırf bu yüzden cahilliğe ve denyoluğa tahavvül eder...

14-15 yaşındayken çok fena aşık olmuştum... Karşılık alamamıştım ve kendimi habire yemeğe veriyodum... Acılı aşklı, sinirle ekmekten ısırmalar... İştah kapanacağına açılmış.. Bir ruhsal rahatsızlık değilmiş meğer... İbn-i Sina'nın aşk yüzünden sıkıntıya düşmüş, zaafa uğramış hastalara tatbik ettiği metod, nabza dayanarak hastaları besleme suretiyle şişmanlatmakmış...

Yazın İstanbul'da duramıyorum ben... Çocukluğum boyunca Adana'da her yaz anneannemle yaylalara çıkardık... Yıllarca böyle oldu... Belki de ondandır... Büyük şair Baudelare, Paris'ten söz ederken, kendisi için "hergün başkentte yaşamaya yargılı" olduğunu söyler. Ve bu lanette rahatlaması için verilen uyuşturucudan bahseder... Bu en garip uyuşturucuda kalabalığa karışmakmış... ben de yaz oldumuydu bir an önce Bodrum'a falan gidip o denyo kalabalığa karışmak istiyorum!! Bu şekilde yaşayanlara **FLANEUR** deniyomuş. Aslında boş gezen anlamına gelse de, dolaşan ve izlenimleriyle birşeyler üretenleri tanımlıyormuş... Bi de şu Etiler'de Cilveli meyhanelerde eğlenen sosyete güruhunun, coşarken birden lokomotif yaparak eğlenmesini kıskanmışımdır... İçimde ukde... Gitsek bi gün... Hatta Arto boynumuza dil atsa be...

Ağustos Deneme Sınavı
(Soru yılgınları için dünyanın en kısa sınavı)

Sanayi Devrimi sonrasında insan bedeninde kurşun maddesinin daha çok görülmesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

a) Kan davalarının artması.
b) Şaraba tadı şahaneleşsin diye kurşun katılması.
c) Bazı işyerlerinde kahvaltı olarak sıvı kurşun verilmesi
d) Olayın Sanayi Devrimi'yle, Munayi Devrimi'yle bağlantısı yoktur, tesadüftür
e) Hepbiri

Doğru Yanıt: e) Hepbiri! Katılmayan ispatlasın o vakit!

ÜNİVERSİTELERİMİZİ TANIYALIM

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

Mayoları hazırlayın... Denize sıfır bi okulun rıhtımından, puanı tercihi sallayıp kendinizi sulara atasınız gelmezse yalancı evladıyım... Yalnız kitleye dikkat.. Okulun genel öğrenci profili topyekün deli atfedilir.. Sanatla bilimi aynı potada eritecek, olmadı, bir şemsiye altında toplayacaksınız... İşletmeydi, iktisattı yok bu okulda.. Olay yok, polis yok, kalabalık yok.. Ohh... Ferah ferah, püfür püfür, artık mangalını alır, Allah ne verdiyse levrekti, istavritti, çinekoptu takılır mısın orasına ben karışmam.. Puanları desen şahane, sınavdı-dersti bahane.. Şenliklerinde rock çalıyolar, gazeteni biranı eksik etme, çadır kur, bungee jumping yap, gondola pin.. Okul mudur lunapark mıdır bileme..

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

Her ne kadar öğrencileri Fatih Sultan Mehmet memleketi fetheder etmez okulun temellerini atmış gibi bi havayla gezse de, dudak bükmeyiniz derim.. İlk üniversitemiz olma şerefine nail olmuş güzide bir üniversitedir İstanbul. Lakin, camın çerçevenin inmedii bi Cumanın okul tarihinde olmadığı rivayet edilen İstanbul Üniversitesi'nde kendinizi kâh kulüp etkinliklerine katılıp kendinizi dağda bayırda, kâh bir bahar şenliğinin ortasında kışkırarak sahneye çıkıp Soner Olgun'u sakalından öperken bulabilirsiniz... Bölümlerinin ve puanlarının, "üniversite" denince ilk akla gelen haşmet içindeki devasa kapısının, ağacının, kuşunun güzelliğiyle tam size göre... Yalnız en son gittiimde tuveletleri pisti...

BOĞAZİÇİ UNIVERSITY

Yazın Kuzey kampüsünün Batı kıyısında kalan ağaçaltında serinde tavla, kışın Güney kampüsünün Doğu kıyısında scrabble oynayabileceğinizi sanıyorsanız yanılıyorsunuz.. Zira ders çalışmaktan Boğaz manzarasına bile doyamayacaksınız.. Siz en iyisi başka bi okula girip, Boğaziçi'nin konserlerine felan gelin, çimlerinde uzanın, pantolonu lekeleyin..

Bölümleri mi? Valla ne ararsan var.. Hepsinin sonuna "-ing" ekleyin yeter.. Ve fakaaat iş puannara gelince orda durunuz, vasati 3 öğrencinin puanlarını üstüste ekleseniz bile girilmiyo.. Girerken, üstünüze başınıza dikkat edin; salaşsanız rock konserine, ciciyseniz tango izlemeye gidebilirsiniz... "Kapaa attık mı gerisini salla" gitsin mantığını güdenleri tüm doçent ve profesörler bir olup güderler valla sonradan uyarmadı demeyin.. O ana kadar tüm derdiniz "üniversiteye girmek" ise, bundan sonra "üniversiteden çıkmak" olacağını garantileyebilirim..

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Hemen hemen her semte bir kampüs düşen, okulun en gözde kampüsü, üzerinde güneş batmadığı rivayet edilen "Göstepe İmparatorluğu"dur.. Her öğrenciye bir bina düştüğü tahmin edilen Göstepe'de; çimde sahada at koşturabilir, at arabalarını yarıştırabilir, basket sahasında zıplayabilir, yüzme havuzunda hoplayabilirsiniz.. Kendinize en uygun bölümü, oturduğunuz semte göre seçerseniz gel-git derdi de olmaz... (med-cezir derdi)

ÜNİVERSİTE LUGATI

Bu terimlere vakıf olmadan üniversiteli olmaya son veren yazı!

Çan Eğrisi: Eğer okulunuzda bu sistem geçerliyse sınıfın en çalışkanının kafatasına eğrinin çan kısmını denk getirerek vurmanız gerekir. Çünkü sınıfın ortalaması önemlidir. Ya hep beraber çalışacak, ya hep beraber bırakılacaktır ki, hep beraber olmak zordur, bunun sonunda mutlaka kafa göz yarılır.

Büte kalmak: Bütünlemeye kalmayan üniversiteli, üniversiteliden sayılmaz! Finalden geçemeyeni bütte vururlar! Şanlı hoca, final sınavının aynısını bütte uygulayandır!

Yaz Okulu: Bütünlemesi olmayan okul ve bölümlerde finalden geçemeyenleri ensede boza pişiren sıcaklarında okula gitmeye mecbur eder ki bu pistir..

Alttan Almak: Büte ya da yaz okulunda da kaldınız. Seneye o dersi alttan alacaksınız, yani bir alt sınıfın dersinin sınavlarına girmeye mecbursunuz demektir. Artık direktman dersin hocası karşısında da biraz alttan almanız lazımdır...

Okulu bitirememek: Tavizkar olamayıp bi dersten beklemeli iseniz, mezun olamama gibi bir sorununuz başgösterir.. Askerlik durumundan, okulu bir türlü "bitiremeyenler" ise, şimdiye kadar ödedikleri harç paralarıyla askere gidip gelmiş, iş falan kurmuşlardı...

Transkript: Karnenin söylenmesi daha zor, alması daha kolay halidir. En faydalı yanı, istemezseniz vermezler..

Ders seçmek: Üniversitenin en keyifli yanlarından biri de istediğiniz dersi seçmektir ki, bikaç ders birden alıyım çabuk bitireyim diyip gaza gelinmesi son derece sakıncalıdır..

Vize-Final: Vizelerinizin oranı düşükse iplememeniz, oranlar yakınsa her iki sezon da çalışmak zorunda olduğunuz, sezonluk sınavlar.. Hepsi birarada gelir, rüzgar gibi geçerler...

Öküz: Üniversitede kendi isteğiyle inekleyenlere denir.. (Bkz. Çan eğrisini yükseltenler)

Prezentasyon: Vize yapmayıp, size ödev hazırlatıp sınıfın önünde sunduran hoca candır! Olaya teknik açıdan yaklaşmak, anlattığınız mevzuyu görüntüyle falan desteklemek kişiye güzel bi hava verir! Prezentabl olmak lazımdır!

Dekan Yardımcısı: Hocanızsa kesinlikle iyi geçinilmesi gerekir.

Dekan: Dekan yardımcısıyla kanka oldunuz mu, size hiç de uzak değildir.

Bölüm Başkanı: Her fırsatta yanında okulun en iyi bölümü olduğunuzu tekrar etmeniz sağlığınıza faydalıdır.

Profesör: Dersine girmezseniz affetmez, sinirlendirmeye gelmez, asistanları yardımıyla size dört tarafınızdan girişebilecek süper güçtür. Tartışmayın.

Kimlik Kontrolü: Her kapıdan girişinizde sizi tanıyamayıp kimlik isteyen kapı cevaline tutum takınılmaz, tavır konmaz, sitem edilmez. Geyiği harmanlayacak bir giriş cümlesi sizi yükten kurtarır, işinizi görür: "sizin de işiniz zor valla!"

Bahar Şenliği: Üniversitenin en keyifli yanlarından biridir. Konseriydi, atraksiyonuydu dersen bahar yorgunu olabilirsiniz. Okulda görülmeyen devamsızlık abidelerinin şenliklerde başrolde olması kaçınılmazdır!

Kantin: Derse girmeyip çay-sigara yapılarak geyikleme ortamı.

Fen Edebiyat Fakültesi: Her an olayın çıkabileceği fakülteler, içinde edebiyat, tarih, sosyoloji, psikoloji, sanat tarihi gibi bölümlerin olduğu ve duyarlı kimseler barındıran bu fakültelerdir.

Anfi: Yukardan aşağıya doğru hiyerarşik boy sıralaması olan uzun sıraların bulunduğu devasa sınıflardır. Boy ayarlamasını iyi yapar ya da sütunların arkasına deng gelirseniz şahane kopya çekebilirsiniz.

Duyarlı Notlar: Savaşa, emperyalizme, YÖK'e, sisteme, Amerika'ya, sigaraya falan karşı çıkan, özenle asılan ama haftanın son günü temizlik yapılırken indirilen, ertesi hafta ısrarla yenileri yazılan duvarların vazgeçilmez elemanları.

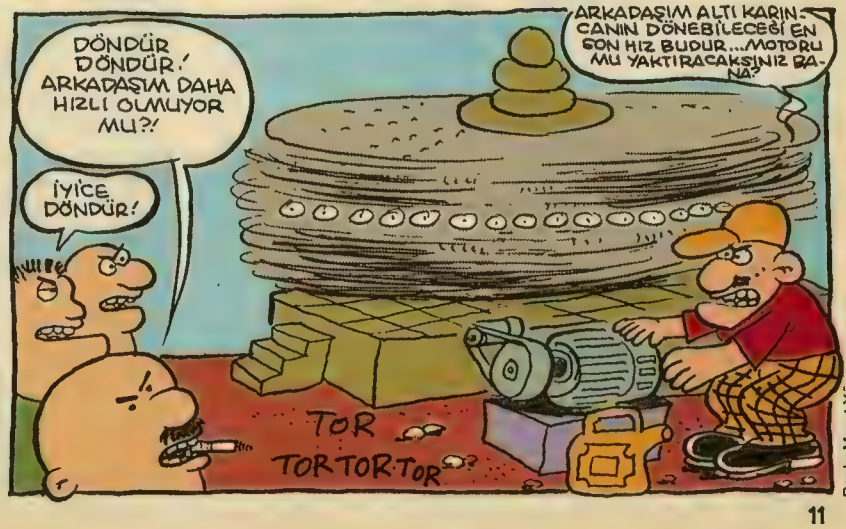
Çay İçmek: Çayı sevmeseniz bile tiryaki gibi tüketirsiniz. Ucuzdur, sıcaktır, hararet alır.. Ve kantinde geyiklerken sigaraya-simite en şahane asisttir.. Sıcakken içiniz! (Buzlu çay delikanlıyı bozar!)

Dergiler: Birinci sayısı çıkan ve sene boyunca yalnız birinci sayısı satılmaya uğraşılan üniversite dergilerinden bir tane edinip, öğrenim hayatınız boyunca onunla idare edebilirsiniz.

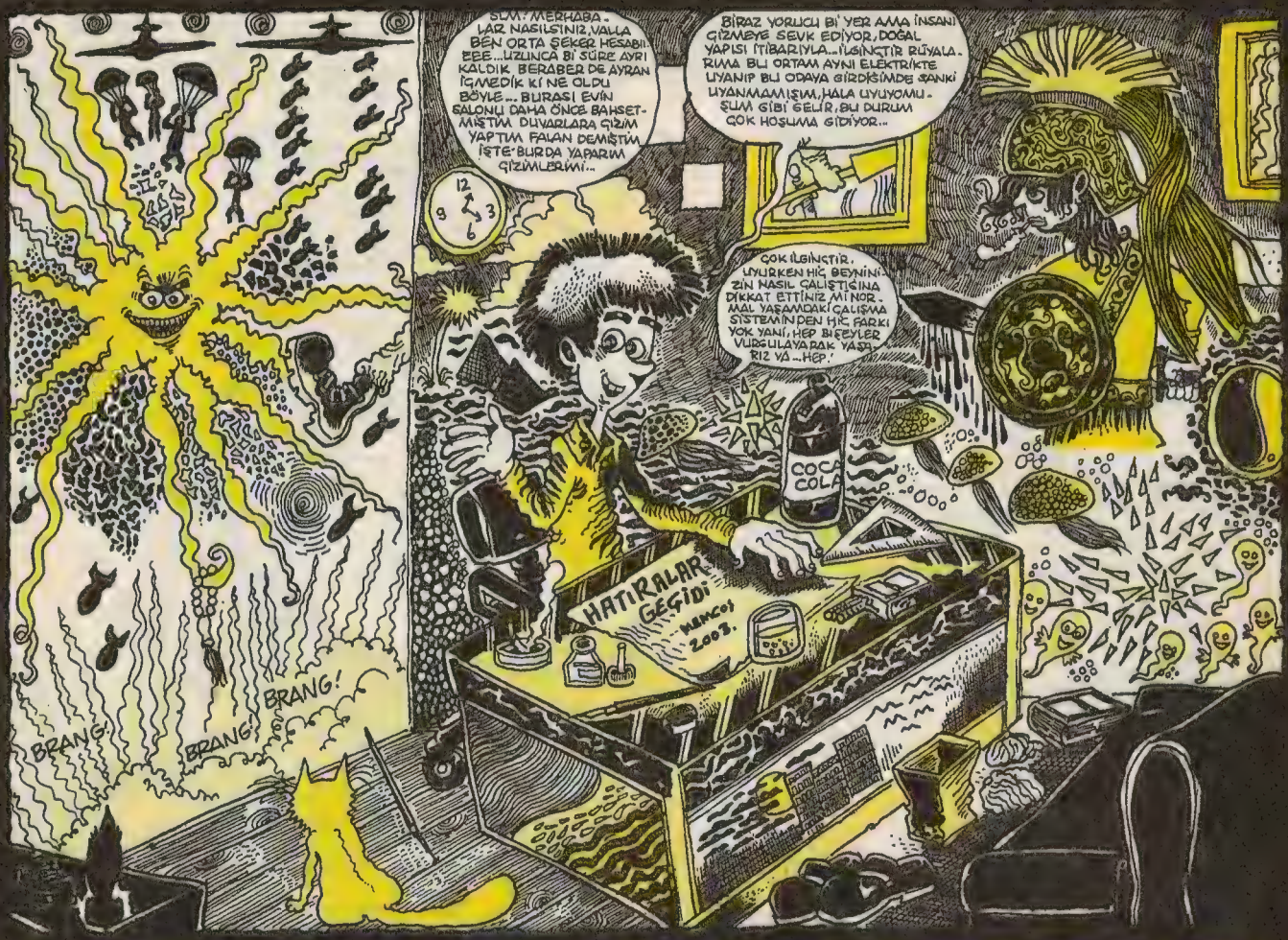
Kulüpler: Sualtı kulübü, yeryüzü kulübü, magma kulübü, şunlar derneği-bunlar derneği, Sivaslılar kıraathanesi gibi öbekleşen gençlerin arasına karışmak zor geliyorsa, toptan Kulüpler Birliğine üye olmak sizi başağrısından kurtarmak gibi bir şıklık yapar...

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM



Renk: Murat Yüceşan


BRANG!
BRANG!
BRANG!
SUVI: MERHABA.. LAR NASILSINIZ, VALLA BEN ORTA ŞEKER HESABI! EEE... UZUNCA BI SÜRE AYRI KALDIK BERABER DE AYRAN İÇMEDİK Kİ NE OLDU BÖYLE... BURASI EVİN SALONU DAHA ÖNCE BAHSETMİŞTİM DUVARLARA ÇİZİM YAPTIM FALAN DEMİŞTİM İŞTE BURDA YAPARIM ÇİZİMLERİMİ...
BİRAZ YORUCU Bİ' YER AMA İNSANI ÇİZMEYE SEVK EDİYOR, DOĞAL YAPISI İTİBARİYLA... İLGİNÇTİR RÜYALARIMA BU ORTAM AYNI ELEKTRİKTE UYANIP BU ODAYA GİRDİĞİMDE SANKİ UYANMAMIŞIM, HALA UYUYORMUŞUM GİBİ GELİR, BU DURUM ÇOK HOŞUMA GİDİYOR...
ÇOK İLGİNÇTİR. UYURKEN HİÇ BEYNİNİZİN NASIL ÇALIŞTIĞINA DİKKAT ETTİNİZ Mİ NORMAL YAŞAMDAKİ ÇALIŞMA SİSTEMİNDEN HİÇ FARKI YOK YANİ, HEP BİRŞEYLER YURGULAYARAK YAŞARIZ YA... HEP.
COCA COLA
HATIRALAR GEÇİDİ
MANGO 2003.

DIŞARI YALNIZLIĞIMIZDAN KURTULUYO, RAHATLAMAK İÇİN ÇIKARIZ HATIRLATIM, DÜNYAMIZDA YAPAYALNIZ AMA O DA SOSYAL UYDUSU VE ÇEVRESİNDE ARKADAŞ GEZEGENLERİ VAR, TÜM GEZEGENLER KENDİ YÖRÜNGELERİNDE UYDUSUYLA YAPAYALNIZ DOLANIP HER İNSANDA BİR GEZEGENDİR VE KARISI VEYA SEVGİLİSİ VARDIR...
YAŞAM HERKES İÇİN FARKLI DÖNER KAFALARDA DİKKAT EDİN MUHAKEMEYİ HEP YALNIZKEN YAPARIZ, MEZARADA YALNIZ GİDERİZ DOĞRUSU DA BUDUR BENİMKİ BİRAZ FARKLI BEN HASTALIK...
MIYAV... NE ACAİP DÜNYASI VAR ÇOCUĞUN...

...DERECESİNDE YALNIZLIĞA ALIŞTIM EVİMDE KATLANABİLDİĞİM YEGANE ANLAMI VARLIK KLİNTİZELLADAN BAŞKA KİMSEM YOK ARA SIRA EVLENECEK UYDUMUN NE ZAMAN KARŞIMA ÇIKACAĞINI DÜŞÜNÜYORUM AMA BELKİ O UYDUM KARŞIMA ÇIKTI AMA DENSİZLİĞİM YÜZÜNDEN YÖRÜNGEDEN ÇIKARMIŞ OLABİLİRİM UYDU KAÇIP GİTMİŞTE OLABİLİR...
NE YAPALIM BEKLEYİP GÖRÜCEZ ARTIK AMA BU DEVİRDE DE İKİ İNSANIN BİR EVİ PAYLAŞMASI NE DE ZOR.. DİR Mİ? HERKES KENDİ DÜNYASINDA KURALLARI İLE YAŞIYO İKİNCİ BİR KURA...
...DENGEYİ BOZUYOR YAŞ İLERLEDİKÇE DÜŞÜNCELER DAHA DA YOĞUNLAŞIYOR İNSANDA. DÜNYA GİBİ BE KARDEŞİM BOŞLUKTA VE YALNIZ AMA ÇOK GÜZEL.

Bazen uyurken kendimi tuhaf hissediyorum, birşeylerin rüyaları beni sıkıntıya sokuyo... Uykuda bile savaş veriyorum yani...
III-HHH III-HHH...
Psikolojik bir durum olmalı, ara sıra delirdiğim zamanların uykuları hep böyle dur, allahtan devamlı olmuyor...
MEMCOŞ, MEMCOŞ GEL HADİ!..
MEMCOŞ... MEMCOŞ...
GEL, GEL, GEL, GEL...
Bilinçaltım, içsel olarak bazen beni çağırıp bi yerlere götürür.
Bilinçaltım kendine çağırıyor beni, kimbilir neler yaşatıcak şimdi önceden tırssam da yine de çağrısına uyarım...
Buna engel olamıyorum... Bedenim yatakta öylece yatarken birazdan bi yolculuğa çıkıcam...
Artı çağrının ısrarlarının artması yolculuğa başlama zamanının geldiğini gösterir, yolculuk başlamıştır...
GEL MEMCOŞ GEL...

Etraf ne de yoğun bi'sisle kaplı ruhumu nasıl da örtmüş en kısa sürede bu sisi dağıtmalı yoksa gemi bu yerlere tosluyçak...
Artı bi de ruhum pek fırtınalı, bu fırtınayı da dindirmeli ama nasıl ?Ee bakıcaz artık...
Bilinçaltı pek çok kapıya sahiptir her kapı bi yere açılır kendi net gerçeğini bu kapılardan içeri girerek görebiliriz... kapılar tırstırır insanı...
Burada iki bilinçaltı yapımın birbirleriyle kıyasıya nasılda çarpıştıklarını görürüm gerçek yaşamın altında savaş hiç bitmiyo..
Bu doğal bi bilinç yapısı olmalı atalarımız da evrim savaşı geçirerek ruhlarını esteticinize etmişlerdir ince bilinç hep kazanıyo galiba...

Kardeşim evren büyük bi aşkla yaratılmış insanoğlu da yaşadığı her an aşkı arıyo, aşksız geçen her gün ölü bir gündür... Çoğumuz farkında olmadan ölü yaşıyoruz... Bu aşk herşeye duyulmalıdır... (Hadı len)
Gel görki günümüzde pompadan gayri başka bişi yok, varsa yoksa emerson! Çok zevkli ama her vuruşta içinizden birşeyler de en derininde vuruluyor... Balonist Şevki bey de ikili ilişkilerle ilgili ilginç bişi söyledi...
Bi büyüğü gençken şöyle bi öğüt vermiş Şevki ve arkadaşlarına. "Çocuklar kız istemeye giderken 31 çekip öyle gidin, uçkurunuzla beyniniz birbirine karışmasın" ne de doğru ve güzel bir öğüt değil mi?
HAYVANLAR İLİŞKİLERİ SORGULAMADAN YAŞARLAR NİYE ÖYLE YAPTIN NİYE BÖYLE DEDİN DİYE BİRBİRLERİNİN KAFALARINI ASLA ÜTÜLEMEZLER İLİŞKİYİ DOĞAL HALİNDE YAŞAYIP GİDER. LER DOĞRU OLAN DA İLİŞKİLERİ ZORLAMADAN DOĞAL YAŞAYIP TAKILMAKTIR BÖYLE DİYORUZ AMA HİÇBİRİMİZ BÖYLE YAŞAMIYORUZ Kİ...
NASIL İYİ Mİ? SEVİŞİYORUM DİYE GERÇİ GÜNÜMDE İSTEDİĞİM GİBİ DEĞİLİM AMA BİR KAPLAN DEĞİLİM VAHŞİ Bİ ZAMANDA OLABİLİRİM SEN DE FENA DEĞİLSİN...
insanın hayvandan ayıran farklardan biri de seksten sonra konuşmaktır hayvanlar zevkini alır uzarlar insanlar ise durumu kritize etmeye...
Dikkat edin dünyamızda hep döner içinde yaşıyan bizler ilahi bi gücü hissederiz ama ona yakınlaşmaktan çekiniriz, oysaki tam teslimiyet halinde onun eşsiz kollarında dönerek mükemmele erişiriz o da zaten başarıyı istiyor...
HAK...
NOLURSAN GEL
AMA OKSİJEN YOK...
Herşeyi insan için yaratan hak tek isteği olan ona gönülden bağlanmamız ve iyi kulluk etmemiz bu da insana iyi şeyler sunmak ve iyi olmaktır...

Yaşamın gizleri ince beyin kıvrımlarında yatmaktadır... Mağaradan modern uzay çağına ulaşıp teknolojiyi bu hale getiren bu kıvrımlardır... Gizi hala çözülemedi çözülemeyecekte hayatımız boyunca tüm sırlarımızın gizli olduğu bir gizemli kasadır, kıvrımların arasına girme cesareti olanlar gizi çözer ve onu yaşar...

BİLİM DE Bİ YERE KADAR BUNDAN SONRASI İÇİN İLAHİ Bİ GÜÇÜN ESERİ DEMEK YETERLİ OLUCAKTIR...

NE GARİP KAİNATIN TÜM SIRLARI... KAFAMIZIN İÇİNDE AMA NASIL OLUR DA FARKINA VARAMIYORUZ Bİ ALET İCAD EDİLSE DE BEYNİMİZDEN BİZE SEZDİRMEDEN AKIP GİDEN İNCE KAİNAT SIRLARINI ANINDA YAKALASA AMA KARDEŞİM KAİNATIN SIRRINA NAİL OLSAN DA TÜM SORULAR BİTİCEK Mİ TABİ Kİ HAYIR EKMEK PEŞİNDE KOŞTURMAYA DEVAM AMA KOŞTURURKEN DE DURUP BİRAZ DÜŞÜNMELİ...

Tırtıl.

Döndükçe güzelleşmeye bi örnekte tırtıldır... Dut yapraklarını yer

Ve sonra kendine koza örüp kime girer üzüm gibi fermantasyon...

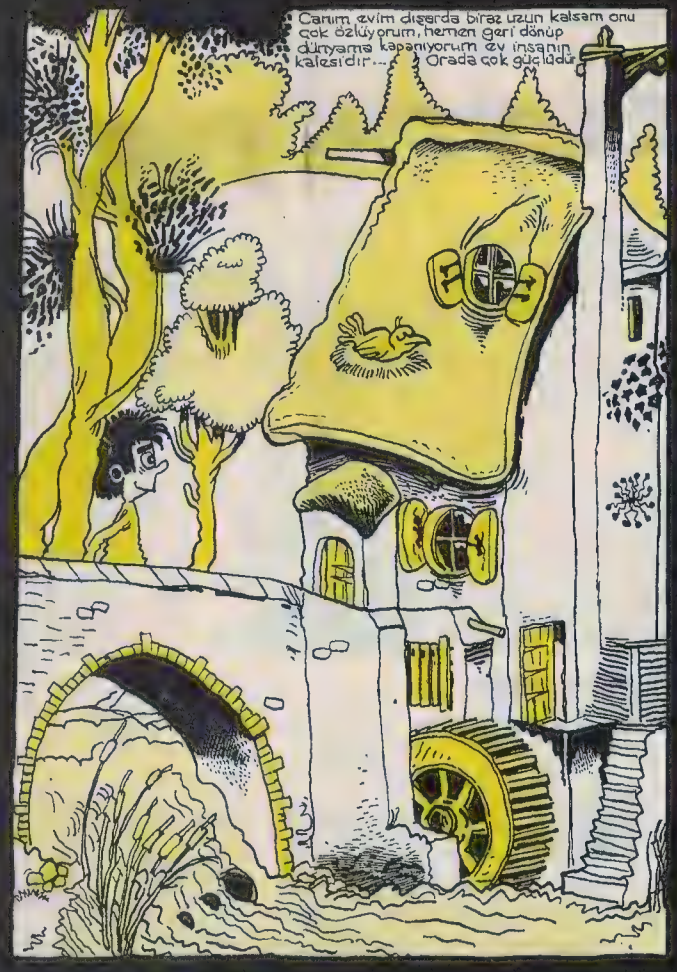
İşlevine girer yediği dut yaprakları besini kozada kaldığı sürece onu besler...

Zaman içerisinde kozanın içinde işlem başlar...

Tırtıl acaip bi şekilde dönüşüm haline girer...

Ve sonucunda piş tırtıl belki bi süre sonra mükemmele ulaşır... Bu sanat dağıl de nedir?

BEYNİMİZ ÇOK İLGİNÇTİR, ALKOL ALANLAR BİLİR İÇTİKÇE KAFA DÖNER VE HERŞEY HOŞ VE KEYİFLİ GELİR. BEN HAYATIMDA 5 KERE ŞARHOŞ OLDUM, ALKOLE ARAM İYİ DEĞİLDİR... ÜZÜMÜN İÇİNDEKİ SU BEKLETİLDİĞİ ZAMAN İÇİNDE DERİNLİK YARATMASI İLGİNÇTİR... BİZE GERÇEKTE HERŞEYİN BÜYÜK BİR HIZDA DÖNDÜĞÜNÜ DÖNDÜKÇE DE GÜZELLEŞTİĞİNİ GÖSTERİR, ÜZERİNDE DÜŞÜNMEYE DEĞER...


Canım evim dışarda biraz uzun kalsam onu çok özlüyorum, hemen geri dönüp dünyama kapanıyorum ev insanın kalesidir... Orada çok güçlüdür

Yaşam ne de meşaket iymiş kardeşim, karşınıza her an neler çıkacağı belirsiz insan adımlarını iyi atmalı... Gerçi ben de sağlıklı adımlar atmıyorum ama toplumsa, birinci bataktan az hasarla çıkmaya gayret ediyorum... Sizler de öyle yapın...

Bİ AY DAHA GELDİ GEÇTİ HAVALAR ÇOK SICAK BE ABİCİM İÇİM BİRAZ SERİNLESİN DİYE BU AY ÇİZİMLERİMİ DOSTUMUZ AYDA YAPTIM BURASI O KADAR SERİNKİ ANLATAMAM, SİZLER DE ARASIRA BURAYA ÇIKIN RUHUNUZ SERİNLESİN. NEYSE ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞENE KADAR İYİ VE HOŞ KALIN... HOŞÇAKALIN BEN SICAKLAR GEÇENE KADAR BİRAZ BURADA TAKILICAM EYLÜL'DE DÜNYAYA DÖNERİM ARTIK, HADİ SAĞLICAKLA KALIN... BU ARADA KUNTİŞE MUKAYYET OLMAM LAZIM UZAYIN DERİN KARANLIĞINDA KAYBOLUCAK YAVRUCAK...
HADİ BAKALIM
SÜRECEK

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

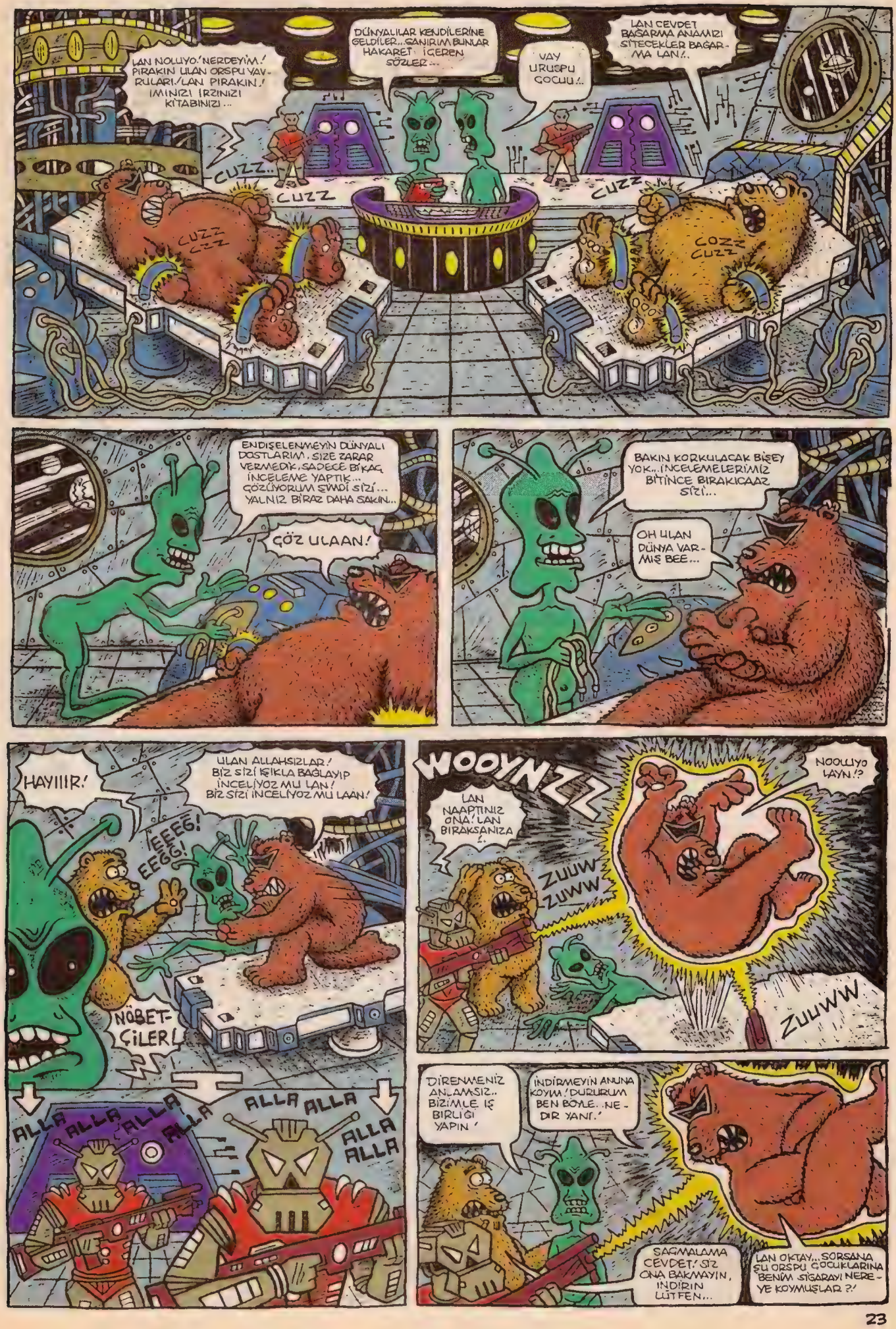
ÇAN BARSAN

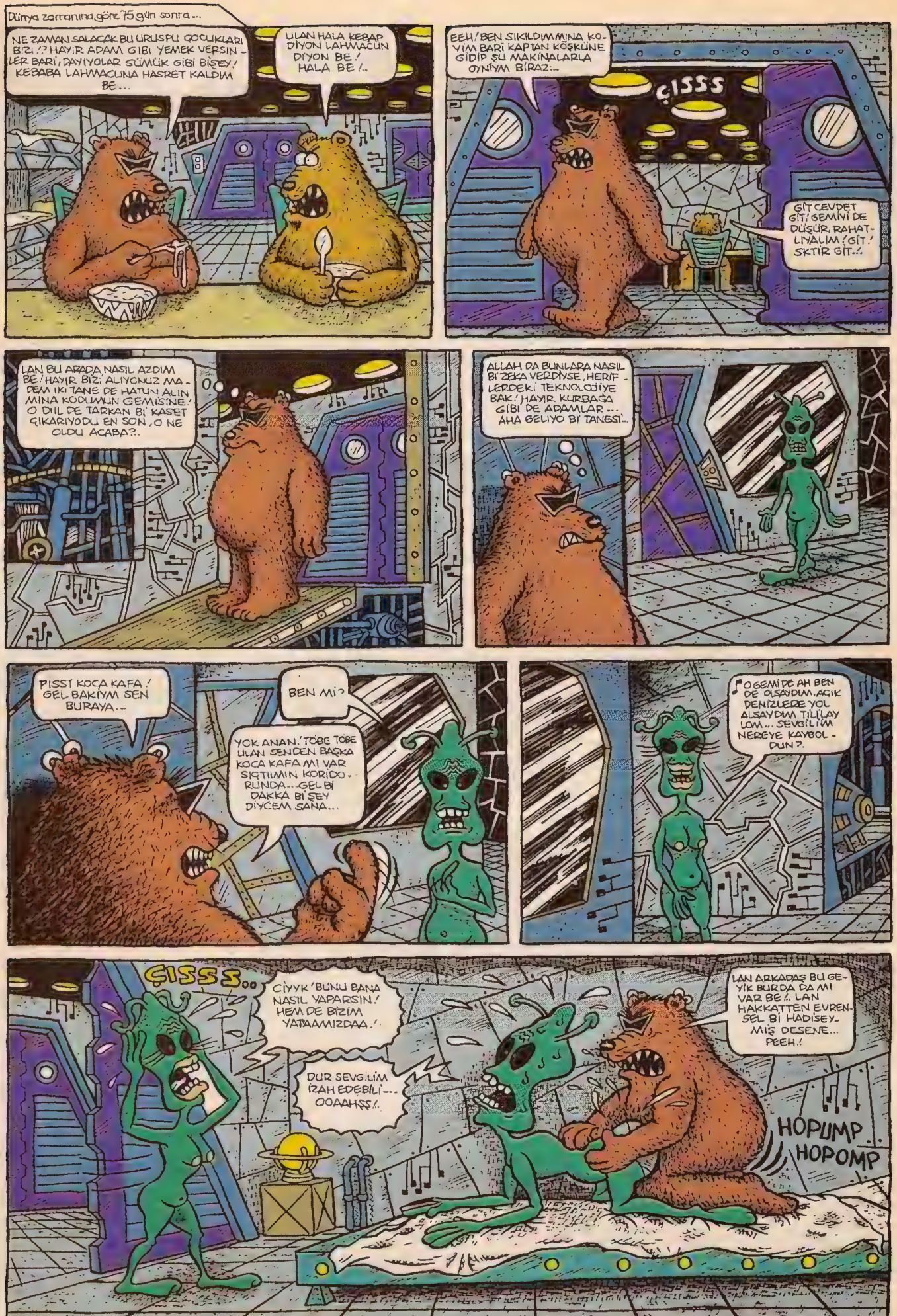
Bu hapşırık sesleri gitgide ölümün habercisi olmaya başlamıştı sanki...
BUNUN DA BOĞAZI SIKILMIŞ DANYAL BEY...
KİMİN YAPTIĞINI GÖRMEDİM... SADECE BİR AKSIRIK SESİ DUYDUM VE...
AKSIRIK MI?
AKSIRIKLI KATİL... HAPŞIRANIN KATİL OLDUĞUNU BİLİYORUZ ARTIK...
MAKTULUN ŞECERESİ EFENDİM... ADI OSMANMIŞ... TULUMBACIYMIŞ...
BİRİNCİNİN DOSYASI NERDE? HAH! O DA ÇOPUR DENİLEN GARİBİN BİRİYMİŞ... KIM ÖLDÜRÜR, NEDEN ÖLDÜRÜR BU ZAVALLILARI, ANLAŞILIR ŞEY DEĞİLDİR...
Hafiye Danyal Bey kafasında sualler olduğunda tam 19 patlamaya hazır karpit kudretindedir...
DAMAAT!
SENİ MİSKİN HEBENNEKA! SENİ SOYSUZ NAMERT!
NE YAPTIM Kİ VALDEANIM?..
SUS! BİŞEY YAPMAN GEREKMEZ... İÇİMDEN GELDİ SÖVÜP SAYIYOM İŞTE... SENİ UYUZ! ÇABUK GİT TAŞ TAŞI!..
O zamanlar İstanbul küçüktü... Nüfus azdı ama yine de nezle grip oranı fazlaydı...
HAAPPŞŞ!
PŞ'İİİ...
TIKSSS.
HÖRK!
BÜTÜK AKSIRIKLILARI TOPLAMAK FAYDA ETMEYECEK... ÜSTELİK BİZE DE BULAŞTIRACAKLAR... DE HADİ YÜRÜYÜN GİDİN...
UFFF! KATLEDİLEN ADAM SAYISI DÖRT OLDU, BİZ HALEN NETİCEYE ULAŞAMADIK... ZABİTLER DE SIKIŞTIRIR DURMADAN... BİR DAHA GÖZDEN GEÇİRELİM...
EVVELA ÇOPUR... SONRA OSMAN! ÜÇÜNCÜ OLARAK ADI SANI BİLİNMEYEN KİMSESİZ KESTANECİ... VE ŞİMDİ DE AKTAR YESARİ EFENDİ... NASIL BİR BAĞLANTI VAR GÖZEMEDİM...
Hapşırıklı katil beşinci kurban için fazla bekletmedi... Hemen o gece...
HAPŞIII!..
AHH!
HHH... UUHH... AAHHH...

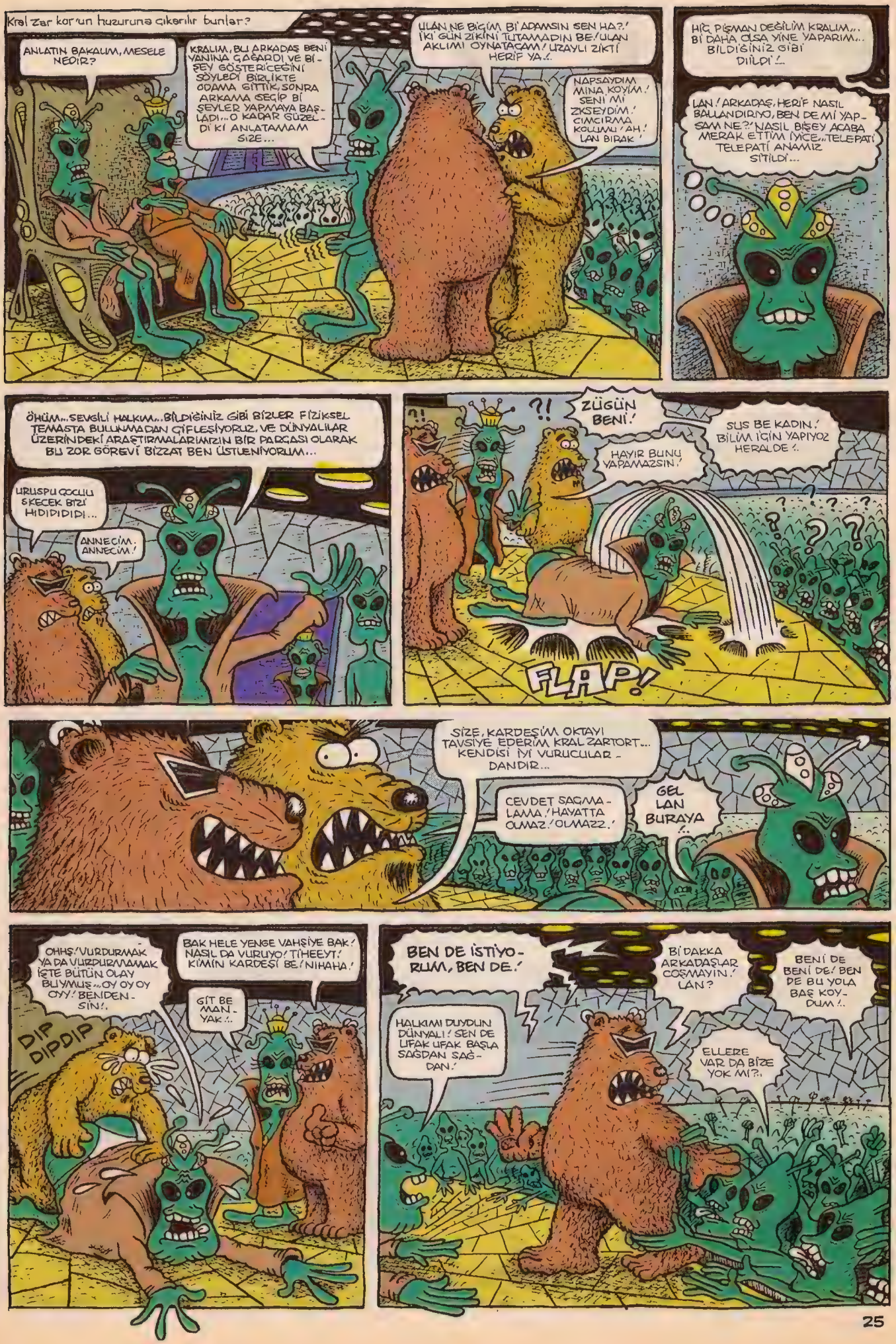
DAMAAAT! NE HALT EDİYON HA KIZIMIN TEPESİNDE! ŞAKLABAN SENİ...
DEFOOOL! DEFOOL..!
YA ANNE YAA...
SUS KIZ SEN DE!..
HIRRSSS!
ÇOOOT!..
KAYNANAMI ÖLDÜRDÜM! CESEDİ YOK ETMEK LAZIMDIR AĞALAR... YARDIM EDESÜZ...
NE YAPABİLİRİZ?
YİYELİM BARİ...
EVET!
Oturdular... Kaynananın cesedini yok etmeye başladılar... İşte tam o esnada...
ABİ BURDA BİR TORBA VAR...
EVET, KAYNANA KARISININ ELİNDEYDİ... AT GİTSİN...
MEKTUP DA VAR... BAK NE DEMİŞ... SEVGİLİ DAMADIM... SANA YAPTIKLARIMDAN ÇOK NADİM OLDUM... SENİ SEVERİM ASLINDA... BUNDAN SONRA MELEK GİBİ OLACAĞIM.. BU HEDİYEYİ KABUL ET...
HIII?..
ABİ BE... YEMEYE DEVAM EDELİM Mİ TEYZEYİ?. NE DİYOSUN?
KAYNANAM... BENİ SEVİYOMUŞ... SEVİYOMUŞ...
İŞTE BERKAY, O GÜNDEN SONRA YEMEK YENİLEN BİR ORTAMA GELİNDİĞİNDE HERKES, KAYNANAN SEVİYOMUŞ DER... ORDAN KALMIŞ BU LAF...
İYİ DE ABİ... NE İLGİSİ VAR?

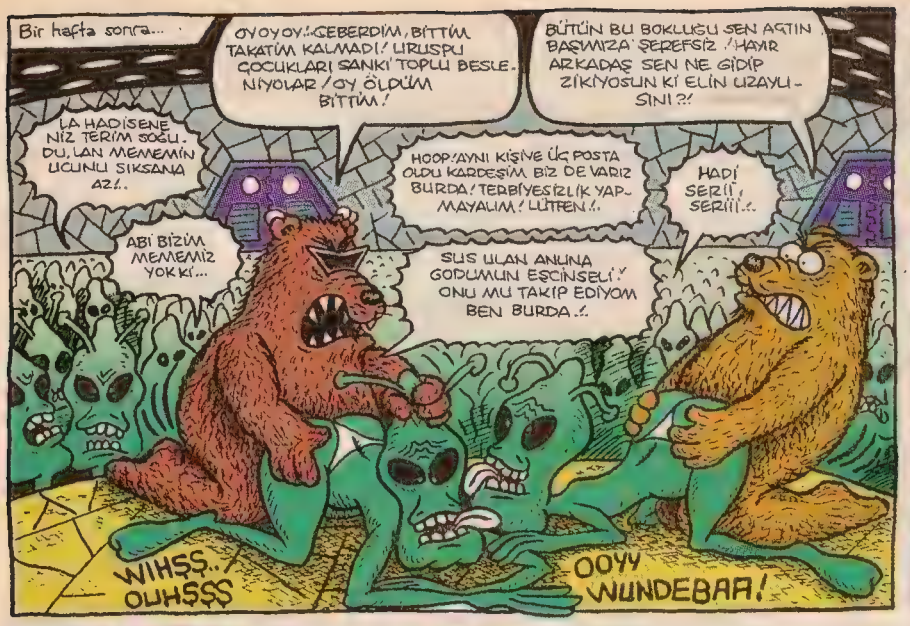
Renk : Fikret Özdemir

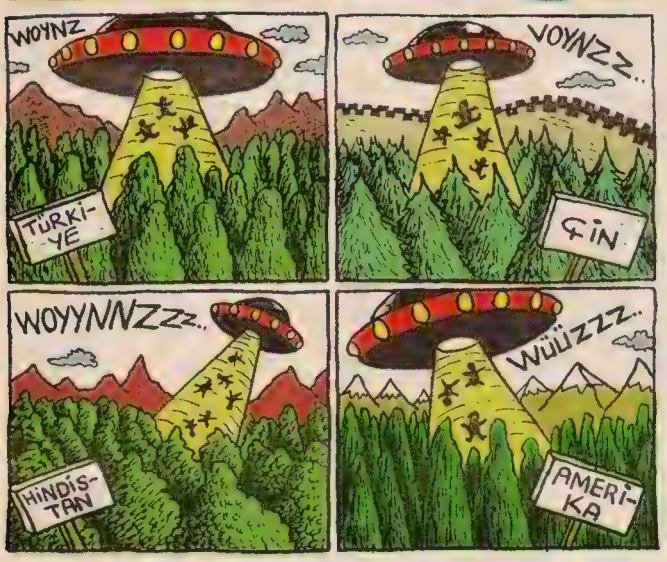
DAYCA'NIN SEVİMLİ ÇOCUKLARI
OKTAY VE CEVDET
YAZ-ÇİZ: MELİKŞAH
LAN CEVDET NASIL DA ÖZLEMİŞİM BURALARI BE! DOĞDUĞUMUZ YERLER BURASI, TAMAM BELKİ ÇOCUKLUĞUMUZ HAYVANAT BAHÇELERİNDE GEÇTİ AMA, BURAYA GELMEMİZ BİR NEVİ ÖZE DÖNÜŞ OLDU... ŞURANIN GÜZELLİĞİNE BAK YEMYEŞİL, KUŞLAR CIVILDIYO!..
CIRK CIRK CIRK!
CIK CIK CIK
ŞIRIL ŞIRIL
EEH! ZKERİM KUŞLARINI DA ŞİMDİ HE! CIVILDIYOLARMIŞMIŞ.. BANA MI CIVILDIYOLAR ANLINA KOYIM! AMA EŞEKLİK BENDE, SEN GÜL GİBİ ORTAMLARI BIRAK ALLAHIN DAĞINA GEL! AKLIMI ZİKİYM!..
GELMESEYDİN..!.. ZORLA MI GETİRDİK? ŞAPŞALA BAK YAA!..
TAMAM İŞTE OLUM, KAFAMI SKİM DEDİM YA! SENİ ÖYLE HEYCANLI HEYCANLI GÖRÜNCE BEN DE BİR ZİK VAR ZANNETTİM! ASLINDA BİR ZİK VAR... KOCA BİR ZİK HEM DE! DOĞA ANANIN ZİKİ!..
ASSKTİR! BU NE LAYN?!
ZUUU.. ZUU.. ZUU..
BELKİ DOĞA BABANIN ZKİDİR..!..
PÜFFFF...
WOYNZZ!
ANNEAA?!
ALLA... ALLAA...
DÜNYALILAR ÜZERİNDEKİ ARAŞTIRMALARIMIZ DEVAM EDİYO EFENDİ ZARKOR... BU ARADA YAVAŞ YAVAŞ AYILMAYA BAŞLADILAR, NAPALIM?.
BİR MÜDDET SEVECEN DAVRANIN PSİKOLOJİK ÖZELLİKLERİNİ ARAŞTIRMAMIZ İÇİN AYIK OLMALARI LAZIM!..
ÇISSS..
VAY "HEY DÜNYALI BİZ DOSTUZ" HESABI YAPICAZ HE... ULAN KRALIM...
HAYIR, SİZE DE İKİ DAKKA YÜZ VERMEYE GELMİYO BE!..


LAN NOLUYO! NERDEYİM! BIRAKIN ULAN ORSPU YAVRULARI!/LAN BIRAKIN! IMINIZI IRZINIZI KİTABINIZI...
DÜNYALILAR KENDİLERİNE GELDİLER...SANIRIM BUNLAR HAKARET İÇEREN SÖZLER...
VAY URUSPU ÇOCUU!/
LAN CEVDET BAŞARMA ANAMIZI SİTECEKLER BAŞARMA LAN!/
CUZZ..
CUZZ
CUZZ
CUZZ
COZZ CUZZ
ENDİŞELENMEYİN DÜNYALI DOSTLARIM, SİZE ZARAR VERMEDİK, SADECE BİRKAÇ İNCELEME YAPTIK... ÇÖZÜYORUM ŞİMDİ SİZİ... YALNIZ BİRAZ DAHA SABIN..
ÇÖZ ULAAN!
BAKIN KORKULACAK BİŞEY YOK...İNCELEMELERİMİZ BİTİNCE BIRAKICAAZ SİZİ...
OH ULAN DÜNYA VARMIŞ BEE...
HAYIIIR!
ULAN ALLAHSIZLAR! BİZ SİZİ IŞIKLA BAĞLAYIP İNCELİYOZ MU LAN! BİZ SİZİ İNCELİYOZ MU LAAN!
EEEĞ! EEĞĞ!
NÖBETÇİLER!
ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA
WOOYNZZ
LAN NAAPTINIZ ONA! LAN BIRAKSANIZA..
ZUUW ZUWW
NOOLUYO LAYN!?
ZUUWW
DİRENMENİZ ANLAMSIZ.. BİZİMLE IŞ BİRLİĞİ YAPIN'
İNDİRMEYİN ANUNA KOYM! DURURUM BEN BÖYLE..NEDİR YANI.'
SAĞMALAMA CEVDET! SİZ ONA BAKMAYIN, İNDİRİN LÜTFEN...
LAN OKTAY...SORSANA ŞU ORSPU ÇOCUKLARINA BENİM SİGARAYI NEREYE KOYMUŞLAR?!


Dünya zamanına göre 75 gün sonra...
NE ZAMAN SALACAK BU URUSPU ÇOCUKLARI BİZİ!? HAYIR ADAM GİBİ YEMEK VERSİNLER BARİ, DAYIYOLAR SÜMÜK GİBİ BİŞEY! KEBABA LAHMACUNA HASRET KALDIM BE...
ULAN HALA KEBAP DİYON LAHMACUN DİYON BE! HALA BE!..
EEH! BEN SIKILDIM MINA KOYİM BARİ KAPTAN KÖŞKÜNE GİDİP ŞU MAKİNALARLA OYNİYM BİRAZ...
ÇISSS
GİT CEVDET GİT! GEMİYİ DE DÜŞÜR. RAHATLIYALIM! GİT! SKTİR GİT..!
LAN BU ARADA NASIL AZDIM BE! HAYIR BİZİ ALIYONUZ MADEM IKI TANE DE HATUN ALIN MINA KODUMUN GEMİSİNE! O DIL DE TARKAN Bİ KASET ÇIKARIYODU EN SON, O NE OLDU ACABA?..
ALLAH DA BUNLARA NASIL Bİ ZEKA VERDİYSE, HERİFLERDEKİ TEKNOLOJİYE BAK! HAYIR KURBAĞA GİBİ DE ADAMLAR... AHA GELİYO Bİ TANESİ...
PISST KOCA KAFA! GEL BAKİYM SEN BURAYA..
BEN Mİ?
YOK ANAN! TÖBE TÖBE ULAN SENDEN BAŞKA KOCA KAFA MI VAR SIĞTIMIN KORİDORUNDA.. GEL Bİ DAKKA Bİ ŞEY DİYCEM SANA...
O GEMİDE AH BEN DE OLSAYDIM, AÇIK DENİZLERE YOL ALSAYDIM TİLİLAY LOM... SEVGİLİM NEREYE KAYBOLDUN?.
ÇISSS..
CİYYK! BUNU BANA NASIL YAPARSIN! HEM DE BİZİM YATAAMIZDAA!
DUR SEVGİLİM İZAH EDEBİLİ... OOAAHSS!..
LAN ARKADAŞ BU GEYİK BURDA DA MI VAR BE!.. LAN HAKKATTEN EVRENSEL Bİ HADİSEYMİŞ DESENE... PEEH!
HOPUMP.. HOPOMP


Kral Zar korun huzuruna çıkarılır bunlar?
ANLATIN BAKALUM, MESELE NEDİR?
KRALUM, BU ARKADAŞ BENİ YANINA ÇAĞARDI VE BİR ŞEY GÖSTERİCEĞİNİ SÖYLEDİ BİRLİKTE ODAMA GİTTİK, SONRA ARKAMA GEÇİP BİR ŞEYLER YAPMAYA BAŞLADI... O KADAR GÜZEL Kİ ANLATAMAM SİZE...
ULAN NE BİÇİM BİR ADAMSIN SEN HA?! İKİ GÜN ZİKİNİ TUTAMADIN BE! ULAN AKLIMI OYNATACAM! UZAYLI ZİKTİ HERİF YA..!
NAPSAYDIM MINA KOYİM! SENİ Mİ ZKSEYDİM! CIMCIRMA KOLUMU! AH! LAN BIRAK!
HİÇ PİŞMAN DEĞİLİM KRALUM... BİR DAHA OLSA YİNE YAPARIM... BİLDİĞİNİZ GİBİ DIIDI!..
LAN! ARKADAŞ, HERİF NASIL BALLANDIRIYO, BEN DE Mİ YAPSAM NE?! NASIL BİŞEY ACABA MERAK ETTİM İYİCE... TELEPATİ TELEPATİ ANAMIZ SİTİLDİ...
ÖHÜM... SEVGİLİ HALKIM... BİLDİĞİNİZ GİBİ BİZLER FİZİKSEL TEMASTA BULUNMADAN ÇİFTLEŞİYORUZ, VE DÜNYALILAR ÜZERİNDEKİ ARAŞTIRMALARIMIZIN BİR PARÇASI OLARAK BU ZOR GÖREVİ BİZZAT BEN ÜSTLENİYORUM...
URUSPU ÇOCUĞU SKECEK BİZİ HIDIDIDI...
ANNECİM, ANNECİM!
ZÜGÜN BENİ!
?!
SUS BE KADIN! BİLİM İÇİN YAPIYOZ HERALDE!..
HAYIR BUNU YAPAMAZSIN!
FLAP!
SİZE, KARDEŞİM OKTAYI TAVSİYE EDERİM KRAL ZARTORT... KENDİSİ İYİ VURUCULARDANDIR...
CEVDET SAĞMALAMA! HAYATTA OLMAZ! OLMAZZ!
GEL LAN BURAYA...
OHHŞ! VURDURMAK YA DA VURDURMAMAK İŞTE BÜTÜN OLAY BUYMUŞ... OY OY OY OYY! BENDENSİN!..
BAK HELE YENGE VAHŞİYE BAK! NASIL DA VURUYO! TİHEEYT! KİMİN KARDEŞİ BE! NİHAHA!
GİT BE MAN YAK!..
DIP DIPDIP
BEN DE İSTİYORUM, BEN DE!
HALKIMI DUYDUN DÜNYALI! SEN DE UFAK UFAK BAŞLA SAĞDAN SAĞDAN!
BİR DAKKA ARKADAŞLAR COŞMAYİN! LAN?
BENİ DE BENİ DE! BEN DE BU YOLA BAŞ KOYDUM!..
ELLERE VAR DA BİZE YOK MU?!..





melik_sahatom@mynet.com Renk: Sedef Oran

AAĞĞHH!

ERAY

ATiLLA ATALAY

Kitlemi klimatize et Sebestian, birazdan onlara sesleneceğim. Şimdi şu saycaklarım bir adım öne çıksın kitlem:

* Sabahtan başlayıp akşama kadar, Tarkan'ın ünlü şarkısını diğer sözlerini kullanmadan, **"Dudududududududududududududududududu"** diye manyakça tekrarlayanlar. (**"Du"** yemiş bülbüller)

* Bodrum'da Bandana ve **Matrix Gözlüklü kazma** taburlarına karışmış aynı kılıkta dolaşmakta ısrar eden birbirinden yaratıcı arkadaşlar. (Akdeniz ve ege bitki örtüsü **"Maki"** nin yanarak boşalttığı hektarları hızla örten Matrix: bodur, bronz, dudu organizmalar)

* Serdar Ortaç'ın **Henehök Beach**'ten bindiği Jetski'nin peşine takılıp popçuya **"Ehelooooğğğ... Ehöğaaaa... Kiss çoluk çocuk for miiii"** diye bağırıp hayranlık gösterisi yapan amfibik (suda ve karada hareket kabiliyetine sahip) insan türleri.

MÜJDE: OKYANUSUN MAVİ SULARINDA TEKNE GEZİSİ

Yanlışlıkla kitlemin arasına karışmış bu arkadaşlara bi müjdem var: **Tekne gezisi yapcaksanız arkadaşlar.** Hayır, size majeste sözü: Tekneyi yolda uçurmıycam. Köpekbalıklarına felan da atılmıycaksınız, veba mikrobu bulaştırmıycam, katil yosun yok, teknenin pusulası bile var. Dolap bira, kola; set cd ile dolu. **Yol boyunca rüzgar kıble ve keşişlemeden üç ila beş şiddetinde esecek, dalga yüksekliği bir metreyi geçmeyecek. Oldu mu?**

Yolcuları tekneye al Sebastian. Kaptana rotayı bildir: Güney Florida açıkları, **Miami de Palm Beach, Puerto rico'da San Juan**, bi de **Bermuda Adası** felan... O arada dolaşsınlar işte.

Hadi canım güle güle. Rica ederim Majeste olarak görevimiz. **Bodrum** felan dar geliyo yiğitlerim, bak majesteniz dünya denizlerine açtı sizi. **Dudduudbye!** Ver demiri Sebastian, alıp gitsinler.

Geriye kalan kitleyse aşağıdaki okuma parçasına bir göz gezdirsinler. Koca gazetelerin Genel Yayın Yönetmenleri'nden sonra vizyonu geniş, majeste yaradılışlı bi insan olarak **"Döt"** konulu bir okuma parçasıyla huzurlarınızdayım, düzeltiyorum, huzurumdasınız.

OKUMA PARÇASI: TRİBÜRELLA

- Burası bir sirk değil Nafiz, bir televizyon kanalı. Öyle her bulduğun hilkat garibesini kapıp getiremezsin. Bana ne kardeşim 3 kanatlı poposu olan bir kız bulduysan. Dört yapraklı yonca bulmuş gibi bir sevinç bir telaş geldi, neymiş efendim döt kanatlı bir... düzeltiyorum, üç kanatlı bir döt bulmuş. Ne yani ana habere çıkartıp **"Bakınız üç bombeli"** diye kalça mı göstericez?

- Yok patron siz beni yanlış yerinizden anlamışsınız. Ben ana habere çıkartalım demiyorum ki. **Dansöz olarak lanse edelim arkadaşı. Jennifer Lopezinki'nden daha çok iş yapmazsa, bi daha Nezinki'ne bakan olursa gel yüzüme tükür.** Bu Nez, Lopez felan değil abi. Diyorum sana 3 kanatlı, Loplopez. Bi oynak singıl, bi dans, üstüne bir telefon hattı, evden işten, okuldan, komşudan, artezyen kuyusundan, hareket halindeki tomruk yüklü kamyondan, her yerden bu kızı ararlar.

- Üçüncü dötü de kendinin mi peki? Silikon felan olmasın?

- Yok abi üçü birden sahici. Kız akraba evliliğinden doğmuş. Ben belli etmeden diğer aile ferdlerinin dötüne de baktım onlarınki normal, yalnız bu kız böyle doğmuş.

- Adı ne bunun?

- Fevziye. Ama ben piyasa ismi olarak Tribürella'yı düşündüm...

- O ne lan vampir ismi gibi? Tribür... Tribürella.

- Biliyosun "Dü" iki demek abi. "Tri" üç demek. Normaline yani iki kanatlısına şey deniyo biliyosunuz: Dübü...

- Eşeksin sen Nafiz

-... üç kanatlısına Tribür denilmesi gerektiğinden yola çıkarak...

- Ağzınla söylüyosun nerden yola çıktığını bi de de mi? Terbiyesiz herif. Ben senin çift kanatlıya bi tane tekme çakmadan yıkıl git karşımdan Nafiz!

- Ne kızıyosun abi, ayıp bişey yok, hepimizde var oramızdan. Üstüne şiirler, şarkılar, köşe yazıları hatta Tinto Brass tarafından filmler yapılıyo, **"Lopez'inkini şu kadara sigortalamışlar"** diye çarşaf haberler okuyoruz. Memleket **Nezciler- Lopezciler** diye ikiye ayrılmış durumda. Kısacası alem oramızdan olmuş.

- Tamam anladık ama daha efendi bi piyasa ismi bulalım. Herbir kanada "po" dendiğine göre üç kanada "popopo" densin mesela. İkiliye popo üçlüye, Popopo...

- Hohoho... Komiksiniz abi. Ne o ööle bebe şampuanı adı gibi.

- Tamam lan ne isim istiyosan onu tak. Tribürella olmaz yalnız. İsimden daha da önemli bu kızın tipi nası. Kalçayı anladık da yüzü felan? Kalçasındaki durum başka bi yerde daha yok di mi? Göz sayısı iki mi mesela, kaşları bulunması gereken yerde mi? Kirpiği var mı bunun?

- Yüzünün ne önemi var abi? Pantolonu gösteren ütü kadını gösteren ühü... eh... Afedersin, orasıdır yani. Ya da şöyle söyliyim yemeği gösteren salça...Yani... Yüzüne bakan kim, anlatabiliyo muyum? Yani...

* * *

- İsterlerse seni idam edebilirler Nafiz, kılımı kıpırdatmam. Geber! Hortla hortla bir daha öl, defalarca öl. Rezil ettin kanalımızı, ırz düşmanı.

- Öyle deme abi kanat için yaptım, düzeltiyorum, kanal için yaptım ne yaptıysam bu gün ben.

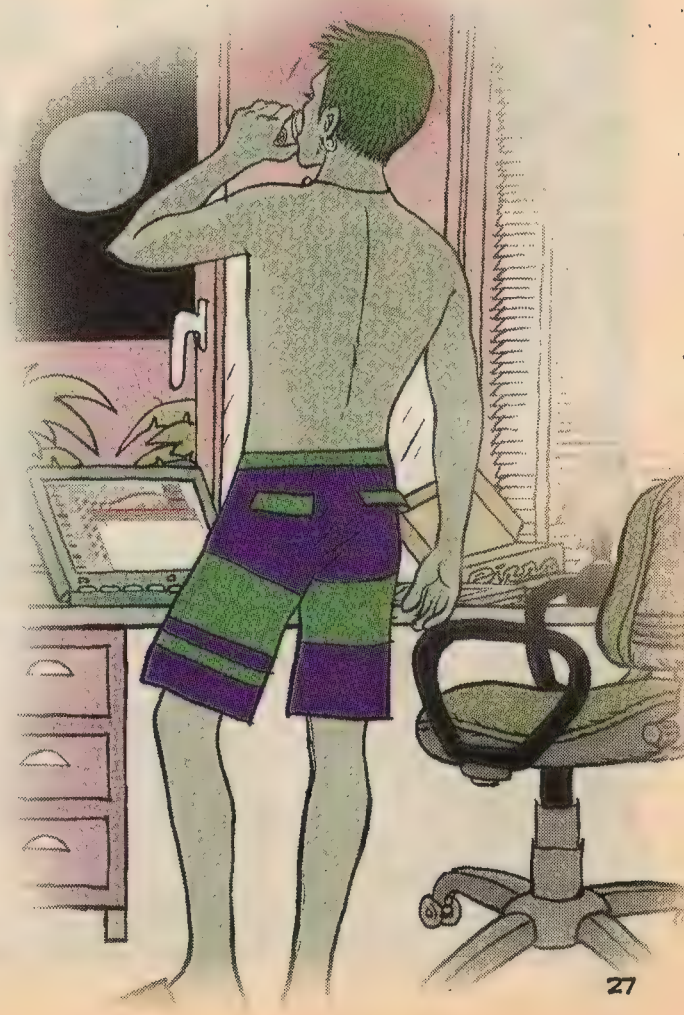
- Hadi lan ordan sapık. Kanal için mi tecavüz ettin üç kanatlı poposu olan mağdureye?

- Samimiyim ben abi. Şey için yaptım. İlerde kız ya da ailesi "kullanıldık" diye dava açarsa veya RTÜK'e şikayet olursa diye. Hani bazı kalçalarla ilgili dava açılmaz diye bi laf vardır ya. Hani o durumlarda hakim görevsizlik kararı verir. "Davası olmaz" denir. Ehem... Var ya işte... Tamamen ondan... Abi.... Yani... Kapattın mı telefonu... Alo...

Bu aylık da bu kadar güzide camiam benim. Majesteniz olarak gidiyorum bütün aşklarınız yüreğimde.

Gitmeden bir **"Haber alınamama"** haberi veriyim. Yazının ortasında bi tekneye bindirip yolladığım arkadaşlardan artık haber alınamıyo. Halbuki rotayı açık açık söyledim duydunuz: Bermuda Şeytan Üçgeni. **"Güney"** deyince **Bodrum**'la **Marmaris**'i anlamaktan başkaca bi coğrafya bilgileri olmadığı için rotayı anlamadılar, kendi düşen ağlamaz. Bi tekme de sen vur Sebastian.

Son bi haber de **Özel Kalem Müdürüm Ati Bey**'in asla benim kadar kıymetli olmayan kaltak tipi **Sıdıka**'nın bu ay (Ağustos) Show Tv de yeni bölümleriyle yeniden başlamasıyla ilgili. İzleyin isterseniz. **Sıkılhan** var **Leman**'da o da yavşak... Neyse daha fazla tepem atmadan gidin şimdi. Sebastian, ört yazıyı. **http://www.atillaatalay.netfirms.com.**



Missubişii

3

*AHA, BU SOLDAKİ HATUN KİŞİNİN ADI FAZİLET... BAKKAL DIŞINDA SOKAĞA ÇIKMASI .TV'DE BAZI PROGRAMLARI SEYRETMESİ, DİZ ÜSTÜNDE ETEK GİYMESİ YASAK, ERKEK ARKADAŞI OLMASI İMKANSIZ... İÇKİ SİGARA? YOK ÖYLE ŞEYLER... ANNESİ DE KAÇMIŞ BABASIYLA BERABER YAŞIYOR.

*AHA BU DA FAZİLET KIZIMIZIN BABASI... YASAKLARI KOYAN ADAM... GAGACAĞIN DEYİMİYLE TAM Bİ **KOZALAK BABA** İSMİ LAZIM DEĞİL...

HERŞEY İKİ GÜN ÖNCE BABANIN GECE YARISI TUVALETE GİTMESİYLE BAŞLADI...

AHEY... KIZ FAZİLET SEN İÇERDE MİYDİN.?

ABOU. CİGARA?

SEN... SEN.. SEN CIGARA MI İÇİYON KALTAK.!

BA-BA... BA AAA...

SENİN ANANI... AH AHH... FENA OLUYOM.

HÖYNK.

AMANIN HA BABAA...

GÜM

UYUSPU SENİ... BOĞACAM, ÖLDÜRECEM... KEMİKLERİNİ KIRICAM...

BABANIZA AŞIRI SİNİRDEN İNME İNMİŞ... Bİ' DAHA KENDİNE GELEMEZ, İYİ BAKIMA İHTİYACI VAR YALNIZCA... İŞ SANA KALMIŞ KIZIM...

YANİ HİÇ KIMILDAMIYACAK MI DOKTOR.

KIMILDAMIYACAK, KONUŞAMIYACAK DA..

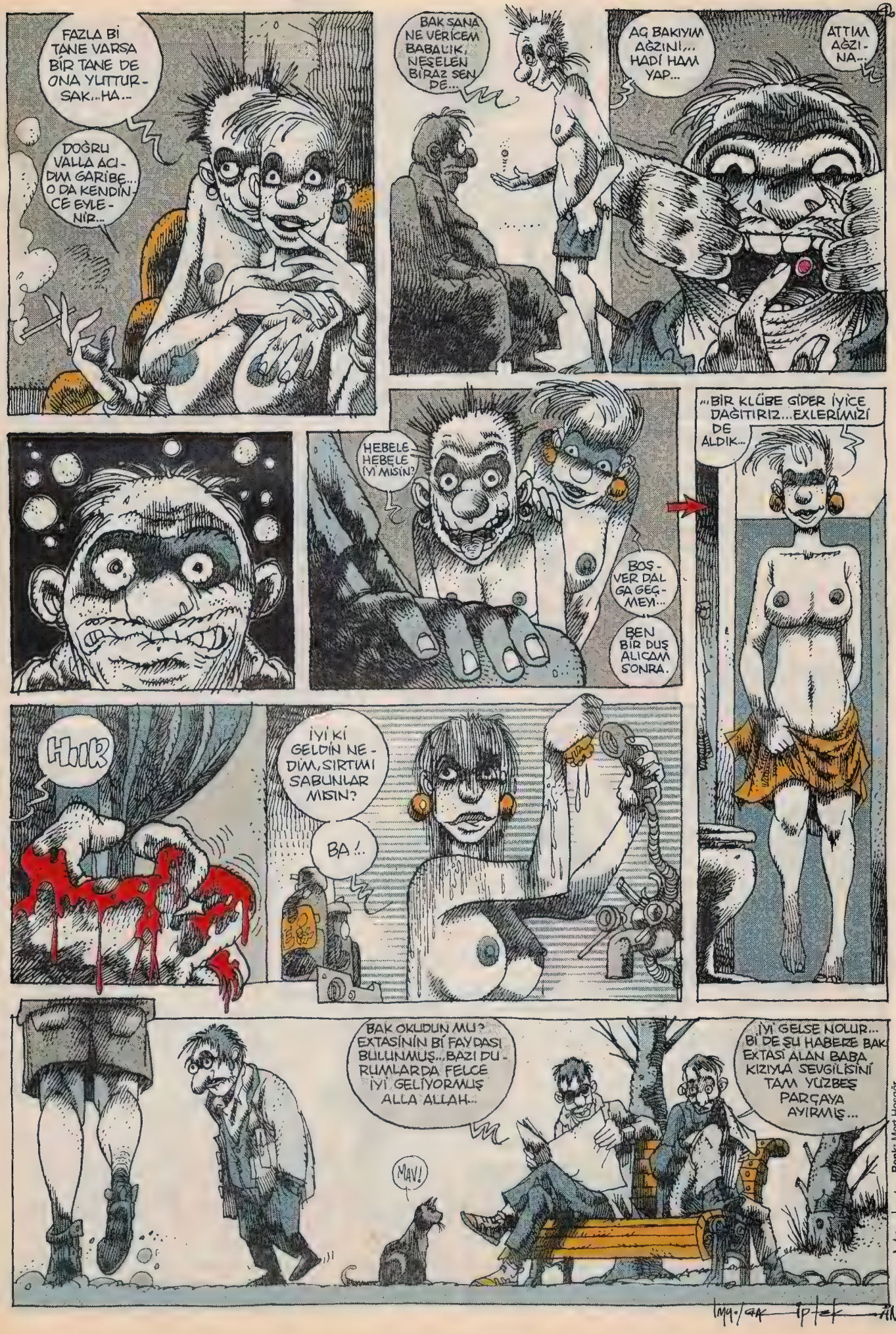
İYİ... EN AZINDAN SİGARA İÇTİM DİYE BENİ ÖLDÜREMİYECEK... VAY BE... İYİ... İYİ...

OH BE, UZAKTAN KUMANDA BENDE, EVİN HAKİMİ BENİM... ÇOK MERAK EDİYORUM, ŞU BİRİ BİZİ GÖZETLİYOR NASIL BİŞEY ACABA.?

AMA ÖNCE Bİ CİGARA YAKALIM NASIL OLSA YERİNDEN KALKAMAZ, KÜFÜR DE EDEMEZ...

PÖFF!
OHOO... BIRAK DUMANI, KULAĞININ YANDIĞINI BİLE HİSSETMİYO...
O ZAMAN, HAYAT ŞİMDİ BAŞLIYOR...
BAK BU SÖZLERİN LAFTA KALIRSA SENİİN O TABİİ-Nİ TABİNİ YERİM
NABER BABALIK BİTEK DE SEN ATARMISIN HA?
OHH... YANDAN... 60-70-80...
BÖYLE İKİ KİŞİ SIKICI OLUYOR DİMİ?
...TAMAM HERKESİ GETİR, ŞİŞESİNİ MEZESİNİ ALAN HERKES GELSİN...
EVDE KİMSE YOK...
AYY FAZİLET BU ADAM KİM BÖYLE USLU USLU OTURUYOR...
PEK DE SEVİMLİ...
ÖNEMLİ DEĞİL O BENİM BABAM ZARARSIZDIR..

YA.. BEN ...
KORKMA BİŞEY OLMAZ GEL...
BANA BAK EMİNSİN DİMİ, ANİDEN KENDİNE GELİR İKİMİZİ DE PARÇALAMAZ DİMİ?
SAKİN OL NEDİM.
ÖYLE ÖKÜZ GİBİ DURUR O... BAK...
...BENDE NE VAR, BU SENİ CESARETLENDİRİR...
ANA... EXTASİ KIZ BUNLARI NERDEN BULDUN... HADİ ATALIM HEMEN.
HEM DE MİSSUBİŞİ...
GEÇ BİLE KALDIK... BEN İLK DEFA ALIYORUM... BAKALIM NOLCAK...
YUT YUT. İYİDİR...
AMAN ALLAHIM, NEYMİŞ BU BE... FENA OLDUM BEN HADİ SOYUN DURAMIYCAM BEN...
BEN DE.
YA VASS!
ADAM FELGİ FİLAN AMA AYIP OLMUYO MU ÖNÜNDE BÖYLE?..
AKLIMA NE GELDİ BAK...

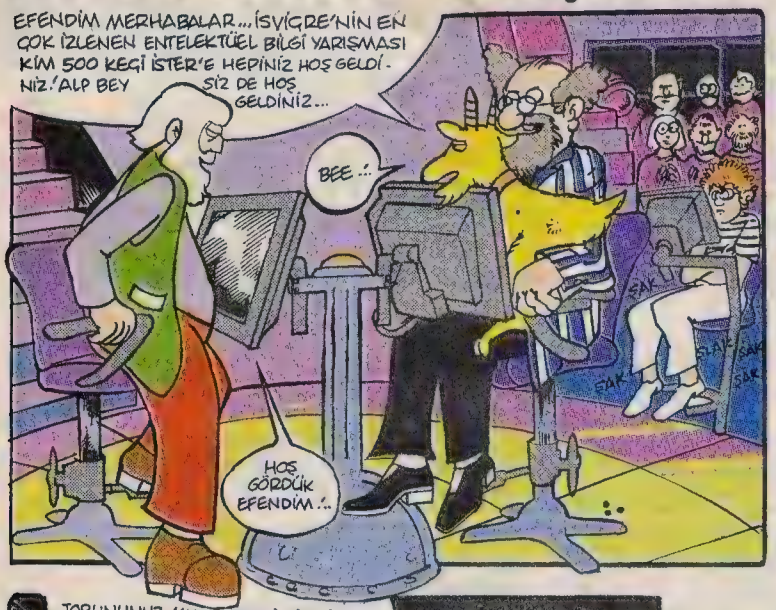

FAZLA Bİ TANE VARSA BİR TANE DE ONA YUTTURSAK...HA...
DOĞRU VALLA ACIDIM GARİBE... O DA KENDİNCE EYLENİR...
BAK SANA NE VERİCEM BABALIK, NESELEN BİRAZ SEN DE...
AĞ BAKIYIM AĞZINI,... HADİ HAM YAP...
ATTIM AĞZINA...
HEBELE HEBELE İYİ MİSİN?
BOŞVER DALGA GEÇMEYİ...
BEN BİR DUŞ ALICAM SONRA.
...BİR KLÜBE GİDER İYİCE DAĞITIRIZ...EXLERİMİZİ DE ALDIK...
HAK
İYİ Kİ GELDİN NEDİM, SIRTIMI SABUNLAR MISIN?
BA!..
BAK OKUDUN MU? EXTASİNİN Bİ FAYDASI BULUNMUŞ...BAZI DURUMLARDA FELCE İYİ GELİYORMUŞ ALLA ALLAH...
İYİ GELSE NOLUR... Bİ DE ŞU HABERE BAK EXTASİ ALAN BABA KIZIYLA SEVGİLİSİNİ TAM YÜZBEŞ PARÇAYA AYIRMIŞ...
MAV!
Renk: Mert Hoşgör

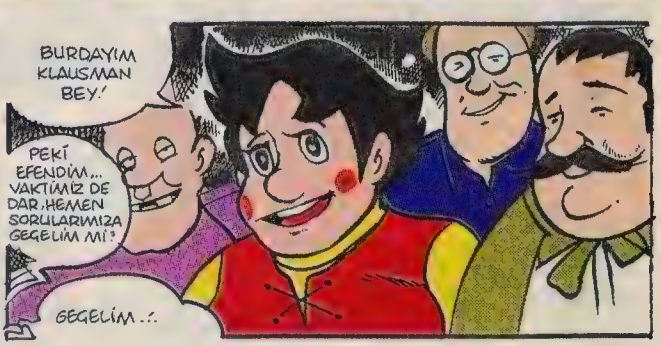
ARAMA...
ME...MERABA! İNTERNETE GİRİCEK-TİM...
ŞURDAKİ MAKİNE BOŞ ARKADAŞIM... ORAYA OTURUVER..
-GOOGLE-
BÜLENT ORTAÇGİL ŞARKI SÖZLERİ
WEBDE ARA
TÜRKÇE SAYFALARDA
GOGILDA ARA
TIK! TIK! TIK!
HOT GIRLS!
AMATEUR VİDEO
SEXY WOMEN!
AY, GİT BE! KAPAN ÇEKİL!
BİLAADER! O TÜR SİTELERE GİRMEK YASAK...
ŞEY...BEN GİRMEDİM! ANİDEN ÇIKTI VE...AYRICA... SANKİ !..
HOCAM İŞİ BİLİYON HA! KRAL HATUNLAR BULMUŞSUN !..
ARKADAŞIM KAPATALIM DİYORUM LÜTFEN O SAYFAYI...
SEXY VOMIN
ÇENİFIR
HAYDAA !.. NOLUYO BE ?..
ALLAAM, BEN GİRMEDİM YAA !.. KENDİ ÇIKTI !.. KAPATAMADIM DA BİR-DEN !.. IYY !.. KİTLENDİ Mİ NE OLDUYSA! ZATEN İYİ MAUS KULLANAMIYOM ALLAAM !! OFF!
HÜSST? KARDEŞ?!
İSTEME...
TEK BÜFE
LİMONATA 500 BİN..
ERROR!
GOOGIL
GIRLS!

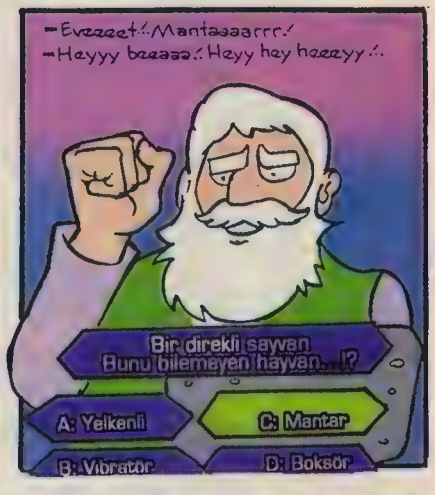
Renk: Murat Yüceşan

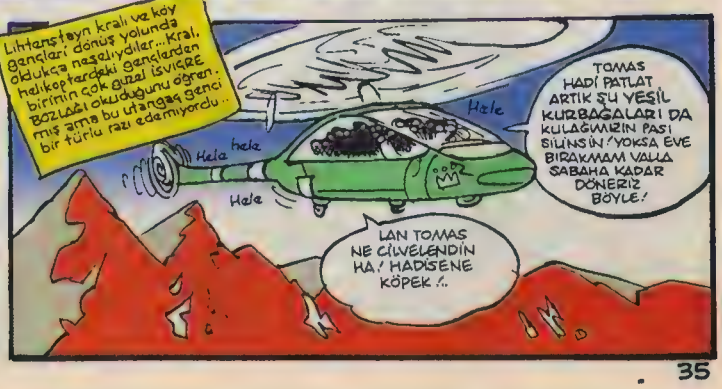
ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz









BAY KLAUSMAN'A ULAŞILAMIYOMUŞ... 15 ADET DEĞERİNDE KEÇİNİZİ UZATIYORUM?! ŞİRİNLERİ İZLER MİYDİNİZ?..

BEEE!..

DENK GELİRSE İZLERİM...

MONARŞİK YÖNETİM İSTEMİYORUZ...

İSTEDİĞİNİZ DÜZEN GELDİ URUSPU ÇOCUKLARI! BEYLER!.. DURUM AŞAĞIDA... BAŞKA BİR AÇIKLAMAYA GEREK YOK SANIYORUM...!

Kararlı baltalarla kesilen sloganlar yerini kuş civiltılarına bırakmış, Alp dede ise hala sorunun cevabında kararsızdı...

MONARŞİK DÜÜÜZEN İSTE

TOK

AGGH

ANANI...

GANA'MI LAN BURASI HOROSPU EVLADI... Devrimci Gençlik

-Verdiğiniz bütün telefonları çevirdik böyle bişey ilk kez oluyor... Kimseye ulaşamadık... Keçinizi tekrar hatırlatırım.!

-Frankfurt'u arayabilir miyiz?

-Yurtdışına giriyor, ancak ödemeli arayabiliriz...! Keçi derim ben yine... Tertemiz...!

ARAYALIM BİZ...

BEEE...

ALBİEM COMPİTER JAPAN TECNOLOGY

SİZİ İSVİÇRE'DEN KİM 500 KEÇİ İSTER YARIŞMASINDAN ÖDEMELİ OLARAK ALP BEY ADINA ARIYORUZ, KABUL EDİYO MUSUNUZ?..

HAYIR EFENDİM NE MÜNASEBET!..

SAPIĞIN TEKİ HAYATIM! KESE LAZIM MI? DİYE SORUYO?!

KİMMİŞ ÇANIM?..

-Frankfurt'a da ulaşılamamış...
-O zaman ben de seyirciye güveniyor ve MANTAR diyorum...
-Evet bakıyoruz mantar cevabı doğru mu?

Bir direkli sayvan Bunu bilemeyen hayvan...!?

A: Yelkenli
C: Mantar
B: Vibratör
D: Boksör

-Eveeeet!.. Mantaaaarrr!
-Heyyy beeaaa!.. Heyy hey heeeyy!..

Bir direkli sayvan Bunu bilemeyen hayvan...!?

A: Yelkenli
C: Mantar
B: Vibratör
D: Boksör

O gün birbirinden güzel 20 keçi kazandılar... Alp dede en az 300 keçiye sahip olmak istediğinden hafif hayal kırıklığı yaşıyordu tabii...

Heydi, ona evdeki damızlık tekenin de yardımıyla bu sayıya bir yılda ulaşabileceklerini söyleyerek moral verdi...

Bee

Bee

AZCUK BURMA SAPLIYNAN KENEVİRİ KARIŞTIRDIK MI ÜÇYÜZ ELLİYİ BİLE GEÇER DEDE!..

Lihtenştayn kralı ve köy gençleri dönüş yolunda oldukça neşeliydiler... Kral, helikopterdeki gençlerden birinin çok güzel İsviçre BOZLAĞI okuduğunu öğrenmiş ama bu utangaç genci bir türlü razı edemiyordu...

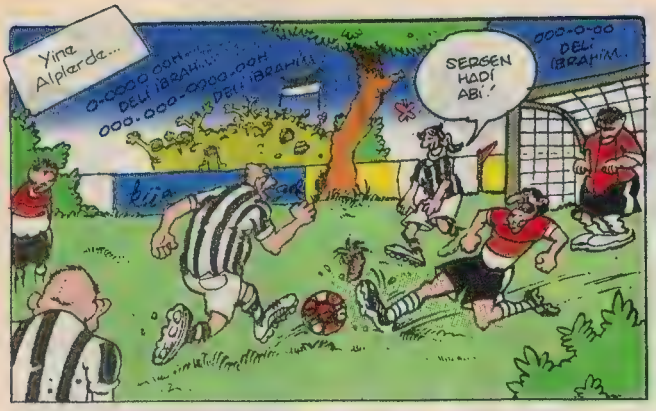
Hele

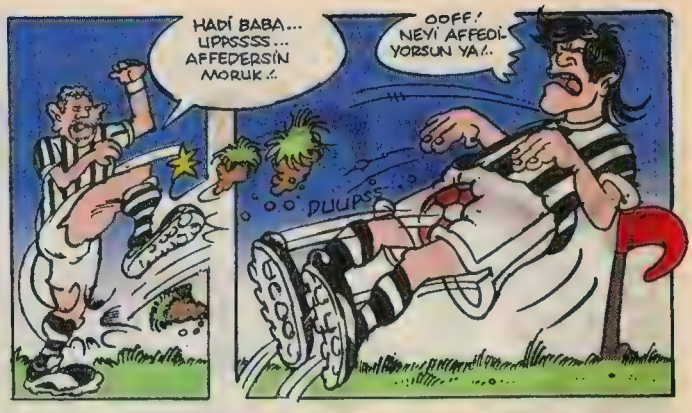
Hele

Hele

TOMAS HADİ PATLAT ARTIK ŞU YEŞİL KURBAĞALARI DA KULAĞIMIZIN PASI SİLİNSİN! YOKSA EVE BIRAKMAM VALLA SABAHA KADAR DÖNERİZ BÖYLE!

LAN TOMAS NE CİLVELENDİN HA! HADİSENE KÖPEK!..


Yine Alplerde...
O-OOOO OOH... DELİ İBRAHİM... OOO-OOO-OOOO-OOH DELİ İBRAHİM
SERGEN HADİ ABİ!
OOO-O-OO DELİ İBRAHİM.


HADİ BABA... UPPSSSS... AFFEDERSİN MORUK!..
OOFF! NEYİ AFFEDİYORSUN YA!..
DUUPSS

YA GİT HEMEN ŞURALARDA BİYERE İŞE!..SAKATA GELME...HADİ HADİ!..

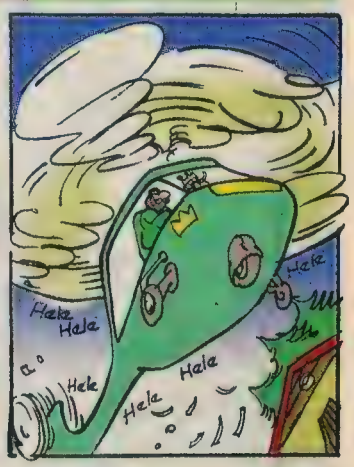
KARİZMAYI BOYDAN BOYA ÇİZMEDEN BİŞEY OLMAMIŞ GİBİ UZAKLAŞAYIM ŞURADAN!..

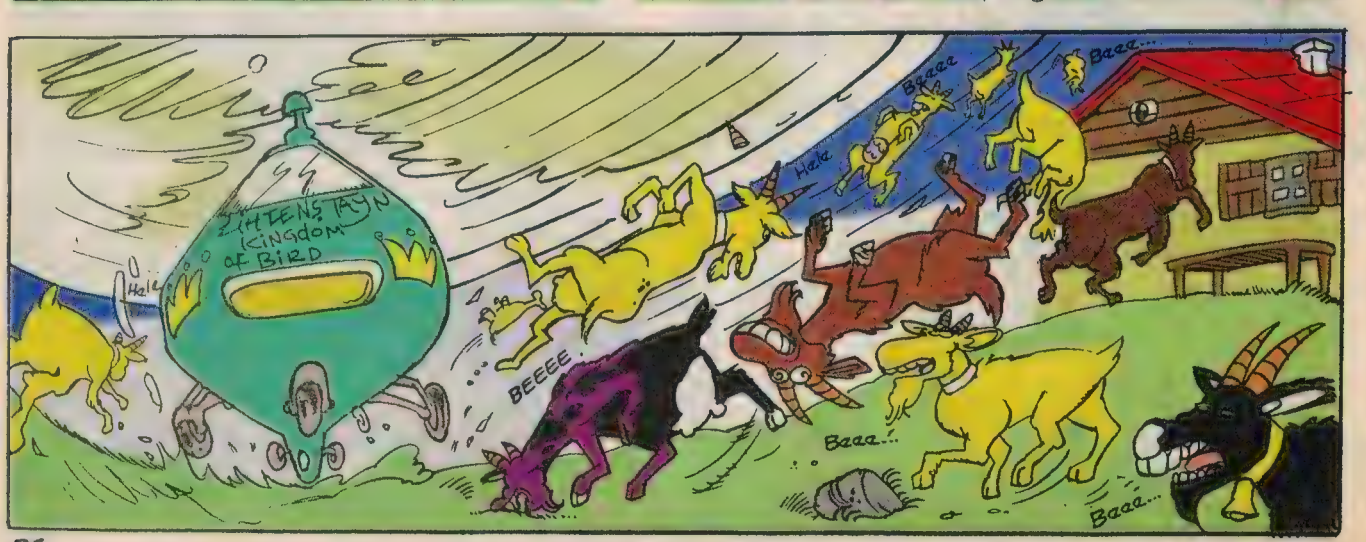
OFF BE KARDEŞİM... FÜFFF!..

NEME LAZIM, İŞİ SAĞLAMA ALALIM! TOP ÇOK KÖTÜ GELDİ!..OFFF!..

LAN NAPIYOSUN ORADA! İNİYORUM ŞİMDİ BAK!
İNİYORUUUM! SİTİLAA ORADAN!
LİHTENSTAYN KİNGDOM OF BİRD
NE OLUYO PETER KİMİ GÖRDÜN?..

GURBETÇİLER!.. LAN GELİYORUM ŞİMDİ!..
Hele
Hele
Hele
NE DİYO BU YA?..


Hele
Hele
Hele
Hele
Hele
Hele


LİHTENSTAYN KİNGDOM OF BİRD
Hele
BEEEE
Hele
Beeee
Beee...
Beee...
Beee...

Renk:Sedef Oran

İDARE ADAMLARI
5 BİN
BA BA BA GÖRDÜN MÜ HACI ŞU KIVIRCIĞIN ÖNÜNDEKİ KIZI... İŞTE BENİM TİPİM...
-İYİ, GİT YAZIL HEMEN ABİ... KURTAR KENDİNİ...
ATOM
DİYELİM YAZILDIK HACI...AMA KIZ BİR... BAR İSTER PASTANE İSTER HEDİYE İSTER...
BEN BİR KEZ BİGEYE PARKTAN FALAN ÇİÇEK TOPLADIM ABİ...
İYİ AFERİN, AMA BU UYGULAMA HER MODELDE BAŞARI GETİRMEZ HACI...BAK MESELA 62 MODEL ŞEVROLE, GÖRDÜN MÜ? BUNA MESELA...NE VERİRSEN VER GİDER..
AMA BEN BÖYLEDE MUTLUYUM ABİ.CEBİMDEKİ PARAYI DEĞİL BİGE BENİ SEVİYODU... YALAN MI?
DOĞRU ABİ DOĞRU. SİZİNKİ İDARELİ BİR BİRLİKTELİKTİ.
İDARE DEME BANA HAMLINA KOYİM İDARE DEME...
BAK MESELA SIRF SANA GİRMESİN DİYE NASI İDARELİ İÇİYOM BİRAYI...
BANA NE GİRCEK LAN PARA SENİN. İÇ İÇE BİLDİĞİN KADAR...
AHASSİKTİR. NE PARASI... SEN İSMARLAMIYON MU OLM?
ULAN İBİNE ŞEN DEMEDİN Mİ GEL ŞURDA BİR ŞEY İÇELİM DİYE...
BİLİYOM ABİ PARAN VAR... KUMPAS YAPTIM SANA... EHİ EHİ...
BEN DE PARA OLMAZ MI BE HACI...Dİ Mİ? NEYSE...I-HM, BEN BİR ÇİŞE GİDİP GELİYİM SEN OTUR...
O-HOO...BİZİMİ SIKIŞTIRMAYON HACI...YEMEZLER...KAÇCAN Dİ Mİ?
HİŞŞ.BAK. ŞAKA YAPMIYON Dİ Mİ?.HARBİ PARAN YOK MU?.
YOK LAN YOK... VARYA HACI, MEKAN SAHİBİ DE ÇOK PİS BİR HERİF ŞİMDİ GEL...
KAÇCAM TABİ ANUNA KOYİM.
ANNOEN
FONG
ŞIRŞ ŞIOK ŞILING ŞILONG ŞOK TOK
AFİYET OLSUN
CORK GLOGGLOG GLOG
TAMAM, ŞU SON BİRA İTİBARİYLE TARRAA YEDİK BİZ ABİ...
BEN NE YAPTIĞIMI BİLİYOM MU? OYARLAR BİZİ ABİ...
ÇOK İÇTİK ABİ ÇOOK.
A-HAAS.
NE BİLİM HACI, ÖYLE ÖNÜME KOYUNCA BİRAYI HEM SEN DE İÇTİN YA LAVUK...
KURTULDUK HÜRRİYET-EBRU EBRU EBRUU ...
SELAM...

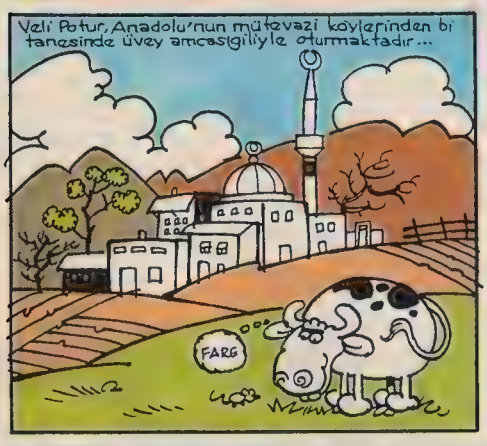
AA. EBRU SENİ GÖRÜNCE NE KADAR ÇOK SEVİNDİM YANİ BİZ SENİ BÖYLE GÖRÜNCE...
DEDİM AHAN DA EBRU SONRA... EE... HOO... ŞEY BU SANA BİŞEY SÖYLEMEK İSTİYO...
HİÇ BENİ KATMA HACI İYİ GİDİYON DEVAM ET...
YA İŞTE NE OLSUN BEN BUNDA PARA VAR ZANNEDİYOM O BENDE... EHİ... ÇOKTA İÇMİŞİZ AA Bİ BAKTIK PARA YOK...
AA AMA NASI OLUR BEN SİZE TÜM PARAMI YOLLADIM...
AHASS... NASI...
AZ EVVEL MEĞMETİ GÖRDÜM BİRİNİZ HASTAMIYMIŞSINIZ, İLAÇ ALCAKMIŞSINIZ PARA FALAN GEREKİYOMUŞ DEDİYDİ, BEN DE ÇIKARDIM TÜM PARAMI VERDİYDİM...
GÖRDÜN MÜ ABİ GÖRDÜN MÜ? İÇİNE DOĞMUŞ ŞEREFSİZİN KOŞ, TUT, YAKALA HACI KUMPASA BAK BE...
O NUNTA ANUNA KOYİM BE...
HACI PLANIM ŞUDUR O ŞİMDİ EVE GİDİYODUR BEN ŞURDAN GİDİP ÖNÜNÜ KESE...
YOK YOK, YA EVE GİTMİYOSA... BU TARAFA DA GİTMEK...
İYİ DİYİSUN DA YA ŞU TARAF ABİ... BU TARAFA DA GİTMİŞ OLABİLİR.
YOK YOK... HAKUSIN... ANCA İKİ KİŞİ GİDERSEK YAKALARIZ AMA BİRİNİN BURDA BEKLEMESİ GEREKİYO...
BEN BEKLERİM...
AA... BEKLER MİSİN HARBİDEN? BİŞEY OLMAZ DE Mİ?
EBRU'YA NE OLABİLİR OLM... MAŞALLAH, ASLAN GİBİ DİMİ EBRU...
EVET...
İNŞALLAH GEÇ KALMAMIŞIZDIR HACI... YA BİTİRMİŞŞE PARAYI...
YOK YOK, EBRU OTURSUN BİZ ELBET YAKALARIZ ONU... TAMAM MI EBRU?..
TAMAM.
FIRLAA!
KOŞ LA KOŞ KOŞ KOŞ...
AYRILALIM ABİ, BEN BÖYLE GİDİYOM...
AHAN DA YAKALADIM.
BEN DE BEN DE.
ŞEREFSİZİM KIRIŞICAKTIM SİZİNLE... SİZİ ARIYODUM... ULAN YAVAŞ...
BA BA BA GÖRDÜN MÜ? HEMEN GİDİP NE ALMIŞ KENDİNE...
YEMEĞİ DE GÜZELMİŞ ŞEREFSİZİN HART...
NASI?
O, HOO... BUNLAR NE Kİ ÜÇ GÜN BOYUNCA NE KEBAPLAR YEDİRİCEM SİZE...
TRA RA RAM
EBRU'DAN KALAN PARAYI AÇIKLIYORUM... ONYEDİMİLYON BEŞYÜZELLİBİN, TRİNK PARA, NAKİT...
SKTİR LAN, O PARA ÜÇ GÜN GÖTÜRÜR MÜ Kİ ADAMI?..
BANA BAKMA ABİ... BEN AÇIM, HER ŞEKLE UYARIM YANİ...
İDARE EDERİZ BE OLM.
TAMAM, KAÇIN LAN, KAÇ KAÇ KAÇ...
TİK TAK

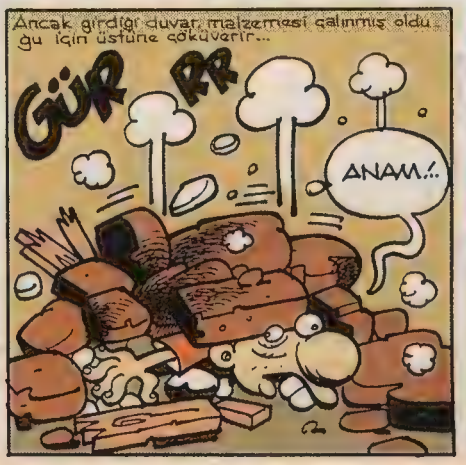
Renk: Murat Yüceşan

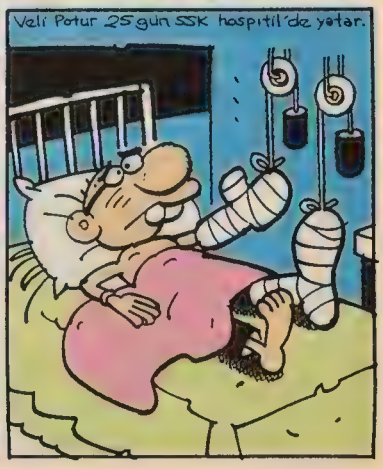
- SON - U. Eşrik

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR







DÖRTÜNCÜ KATTA YATAN VELİ POTUR İSİMLİ HASTAYI 550 MİLYUNLUK TEDAVİ MASRAFINI ÖDEMEDEN SALMAYIN...
VELİ POTUR TABURCU NEYİM YAPILMADI MI DOHTUR BEY... AZ ÖNCE BAHTIM ODASINDA YOKTU KENDİSİ...
Gene o sırada...
YAVİ UÇAN OTOMOFİLİ DÖRDÜNCÜ KATIN PENCERESİNE YANAŞTIRDIĞINIZI HİÇ İŞİTMEDİM BİLE HA...
HASTANE ÖNÜ OLDUĞU ÜĞÜN KORNA ÇALMAK YASAK BİLİYON MU?. HEMŞİRE İŞARET BARNAĞIYNAN HIŞT EDEYYO BÖYLE /.
Bu gelenler Veli Potur'un arkadaş-ları Huriye ile Orhun'dur...
NE GÖZELMİŞ BEYLE ÜSDÜ AÇIK KABRIYO-LET OTO-MOFİL...
BENZİN DE GOYMUYON HİÇ. AZ Bİ BÜYÜY-LEN 100 km. GİDİYO...
ÇALI SÜPÜRKESİNE PİNİP GANATLI TOP OYNAMAK İĞİN O KADAN SABIRSIZLANIYOM Kİ ORHUN...O KADAN OLUR...
BENİM DE CANIM ZİYTİNYAĞLI ÇALI FASULYESİ ÇEKDİ BAK...
TİK-KAAT!
VASŞ NASIN DA UYUYO BAH GOCA MAGANDA...
UÇUYO HOMUŞA GODUMUN OKÜZÜ...
AHA GELDİK OKULA...
ALLAHIN DAĞINA KAMPÜS YAPIYOLAR ANASINI SATIYIM... GELENE KADAN Bİ DEPO BÜYÜ BİTTİ GETTİ...
DUR BİYOL PROFSÜR HIMBILDUR'LA TANIŞTIRAYIM SENİ...BU DA YİNİ ÖĞREN-CİNİZ VELİ POTUR...
ANAA RESİM GIPRAŞI-YO...
NAAPPER DELİGANLI? GÖRÜYONNU NE SİHİRLER DÖNEYYO DAHA İLK GÜNDEN OKULUMUZ-DA...
HEMEN GÖTÜRÜN VELİ POTUR'U...10 NUM-ROLU FORMAYI VİRİN...GURUFUNUĞUN 20 YAŞ ALTI TAKIMINA GOYUN...GURUFUN-DUĞUN SUUYUTTURUN İLEN GONFEDE-RASYON MAÇI VA BUGÜN...
HATTE ÇABUK OLUN OYUNCU BEKLEMEZ...
TOPA KUYRUKLAN AYAK DA EKLEDİLER BU SENE...
RAKİP UZUN BOYLU... HAVADAN OYNEYYO... BİZİM DE YİRDEN OYNA-MAMIZ LAZIM...
BİR YANDAN OYNARKENE BİR YANDAN DA HAVA KİRLİLİĞİNİ SÜPÜRÜYOZ SÜPÜRKELERLEN BİLİYON MU?.

Veli Potur okula gelir gelmez Konfederasyon kupasını alır. Vestel sponsoru olur...

HOGART ÜNÜVERSTESİNİ BİTİRİP VATANIMA MİLLETİME YARARLI OLACAAMA ANT İÇİYOM...

HEM DE BU KUPADAN İÇİYOM... GÜNDE EN AZ ÜÇ LİTRE İÇİYOM...

GİDECEEN YER YAKINSA, YÜRÜYEN SÜPÜRGELERİMİZ DE VAR... UÇAN SÜPÜRKELERE GÖRE ÇOK DAHA HESAPLI...

BEN SİHİRLİ ŞAPKA... ŞİNDİ HANKİ BÖLÜME GİRECEENE KARAR VİRİCEM...

SİTTİRET BÖLÜMÜ ÇOCUK ÖNCE YİMEK YİSİN? ACIKTIN MI GOÇUM?. NE YİRSİN?.

SOPAYI SALLAYIVİRDİN MİYDİ,, YAĞLISINDAN BALLISINDAN ARTIH, TAVUK MU İSTİYON ,YİDİĞİN ÖNÜNDE YİMEDİĞİN ARDINDA..

ABALU?. YA SEN NÖÖRÜYON ÖYLE VELİ POTUUR?.

NÖÖRECEM !. BEN DE DOLMASARMA MAKINASIYLAN DAKKASINDA Bİ TENCERE DOLMA SARIVİRİYOM... NASI BU NUMRO? BEĞENDİN Mİ?.

BU DA BİZİM MÜDÜRANIM İSTERSE KENDİNİ KEDİYE DÖNÜŞTÜREBİLİYO... HAYROLA AYSEL HANIM... ALT GISIM MAŞALLAH HİÇ KEDİ GİBİ DİİL...

AYOL, DOLABIN ÜSTÜNDE FARE VARDI, SIRF ÜST KISMIMI DÖNÜŞTÜRDÜM AYOL KEDİYE UZANIP TUTUVERDİM...

AHA GOCUMA GÖTLÜ KEDİ...

NASIN BAĞALIM? MEMLUN KALDIN MI HOGART ÜNİVERSİTİDEN? DİVAM ETMEYİ DÜŞÜNÜYON NU OKULA?.

ÇOK BEĞENDİM,, RÜYA GİBİN OKULLMUŞ,, ÇOK EYLENDİM,, HEMİ DE MEZUN OLUNCA SİHİRLEN AÇAMAYACAAM KAPI KALMAZ ÖNÜMDE... KARARIMI VİRDİM... DEVAM EDECEM !.

ONALTI MİLYARI PEŞİN Mİ ÖDEYECEEEN? YOĞUSA TAKSİT TAKSİT Mİ?

NEY DEYYON SEN HIMBILDUR EMMİ?.

BU OKULA DEVAM ETMEK İSTİYONUSA AYDA İKİ MİLYAR GAYME ÖDEYECEN... PARALI ÖZEL OKUL BURA !..

Veli Potur gerisin geri yola çıkar...

VAAY VELİ POTUR... GEL BİZE KATIL SEN DE TİNERİ ÇEKTİN MİYDİ HAYALETLERİN SİHİRBAZLUKLARIN EN GRALINI SEYREDERSİN...

NE MACERALAR VAR BURDA... AKLIN ŞAŞAR...

SON

Renk: Murat Yüceşan

Renk: Fikret Özdemir

HEPER
YAZIP ÇİZEN- EMİ TATALAY 2003
Duygu biraz duygu bütün isteğim buydu, biraz deniz biraz uyku... Bodrum Bodrum kahramanımız da tatildadir... Basla...
HOOBBAA. İŞTE BUDUR ABİ ORTAMIN GÜZELLİĞİNE BAK YA.. BALIK OLMAK İSTİYORUM OLM.. BU KIZLARIN YANINDA HERŞEYİ UNUTMAK ARALARINDA YÜZMEK İSTİYORUM,.. ŞELLALLA.!.
GÖLGE YAPMASANA ÖLM ALLA ALA.! HEM DİKKAT ET YANLIŞ OLTAYA GELME.!
IHAAHH... ÇOK SICAK DELİRİCEM. BEN BİRAZ DİPTE GEZİNİYİM EN SERİN SULAR ORDA DİMİ?. HEM ALTTAN MANZARA DAHA SEKSİ OLUYO, GELİYO MUSUULUN?.
YOK ABİ... İYİYİM BEN BÖYLE GÜNEŞLENİCEM. YANICAM BİRAZ.! NE ÖYLE MAYMUN GİBİ BEMBEYAZ MI KALICAM ORTADA.! HERKEZ AFRİKALIYKEN.!.
BİR ÇÖZEMEDİM ŞU BRONZ TEN OLAYINI TRENDİNİ SKİM, DUR ŞU BALIKLARA SORAYIM BAKALIM.!.
AHA... ŞU PARILTIDA NE ACABA?.!
OUVV... BU DA NE YA.!. ORTAKÖY TAKI PAZARI GİBİYMİŞ.. BUROLP... GÜZEL DE BİŞEYMİŞ.. HEMMEN ALIYORUM.!
BÖYLE MALAK GİBİ YATARSAN BUNU ALIRSIN;.. HMM OH.. HAHAHA... BAKK... DİPTEN NE BULDUM,..
BORT
İYYV İĞRENGSİN BE...
İLGİNÇ AMA GÜZEL BİR KOLYE, HOŞUMA GİTTİ, YAKIŞIR KARIŞMAYA! BOŞUNA DEMEMİŞLER DENİZDE NE BULURSAN SENİNDİR.. VE BU KOLYEYLE DENİZLERİN PRENSİ UNVANINI KABUL EDİYORUM ABİ...
HADİ LEN EMCUK, BEN DUYMADIM BÖYLE BİR SÖZ..!.

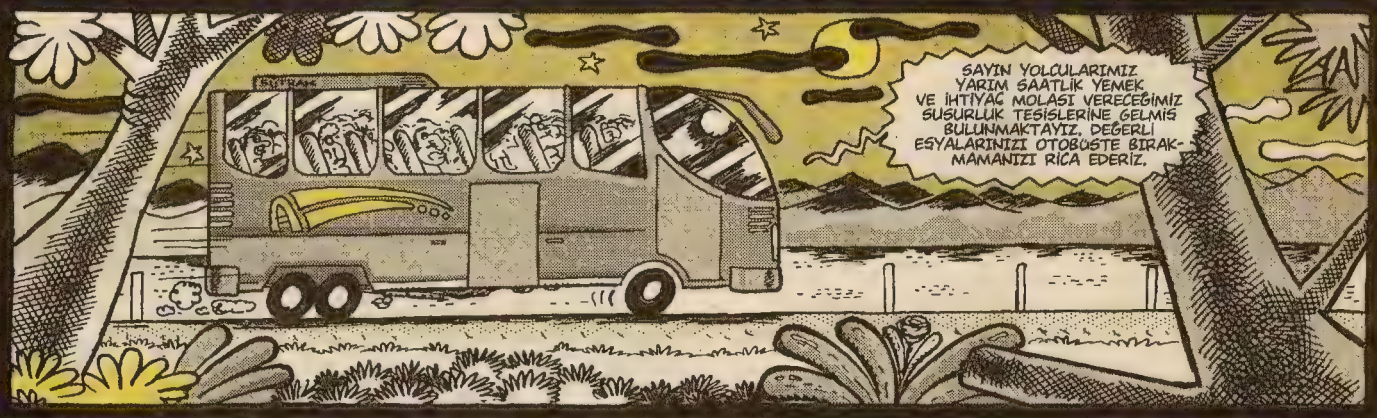
HAY A...NA KOYİM YA--NAPICAM KANKA İKİ SAATTİR DİPTE BAKMADIĞIM YER KALMADI BALIK OLDUM RESMEN.-- YOK YOK İŞTE, YA KANKA KAFAM İYİYDİ GÜNEŞLENİM BİRAZ DEDİM SIZMIŞIM ABİ, DÜŞTÜĞÜNÜ ÇOK SONRA FARKETTİM...Bİ ŞANS DAHA VERİRLER Dİ Mİ KANKA HAA?!
ABİ SEN DE ÇOK YANLIŞ BİŞEY YAPTIN MADEM SAHİP OLAMICAKSIN GÜNDÜZ NİYE TAKIYOSUN KOLYEYİ, AYRICA YASAK DEMEDİLER Mİ HA? NE ZAMAN AKILLANICAN SEN OF OFFF!.
ÜHÜÜ...KORKUYORUM YA. AH SALAK KAFA YAKTIN LAN BENİ...ABİ SEN Bİ KONUŞSAN İYİ GELİCEK DERSİNİ ALMIŞTIR DESEN ÇOK ALIŞTIM KOLYEYE, NAPICAM OLUM BİŞEY SÖYLESENE !..
SUSTT... SUÇ BENDE SENİN GİBİ Bİ APTALA KEFİL OLUYORUM, ORTAMA SOKUYORUM. ZİMMETLİ DEĞİL MİYDİ OLUM ÜSTÜNE NE DİYECEKSİN NAPARLAR BİLMİYORUM ABİ, BENİM YAPICAĞIM BİŞEY YOK...
YA AYSUN TAKI KURSUNA GİTMİŞTİ İSTESEK AYNISINI YAPAR MI HA KANKA.'
HAH; SAHTECİLİK YAPICAN HA. KENDİNİ YAKTIN BENİ DE YAK Dİ Mİ? HADİ ETRAFA Bİ DAHA BAKALIM. PANİK YAPMA MINA KOYIM...
ŞHHT ALOO BARAN, HADİ DİĞER KOYA GİDELİM ORDA NE BULUCAM ACABA EHEHE.' HADİ OLM KALKSANA !..
ALLAM YA AMMA BÖBÜRLENDİN...KOYU SKİİM İYİ BURASI İŞTE DURSAYDIK BE HEPERİM.!..
Gece, alkolde balık olmak için dışarı çıkılmıştır...
EHH NE SKİM ORTAM LAN BU HİÇ HEYCAN YOK MU YANİ BÜTÜN GÜN GÜNEŞTEN ALDIĞINIZ ENERJİ.:
LAN SEN DE MEKAN BEĞENMİYOSUN BEN MÜZİKLERİNİ BEĞENİYORUM... BEĞENMİYOSAN GİT OLM ZORLA MI TUTUYORUZ?.
ŞU CADDEYİ Bİ YÜRÜYELİM BAKALIM GÜZEL Bİ YER BULAMAZSAM DÖNER UYURUM YA!..
HİST ERHAN. ERHAAN MÜŞTERİ GELDİ...
BURASI DA BİTMİŞ NOLUYO BU MEKANLARA MINA KOYİM NOLUYO YAZ.
DRANK
KLİK
OOO BUYRUN EFENDİM... KULÜBÜNÜZ SARHOŞ ŞEYTAN SINIRSIZ EĞLENCENİZ.
HAA

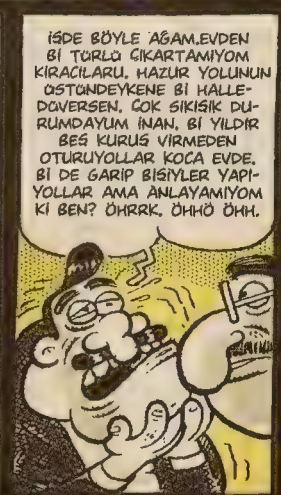
HACI BUNLAR DA HER SEFERİNDE YENİ GÖRÜ-YORMUŞ GİBİ SAŞIRMIYO MU, HER GÜN GELDİ-GİN YER ANGUTUN...
HEHE BUNLAR UÇUK İNSANLAR OLUM, OTA, BOKA HERŞEYE ŞAŞIRIYOLAR... KAFAYI YEMİŞLER İŞTE KOLAY MI LAN GILGIN OLMAK DELİ OLMAK...
VAY Kİ VAY BU NE SOV VA... BAKALIM NE SKİM Bİ EĞLENCE VAR İÇERDE!
ULAN İLGİNÇ OLUCAZ DİYE NASI GİZEM YAPMIŞLAR MEKANI, İYİ İYİ ARAYIŞLA-RI SÜRÜRÜN BÖYLE MÜZİKTE NASI GOŞTU OH OH İYİ YERMİŞ BE!.
OHAAA... ALLAAM BU NE GILGIN-LIK, NASI Bİ UÇUKLUKTUR... NE BÜYÜK Bİ YER BÖYLE... ŞEN AKLIMI KORU VAY A-NA KOYİM NELER VAR DÜNYADA HABERİMİZ YOK...
ÇIKSAM MI?/ YOK LAN NE ÇIKICAM ŞU ORTAMA BAK YA İÇMEDEN KAFAM ACAİP OLDU BE... LAN HERKEZ BUR-DAYMIŞ BEN DE NİYE BOŞ BARLAR DİYODUM... EĞLENCE-NİN GÖBEĞİNE GELMİŞ MİLLET!.
NE TUHAF YAHU HERKEZDE BENİM KOLYEDEN VAR ÖZEL Bİ PARTİNİN DAVETİYESİ GALİ-BA... YAV NE ŞANSLIYIM; DÜŞÜREN ÇILDIRMIŞ-TIR HERHALDE...
HEYY CANLI MISIN?. DONMUŞ GİBİSİN... HADİ SEVİŞELİM:.. HADİ AMA BURDA YAPALIM ŞİMDİ CANLANIRSIN...
HII...
EEÜÜÜ... ÖHÖMM ŞİMDİ ŞÖYLE OLMAZ HERKEZ BAKARKEN SERTLEŞEMEM BEN, HEM... HEM BEN YENİYİM OLMAZ YANİ!
YAA DEMEK ÖYLE HAREKETLERİN-DEN ŞÜPHELEN-MİŞTİM ZATEN. BURDA KİMSE BİRBİRİNİ GERİ ÇEVİRMEZ... SEN BİZDEN DEĞİLSİN...
DİKKAAT ARAMIZDA YABANCI BİRİ VAR ... GÜVENLİK! GÜVENLİKK!
NE BAĞIRIYO-SUN, SUSSANA! NE DİYOSUN KIZIM SEN?

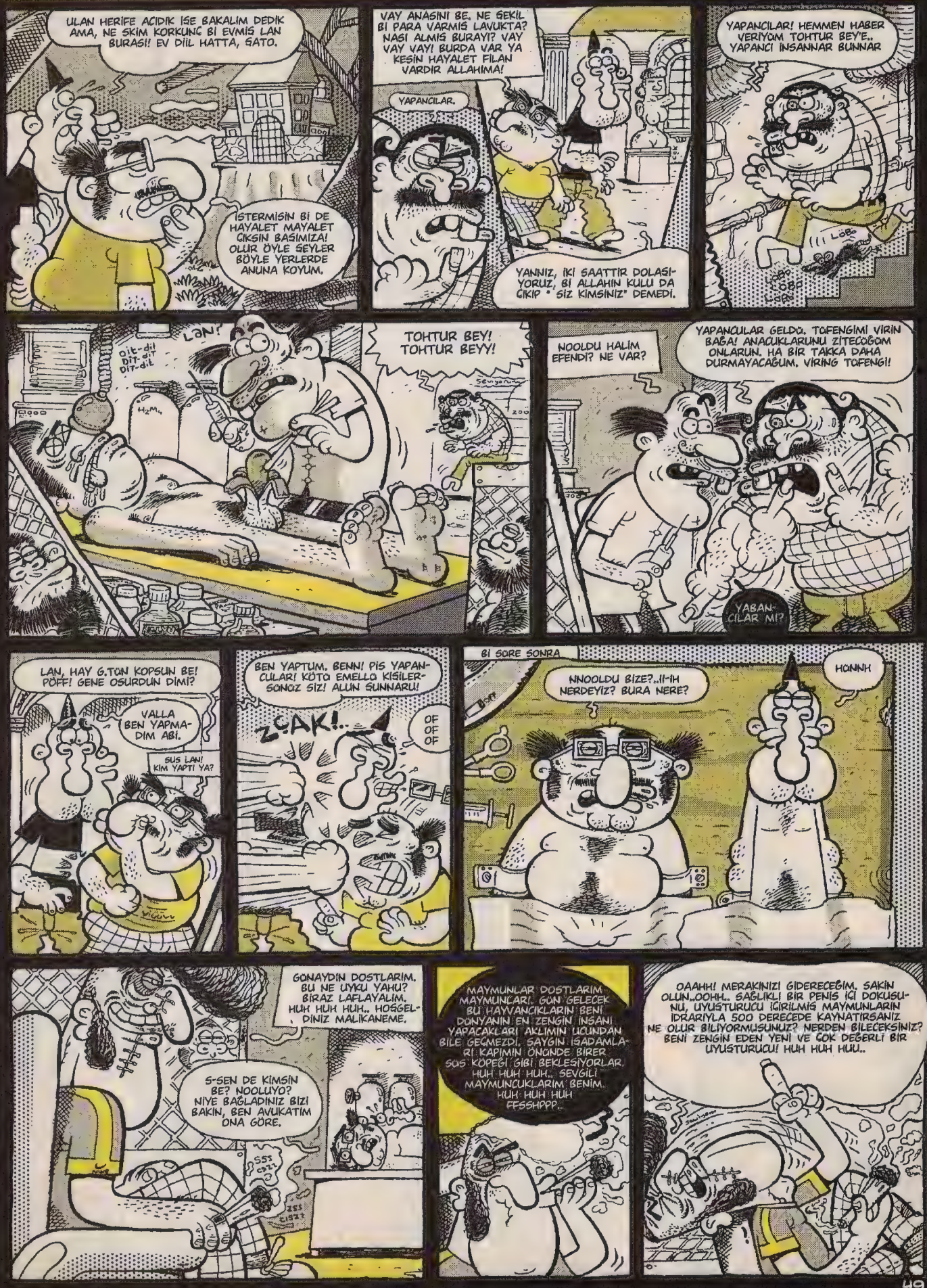
AY DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM, BÜTÜN TARTIŞMA PROGRAMLARINDA BİZİ TARTIŞACAKLAR REZİL OLDUK REZİL...
HANİ ÇOK GİZLİ BİR TARİKATTI KARDEŞİM KARIYERİM NOLUCAK ŞİMDİ... KARIM DİYODU ZATEN BENDEN UZUN SÜRE BİŞEY SAKLIYAMAZSIN DİYE...
AMAN ALLAHIM BİZİ GÖRDÜ FELAKET. BU PARTİLERDEN HALKIN HABERİ OLMAMALI...
MÜRİDLERİM ENDİŞELENİYO ONLARI KAYBEDEMEM... YAKALAYIN.' ÇABUK YAKALAYIN VE ÖLDÜRÜN...HADİ NE DURUYOSUNUZ ?!
PANİK OLMAYIN LÜTFEN EĞLENCEMİZ KALDIĞI YERDEN DEVAM EDİCEK.
NEE?! NE DİYOSUN BE KAFAYI MI YEDİN.! SEN TAMAAM GİDİYORUM İŞTE ALLAALA...
KONUŞMASINA İZİN VEREMEYİZ BİZİM HALKIMIZ KALDIRAMAZ BÖYLE ŞEYLERİ ...BU GİZLİ TARİKATI KİMSE BİLMEMELİ ÖLDÜRÜN, ÖLDÜRÜN ONU...
SÖYLE BİR MODERN TOPLUM OLAMADIK Kİ ANLAYIŞLA KARŞILAMAZLAR BU FELSEFEYİ...
AHHH.. ANNEM BİLİCEK ŞİMDİ.
AHA... CİDDİ BU MANYAKLAR KAÇ OLM, KAÇ.!
GİTTİ BÜTÜN ANLAŞMALAR, PROJELER SÇARLAR AĞZIMIZA. HAYALLERİM GELECEĞİM GİTTİ.!
ABİ SATTIĞIM RUHUMU GERİ İSTİYORUM BEN...
PUB
PUB
HAY MERAKLI KAFAM YA NE BOKTAN BİR BELA BU ALLAM NERDE BU ÇIKIŞ...HAH ŞURDA BİR KAPI VAR... ÖLMEK İSTEMİYORUM LAN.!
HASSTİRR...ALTTAN GİRMEMİŞ MİYDİM, BURAYA NASIL ÇIKTIM ŞİMDİ... ŞURDAN İNİP TOPUKLADIN MI KİMSE BULAMAZ BENİ.!
A..NA KOYİM...VAYKİ VAY...NASIL BİR UĞUKLUKTUR BU ABİ NE SKTİMİNİN TRENOSKİ DÜNYASIDIR ANLAMIYORUM Kİ, MİLLET YEMEĞE EKMEK BULAMIYO BUNLAR KENDİMİZİ NASIL KAYBEDERİZ DİYE YAPTIKLARI BOKA BAK..YOK ÖZEL PARTİLER YOK TARİKATLAR, LİYELER SKTİMİN KOLYESİ YÜZÜNDEN OLDU BUNLAR...
PAT PAT
SANKİ ARADA SOSYETENİN, BASININ TANIDIK YÜZLERİNİ GÖRÜR GİBİ OLDUM AMA IŞIK OYUNLARI ALDATICI OLABİLİR...ULAN BEYNİNİZİ SKTİMİNİN İNSANCIKLARI NE PİS SAPIKLIKMIŞ YA..UCUZ KURTULDUM BU BOKTAN...SANA KOLAY GELSİN OĞLUM BU KOLYE SAYESİNDE SKECEĞİN ÇOK GİT VAR.!
HAV HAV
BİTTİ..
renk /umonez
umoatalay@yahoo.com
47

AVUKAT LÜTFÜ

ALPER OCAK






ULAN HERİFE ACIDIK İSE BAKALIM DEDİK AMA, NE SKİM KORKUNÇ Bİ EVMİŞ LAN BURASI! EV DİİL HATTA, ŞATO.
İSTERMİSİN Bİ DE HAYALET MAYALET ÇİKSIN BAŞIMIZA! OLUR ÖYLE SEYLER BÖYLE YERLERDE ANUNA KOYUM.
VAY ANASINI BE. NE ŞEKİL Bİ PARA VARMIŞ LAVUKTA? NASI ALMIŞ BURAYI? VAY VAY VAY! BURDA VAR YA KESİN HAYALET FİLAN VARDIR ALLAHIMA!
YAPANCILAR.
YANNIZ, İKİ SAATTİR DOLAŞIYORUZ, Bİ ALLAHIN KULU DA ÇIKIP " SİZ KİMSİNİZ" DEMEDİ.
YAPANCILAR! HEMMEN HABER VERİYÜM TOHTUR BEY'E.. YAPANCI İNSANNAR BUNNAR
LAN?
TOHTUR BEY! TOHTUR BEYY!
NOOLDU HALİM EFENDİ? NE VAR?
YAPANCULAR GELDÜ. TÜFENGİMİ VİRİN BAĞA! ANACUKLARUNU ZİTECOĞOM ONLARUN. HA BİR TAKKA DAHA DURMAYACAĞUM. VİRİNG TÜFENGİ!
YABANCILAR MI?
LAN, HAY G.TÜN KOPSUN BE! PÖFF! GENE OSURDUN DİMİ?
VALLA BEN YAPMADIM ABİ.
SUS LAN! KİM YAPTI YA?
BEN YAPTUM. BENN! PİS YAPANCULAR! KÖTÜ EMELLÜ KİŞİLERSONUZ SİZ! ALUN ŞUNNARU!
ZAK!..
OF OF OF
Bİ SÜRE SONRA
NNOOLDU BİZE?..ıı-ıh NERDEYİZ? BURA NERE?
HONNH
GÜNAYDIN DOSTLARIM. BU NE UYKU YAHU? BİRAZ LAFLAYALIM. HUH HUH HUH.. HOŞGELDİNİZ MALİKANEME.
S-SEN DE KİMSİN BE? NOOLUYO? NİYE BAĞLADINIZ BİZİ BAKIN, BEN AVUKATIM ONA GÖRE.
MAYMUNLAR DOSTLARIM MAYMUNCAĞIZLARI. GÜN GELECEK BU HAYVANCIKLARIN BENİ DÜNYANIN EN ZENGİN İNSANI YAPACAKLARI AKLIMIN UCUNDAN BİLE GEÇMEZDİ. SAYGIN İŞADAMLARI KAPIMIN ÖNÜNDE BİRER SOS KÖPEĞİ GİBİ BEKLEŞİYORLAR. HUH HUH HUH.. SEVGİLİ MAYMUNCUKLARIM BENİM. HUH HUH HUH FFSSHPPP..
OAAHH! MERAKINIZI GİDERECEĞİM. SAKİN OLUN..OOHH.. SAĞLIKLI BİR PENİS İÇİ DOKUSUNU, UYUŞTURUCU İÇİRİLMİŞ MAYMUNLARIN İDRARIYLA 500 DERECEDE KAYNATIRSANIZ NE OLUR BİLİYORMUSUNUZ? NERDEN BİLECEKSİNİZ? BENİ ZENGİN EDEN YENİ VE ÇOK DEĞERLİ BİR UYUŞTURUCU! HUH HUH HUU..

VE BU İŞ İÇİN YILLARDIR UYUŞTURUCU VEREREK ÖZENLE DELİRTTİĞİMİZ ALEXLE ETKİLEŞİME GİRMEK İÇİN SİZ SEÇİLDİNİZ. HUH HUH HUU DOKTOR, ALEX! GETİR

ABİ BOKUNU TEMİZLİYİM YAPMA. BEN KENDİ HALİNDE GARİP Bİ AVUKATIM. LÜTFEN ABİM. NOOLUR

AMA? FAKAT ALEX?! AMAN ALLAHIM. YOKSA.. KAÇMIŞ! EYVAHLAR OLSUN. KAÇMIŞ ALEX!

HEMEN HABER VERİYİM. EYVAH EYVAH

LÖBÖ LÖBÖ

KÜÜT!!

PÖRÇ

O SIRADA

HİÇ YALVARMA HERŞEYİ GÖRDÜNÜZ. PLANLARIMI BOZMANIZA İZİN VERECEĞİMİ SANMIYOSUNUZ HERALDE.

SENLEN EVLENMEK İSTİYOM

ULAN ALLAH BELAANI VERSİN.

UHAH UHAH HAH HAAA

ÖERK

TTORP

EUZUBİLLAHİ! BU-BU DA NE? EHE-EHEEZDİ ADAMI. PÖRÇ DİYE EHEZDİ. HÖNG-NÖN.. HAKKINI HELAL ET LAN!

KUL EVALLAHU AHAD ALLAHOSSAMED LEM YEKÜN VE...

ULAN İLK ÖNCE BANA GELİYO İPNE. IYYYHHHSSS.. HÖÖÖNÖÖNNNN..

DAN DAN DAN

VE KAÇIŞ

EVET ABİ, KURTARDIK EVİ. LÜTFÜ BEY'İN YARDIMIYLA HALLETTİK. EVET ABİ..

YAHU ANAM BABAM! BEN, G.TÜ ZOR KURTARDIK DİYORUM SEN HALAA MIY MIY MIY EDİYOSUN. SKERİM SENİ DE, İSİNİ DE KALTAK KARI!

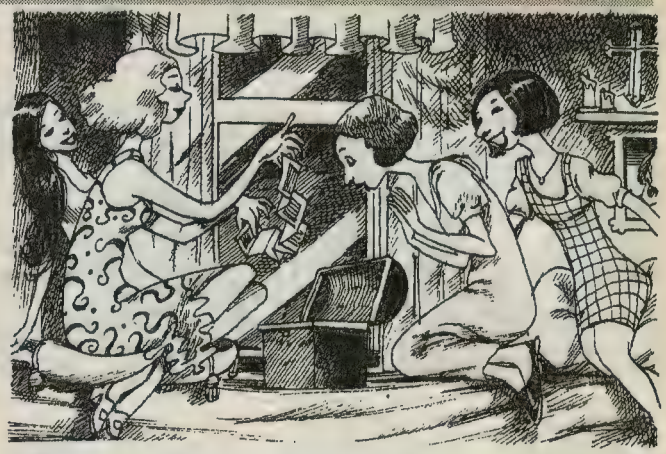
SON

TEKNOCAN
ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr
NE PANİK YAPTIN YA! OĞLUM BÜTÜN SORUN İÇERİYE GİRMEK. PLAJA GİRDİK Mİ GERİSİNİ MERAK ETME, HERŞEY BELEŞ. YETER Kİ İÇERİ GİRİŞ PARASI VERMEYELİM. BU TÜR PLAJLARDA GİRİŞ PARASI İSTİYORLAR...
DEMEK BÜTÜN SORUN GİRİŞTE HA GİRİŞ PARASI ÖDEMESEK GERİSİ KOLAY DİYORSUN..
EVET ONU DİYORUM İŞTE. HÜSEYİN ABİDEN KİRALADIĞIMIZ DALGIÇ ELBİSESİ SAYESİNDE HAYVANA BEACHE BEDAVA GİRMİŞ OLACAĞIZ. NEYSE HADİ TAK ŞU ALETİ AĞZINA DA ARTIK GİDELİM. PLAJ ŞİMDİ CIVIL CIVILDIR. DAL ARTIK DA GİDELİM..
TAMAM DA EXOCAN,Bİ SORUN ÇIKMAZSIN HA! EĞER DEDİĞİN GİBİ GİRİŞ PARASI ÖDEMEDEN GİRERSEK ŞAHANE OLUR. BELEŞE SOSYETE PLAJINA GİRECEĞİZ, DAHA NE OLSUN. HADİ DALDIM BEN.
ULAN BU EXOCAN TIRTOSUNUN PEŞİNE TAKILDIK BAŞIMIZA İŞ AÇMAYALIM.. GERÇİ LAVUK SÜPER ÇÖZÜM DE BULMUŞ. GİRİŞ PARASI VERMEDEN EN ŞAHANE ORTAMA GİRİYOZ DAHA NE YAPSIN CANO...
ŞUNA BAK ŞUNA, BELEŞ PLAJI DUYUNCA NASILDA SÜZÜLE SÜZÜLE YOL ALDI. SANKİ DİSKAVRİ ÇENİLE BELGESEL HAZIRLIYOR. HAKİKATEN ACIN ÖNDE GİDENİYMİŞ BU HABERİMİZ YOKMUŞ BE!..
PUAH! NE YOLCULUKTU AMA HA.GELDİK Mİ EKSO, VAY BE ULAN NE GÜZEL YAPMIŞLAR PLAJI, HER YER PIRIL PIRIL.. WALLA İYİ AKIL ETTİN, BODRUM'A GİTTİLER Bİ HAVANAYA GİREMEDİLER DEMESİN ARTIK KİMSE.
DUR BE ABİCİM Bİ SUS. GELDİKTE ÖNCE ŞU KIYAFETLERİ Bİ POŞETE KOYUP ZULAYALIM İSKELENİN ALTINA. ÇAKTIRMADAN PLAJDAKİ İNSANLARIN ARASINA KAYNAŞALIM..
HAVANA BEACH
EKİKİ EKİKİ
SAKLAMASINA SAKLADIN DA O ÇİŞİ BIRAKMASAN OLMAZDI DEĞİL Mİ.. EKİKİKİYMİŞ!
HA BAKSANA ŞURDA Kİ ŞEZLONGLAR BOŞ ORAYA OTURALIM HEM MANZARASIDA SÜPER, KIZ İNCEDEN BURAYI KESİYOR. BEN AKTIM ORAYA KANKA..
AKTIN DA FAZLA TAŞKINLIĞA GİRMESEN SEVİNİRİM. BEN YÜZÜP GELİYORUM, BANA Bİ İÇKİ ALSANA..
İYİ BEN DE ŞURDAN Bİ VOTKA REDBUL ALIYORUM KENDİME, ULAN AFERİN EKSOCAN KIRK YILDA KIYAK Bİ NUMARA YAPTIN YA..
OĞLUM EKSOCAN ŞURDA AÇIK BÜFEDE NEFİS YEMEKLER VAR, SENDE GİDİP YESENE.. KENDİME GÜZEL Bİ KOKTEYLDE YAPMIŞIM Kİ.. VALLA İYİ Kİ GELDİK..
AFİYET OLSUN KANKA BEN SERVİSLE İSTEDİM ÖYLE BİR İKİ MEZE DENEDİM. BAK MARGARİTA TAVSİYE EDERİM YALNIZ GARSON KART NUMARASI İSTEDİ, NEYİN KARTI NEYİN NUMARASI ANLAYAMADIM BE TEKNOCAN...
BİRAZ SONRA..
PARDON ARKADAŞLAR SİZ Mİ VOTKA REDBULL İSTEMİŞTİNİZ.. KUSURA BAKMAYIN AMA SERVİS KAPANDI, HEM PLAJDA SİZDEN BAŞKA KİMSE KALMADI. ARTIK KAPATIYORUZ. SİZİN ÇIKMANIZI BEKLİYORUZ.
ÇIKIŞ ŞU TARAFTA, TURNİKELERİN ORDAN..
HAVANA BEACH
HA ÖYLE Mİ? ANLADIM ARKADAŞIM.. BİZ DE ZATEN YAVAŞ YAVAŞ ÇIKIYORDUK. BU ARADA HEŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER, ÇIKIŞ NE TARAFTAYDI ACABA? BİZ DE ÇANTAMIZI HAZIRLAYALIM EXOCAN..
EVET BEYLER SİZİN İKİ GİRİŞİNİZ VAR,.. ALTI VOTKA, DÖRT MARGARİTA AÇIK BÜFEDEN YEMEK... MEZELER.. DONDURMA İKİ TANE.. HA BİR DE PEŞTEMALLERDENDE ALMIŞSINIZ.. İKİ DE ONLAR.. TOPLAM..EE YÜZ KIRK MİLYON SİZİN BORCUNUZ. NAKİT Mİ ÖDİYECEKSİNİZ YOKSA YOKSA KREDİ KARTIYLA MI.. EFENDİM DUYAMADIM SİZİ.. O ARKANIZDA SAKLADIĞINIZ ÇANTADA NE VAR ACABA? HA KURNAZLAR BURANIN ÇIKIŞTA HESAP ÖDEDİĞİNE UYANAMADINIZ MI YOKSA?.. TEK KURNAZ SİZSİNİZ ÖYLEMİ? KOBRAHAN ARKADAŞLARIN FİŞ HAZIR MI? HA HA HA!..
ÖZÜR DİLERİM TEKNOCAN, ÇOK ÖZÜR DİLERİM! NE OLUR BENİ AFFET!.. BEN EŞŞEĞİM..
CASH
EXOCAN SENİN ANANI AVRADINI SİTTİM, DEMEK BELEŞ PLAJ VAR HA! DEMEK DALGIÇ ELBİSESİYLE GİDİP BEDAVA YİYİP İÇİP GİRİŞ PARASI VERMİYECEĞİZ HA.. ULAN ŞU YİYECEĞİM DAYAK FASLINDAN SONRA KENDİME GELİR GELMEZ SENİ YUMRUK DELİSİ YAPMAZ MIYIM? AH BE AH..
Renk: Mert Hoşgör

GELİN ODASI

Kutlukhan Perker

Bu cuma akşamı Berberyan ailesi için her zamankinden daha önemliydi. Biricik kızları Melisa, Sultanahmet piyasasındaki ticarî muvaffakiyetiyle meşhur iş adamı Vahey Kipikyan ile nişan yüzüklerini takıyorlardı. Askerliğini bahriyeli olarak yapan ailenin ortanca oğlu Ebrahim, sırf bu mühim gece münasebetiyle bir haftalık izne gelmişti.



Melisa, odasında kuzenlerine müstakbel eşinin kendisine İsviçre'den getirdiği tebrik kartı numunelerini gösteriyordu. Bu mütevazi koleksiyonu, akordiyon gibi açılanlarıyla iyice zenginleşmişti ki bu çeşitlerinden bulmak hakikaten zordu. Ancak Ecnebi memleketleri ziyarete giden akrabalarınız ya da anbaşlarınız münasebetiyle tedarik edebiliyordunuz.

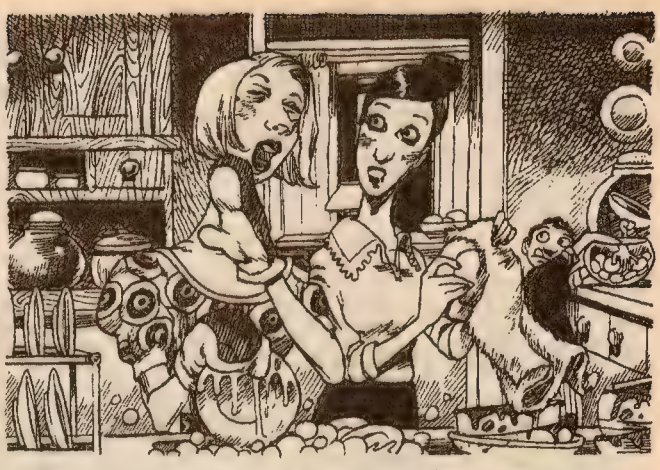
Büyük hala Kakanus kafasını kapıdan içeri uzatıp seslendi. "Kızlar, Kızlar! Bırakın gevezeliği. Vahey beyin otomobili kapıda." Kızlar telaşmış gibi görünen bir simarıklıkla yerlerinden fırladılar. Nişan saatine az kalmıştı. Enteresandır, Melisa 'nişan' kuzenleri 'Vahey bey' lapıyla heyecanlanıyorlardı.

Ailenin beyleri Şişli'ye çıkan yola bakan pencerenin önüne toplanıp Vahey beyin otomobilini tahlil ettiler. Mevzuu üzerine hatırı sayılı bir birikime sahip olan küçük enişte Eli, karşısına çıkan fırsatı brif bir konferansla değerlendirerek kadınları ve gizli eşcinselleri kaçırdı. Büyük enişte Arto beyin ilgisizliğinin nedeni ziyadesiyle parlıydı.

Zira bütün aile içinde bu evliliğe tek karşı çıkan oydu. Vahey bey kapıdan içeri kucağı hediye dolu girdiğinde en çok henüz bekâr olan kızlar utandılar. Bu uzun boylu, uzun parmaklı müteşebbis yeri siyah giyinen adamın garip bir hâlesi vardı üzerinde, hayır mı şer mi pek belli olmayan. Kadınları cezbeden de bu yönüydü muhtemelen.

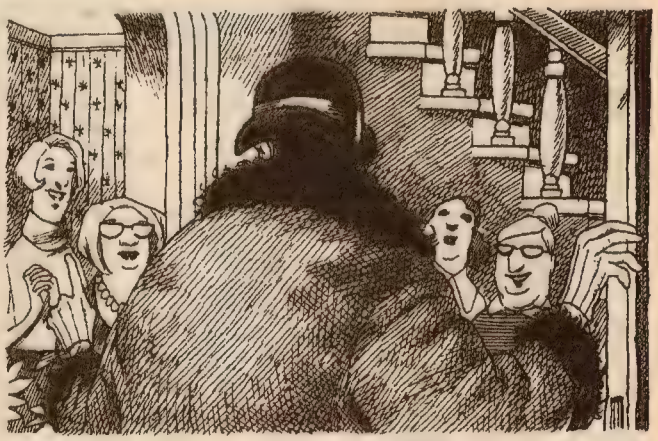
Orta yaşlarını sürmekte olan Vahey beyin daha önceki evliliklerinden üç eşinin henüz genç yaşta rahmetli olmaları pek vahim bir hadiseydi ama pek üstünde durulmuyordu. Sultanhamam'da iki hanı, Şişli'de sekiz yazıhanesi olan pek sayıdeğer bir beyefendiydi. Tefecilik yaptığı için büyük enişte'nin ondan hoşlanmadığı sanılsa da, bu doğru değildi.

Büyük enişte Arto beylerin temizlikcisi Cavidan'ın görümcesi Vahey bey'e temizliğe gidiyordu. Arto bey eski adamdı, istihbarata önem veriyordu. Cavidan'ı görümcesi aracılığıyla Vahey beyin özel hayatı konusunda havadisler getirmeye ikna etti. Allah için, Vahey bey pek meşgale ve meşgul bir adamdı ve Cavidan'ın görümcesine bir kez bile yan gözle bakmamıştı.



Amma velakin, görümcenin bir aile gezmesinde naklettiği anekdot ziyadesiyle şüphe vericiydi. Vahey beyin yatağının başucu duvarı yapıştırılmış çiçeklerle doluydu. Genç görümceler bundan bir anlam çıkaramamıştı. Arto bey görmüş geçirmiş adamdı. Bu demekti ki müstakbel damat hafif kadınlarla çok afedersiniz pahişelerle düşüp kalkmaya pek meraklı olmalı idi.

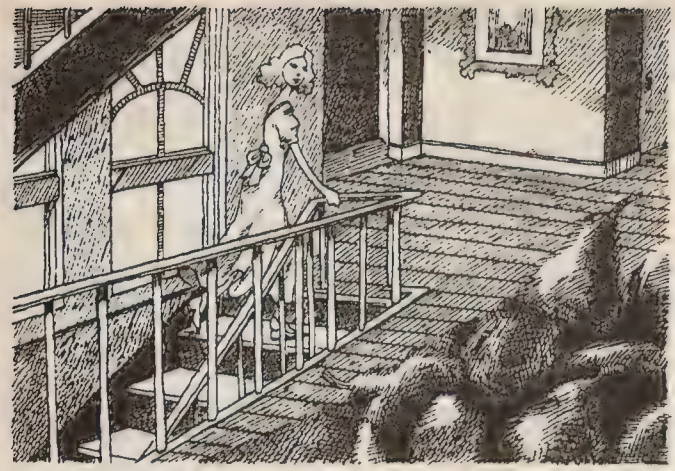
Gecenin en mühim zamanına gelinmişti artık. Nişan yüzükleri çıkarıldı. Büyük enişte Arto bey görevden kendini kibarca diskalifiye ettiğinden ikinci büyük enişte Agos takdi yüzükleri. Yaptığı konuşma da pek dokunaklı idi, hizmetkarlar hüngür hüngür ağladılar...



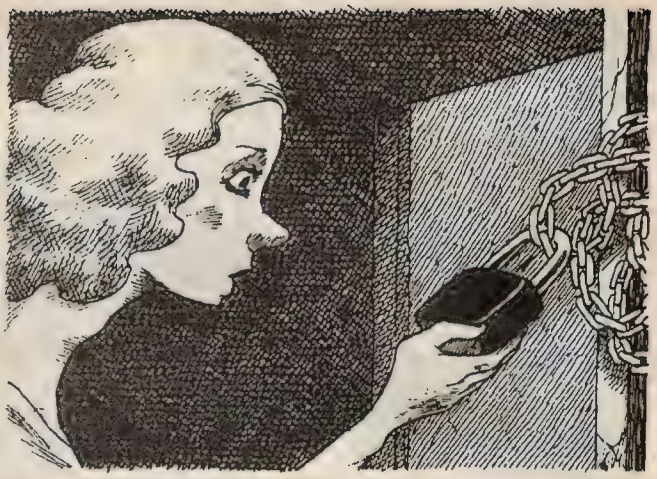
Vahey bey evden ayrılırken ailenin hanımları ile düğün hazırlıkları ve evin döşenmesi detaylarını hızlıca bir geçtiler. Ailesi olmadığı için bu konularla bizzat muhatap olmak zorunda kalıyordu. Gerçi tek bir rica'sı vardı. "Yatak odasını ben kendim yapacağım" diyordu. Ve inşaat süresince kadınlardan odaya girmemelerini rica ediyor, onun dışındaki tüm kararları pas geçiyordu.

Vahey bey gittikten sonra kriptiklerde bulunmak üzere beyler tavlaya, hanımlar mutfağa çekildiler. Beyler daha ziyade adamın ketumluğuyla ilgilenirken, hanımlar cinsel düşkünlüğünden dem vurdular. Lakin Kakanuş hala, Cavidan'dan edindikleri istihbarata değinmedi. Körpe gelin adayını üzmenin bir anlamı yoktu...

Nişan günü üzerinden haftalar geçmişti. Müstakbel çiftin Arnavutköy üzerindeki üç katlı evlerinde hazırlıklar sürüyordu. "Ah insanın bu kadar çok halası, teyzesi olması ne talih" diye düşündü Melissa. Zira henüz yirmisinde bile değildi. Şu hayatta bir kaç mütevazi koleksiyondan başka ne gibi bir tecrübesi vardı ki?

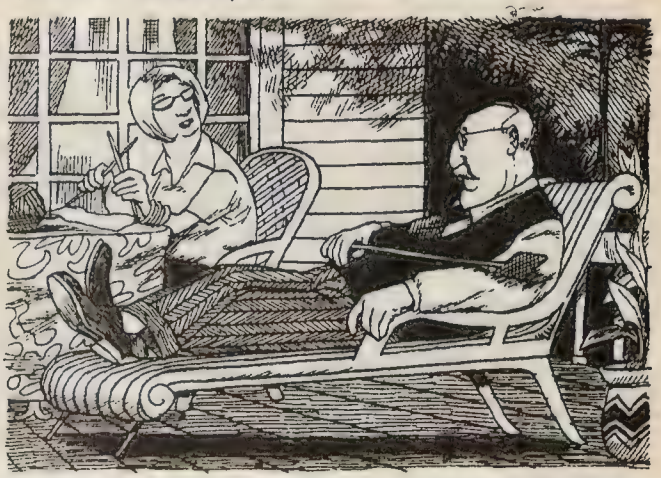


Hazırlıklar sürerken evin bir köşesinde yalnız kalmaktan hoşlanıyordu en çok. Bu evin hanım-efendisi olacaktı pek yakında. Bu çatının altında yıllar geçirecekti kocasıyla. 'Kocam' kelimesini aklından geçirdiği zamanlarda bile kaşıklarından aşağı bir haz hatası yayılıyordu. Kıpkırmızı kesiliyordu yanakları.



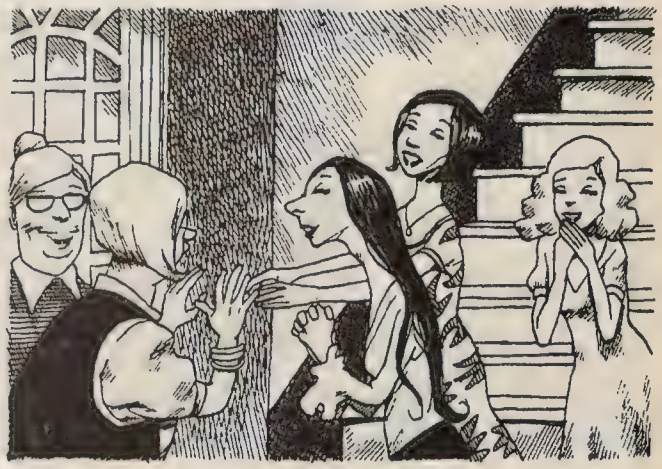
Her gece bu yatak odasına uyumaya girecekler. Her sabah burada uyanıp güne başlayacaklardı. "Görünüşe göre bu yatak odası meselesini bizim sandığımızdan daha çok ciddiye alıyor" diye düşündü Melisa. O bile meseleyi kapıya kilit vuracak kadar ileri götüreceğini tahmin etmemişti.

Bütün kadınlar Vahey beyin müstakbel eşiyle süreceği mahrem hayatı bu kadar önemsemesinden bir netice çıkarıyordu: Bir sürü oğlan çocuğu. Enteresandır, kimse kız çocuk ihtimali üzerinde durmuyordu. Bilinçaltı olsa gerek, kadınlar 'tehdit' hissettikleri erkeklerin erkek evlat sahibi olacağı kanaatindeler zannediyorum.



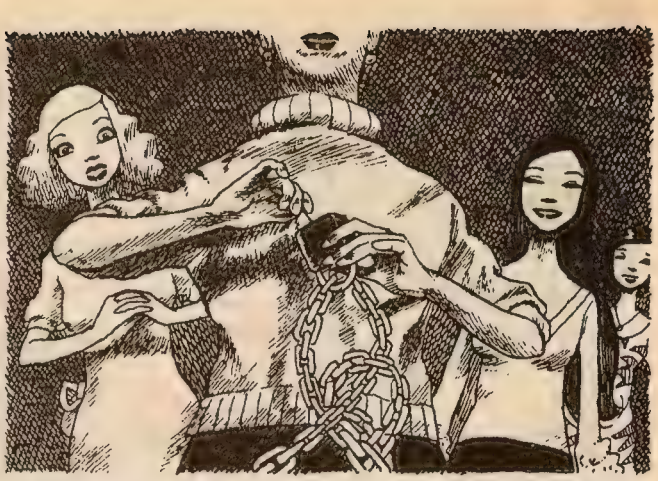
Büyük hala, akşam yemeği üzerine keyif kahvelerini içerlerken kilit takılı gelin odasını çıtlattı büyük enişteye hafifçe. Herhangi bir rahatsızlık duyduğundan değil, ama kadınların oynamayı en sevdiği oyunlardan biri, başka erkeklerin cinsel meraklarını dedikodu maskesiyle kocalarına akıtmak değil midir?

Arto bey dünkü çocuk değildi. İçinden ölü balık sürüsü geçmiş gibi bir rahatsızlık hissetti midesinde. Ciddi sağlık sorunları yüzünden son bir kaç yıldır yakacağı her sigaranın yarısını kırar, atar, yarısını içerdi. Üç yıldır ilk defa bir bütün sigarayı bitirdi. Yine de büyüklük yaptı, Melisa için duyduğu endişeyi içine gömdü. Sustu.

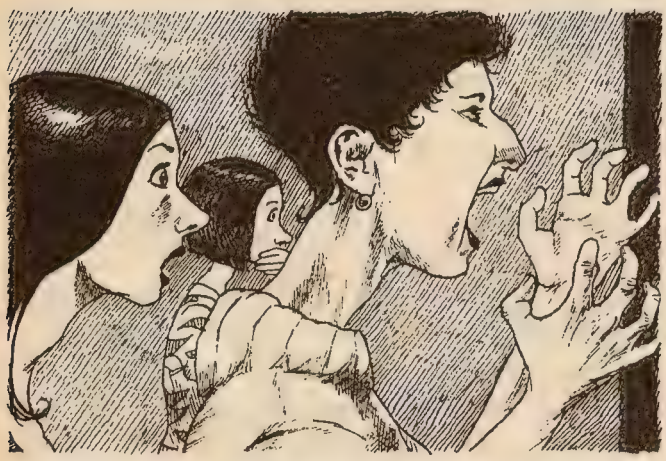


Temmuzun ortasıydı artık. Düğüne üç, beş gün vardı. Evin tüm hazırlıkları tamamlanmıştı, aşağı yukarı. Ailenin kadınları fink turları atıyorlardı. Derken Melisa'nın kuzenleri tuttурdular "hadi, yatak odasına girip bakalım" diye. Büyükler "olmaz" dediler, "ayıp" dediler. Kızlar çok heyecanlıydılar. Hiç kimseyi duymuyordu kulakları.

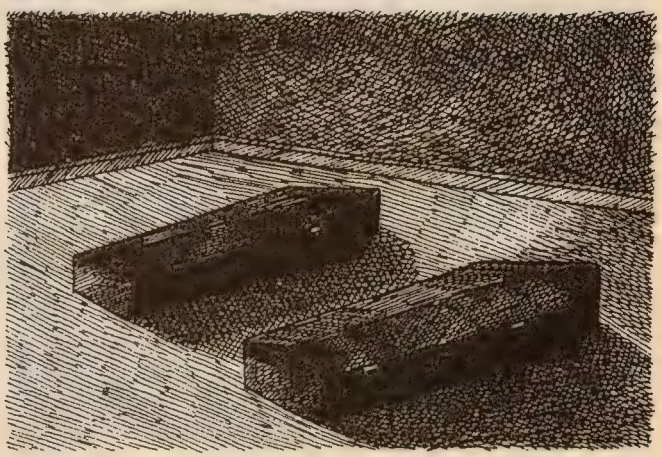
Kızların bu heyecanına Melisa'nın tek dul teyzesi Alis'de katıldı. Teyzelerini de yanlarına alan genç kızlar artık ne hala, ne teyze, ne anne sözü dinlediler. Hanedana başkaldıran yeniçeriler gibi üst kata koştular. Kıkırdaşa, kıkırdaşa...



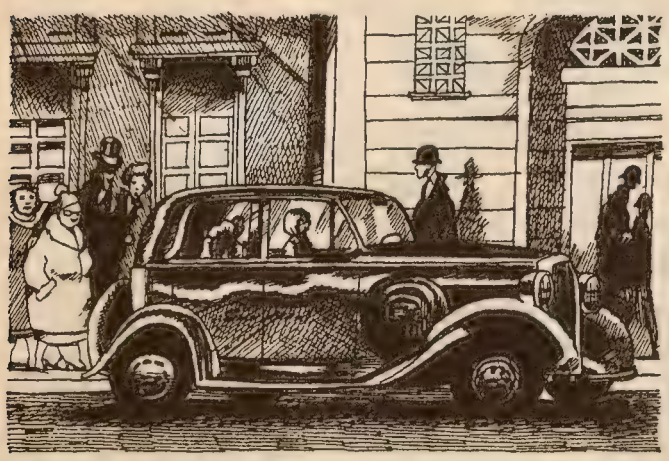
Alis teyze, "İçeri bir söz atıktan sonra kilidi yerine takarız, ruhu bile duymaz," dedi. Doğusu merak diğer kadınların da içini yiyordu. Alis, kocasını kaybettiğinden beri kısa saçlı olduğundan küçük kızlardan birinin saç tokası ile açtı kilidi. Ah o hırslı ve kederli kadınlar ki saç tokası ile adam bile öldürürler...



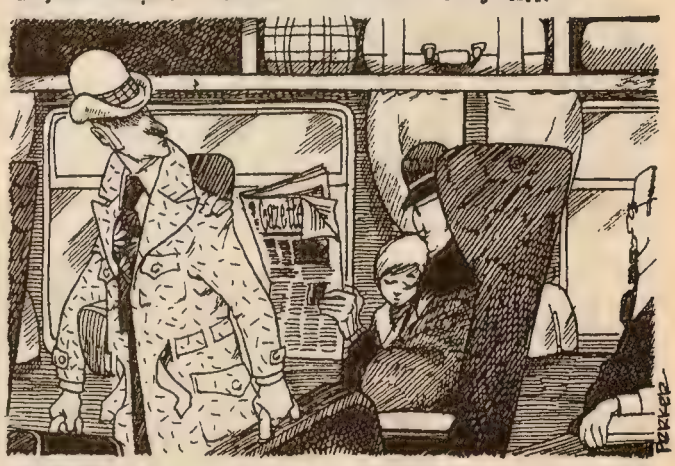
Velakin kilidi döndürüpte kapıyı açtıklarında dünya da böyle bir etraflarında döndü. Kadınlar odadaki görüntü karşısında öyle bir ürktüler ki birbirlerine bile değmemek istediler. Zira ancak insan bu kadar hain olabilirdi. Herkes kendine sarıldı.



Vahey bey yatak odasını komple siyaha boyamıştı. Odada ne bir pencere ne de bir eşya vardı. Bu manzarayı gören kadınlar ocak ayında bile böyle üşümemişlerdir. Yerler de kapkaraydı. Ve odanın ortasında iki tane tabut duruyordu. Tabutlar da (tövbe estağfirullah) siyaha boyanmıştı. Melisa oracıkta bayıldı.



Büyük hala Kakanus'un kollarını iki şişe kolonyayla ovdular. Küçük kuzenlerden birisi evi yakmak için perdeleri tutuşturmaya kalktı. Erkeklere haber gönderildi, Melisa'nın babası bir otomobil gönderip kadınları aldırdı. Yine de komşuların duymaması iyi olurdu, odanın kapısına tekrar kilit vurdular. Aradan yıllar geçti. Vahey beyden bir daha haber alınamadı.

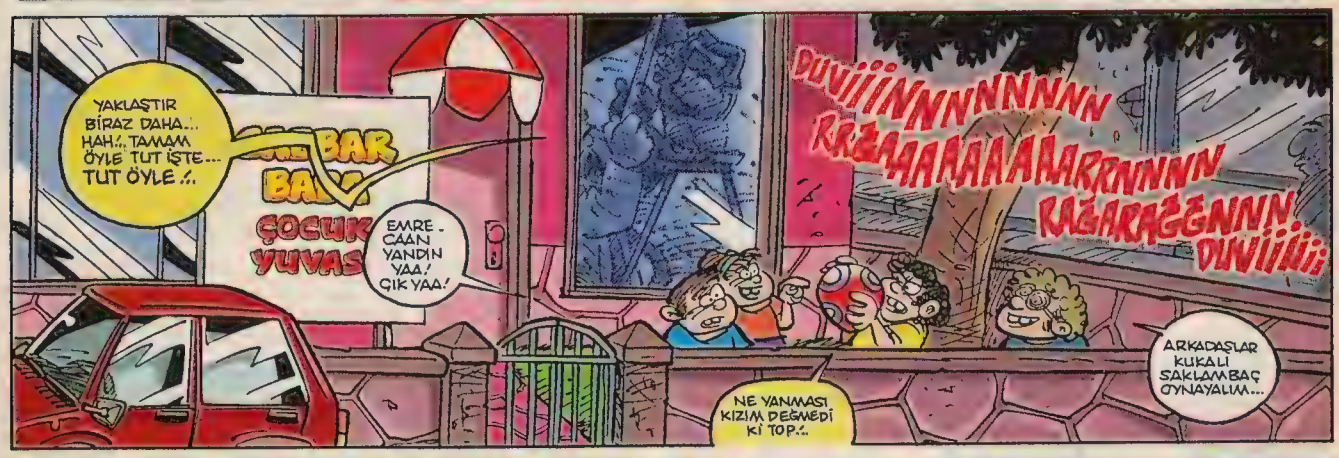


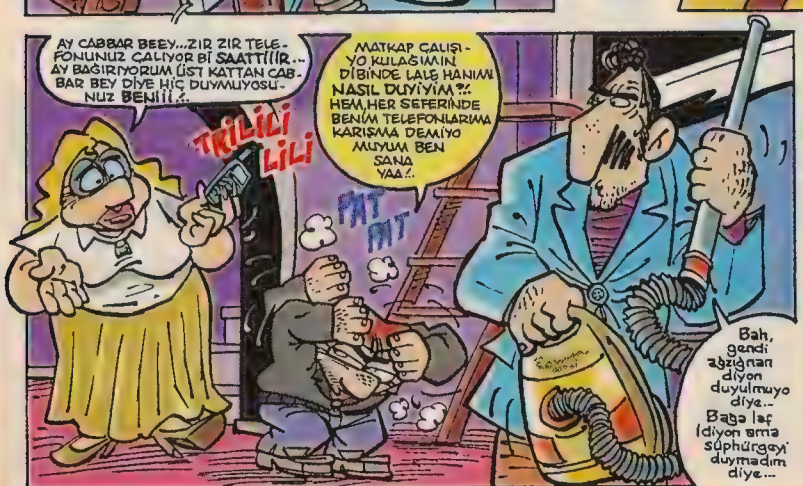
Yalnız bir kez, rivayete göre bir doktor ahbapları iç Anadolu expresinde görüp teşhis etmiş Vahey bey'i, yanında kız elbisesi giymiş bir oğlan çocuğu varmış. Melisa'ya gelince, Vahey beyin takmış olduğu yüzüğü bir kediye zorla yuttuğu kediyi de yakmış. Bir daha değil evlilik lakırdısı, hiç bir erkeğin yüzüne dahi bakmamış. Hatta derler ki ömrünün sonuna kadar bacaklarını bile traş etmemiş ki hiç bir erkek onu beğenmesin diye. Ben bunları nereden mi biliyorum? Benim adım Halit. Cavidan'ın oğluyum ben...

CABBAR BABA

0070

yazan & çizen: Cengiz Akın





CABBAR, HEMEN BİLGİSAYARIN BAŞINA GEÇ, GÖREV DOSYASI YOLLADIM...

GARGIR GAR GAR TRAAAK RDOOHN TOK TOK TOK

TAMAM GEÇERİZ NE BAĞRIYOSUN YAA?!..

HAYIR, BURADA SOKAKTA ÇALIŞMA VAR DA...SEN DE BAĞIRARAK KONUŞ BİRAZ...SESİNİ ÇOK ZOR DUYUYORUM!

ÇALIŞMA BİTİNCE ARA O ZAMAN KARDEŞİM!..ONA DA Mİ KAFAN BASMIYO?.. BÜTÜN CİNSLER BENİ Mİ BULLIYO LAN!..DUYDUN MU ŞİMDİİ?!

KLİK!

BANA BAK CABBAR, BENİMLE BU TARZDA KONU.....

YOK, BU BÖYLE OLMIYOCAK, HERİFİN DİSİPLİN ANLAYIŞI SIFIR! KOCA BİR SIFIR!..

TAMAM, HER İŞİN ÜSTESİNDEN GELEBİLEN ÇOK BAŞARILI, MÜKEMMEL BİR AJAN OLABİLİRSİN CABBAR BEY... SENİ OĞLUM GİBİ SEVİYORDA OLABİLİRİM AMA BÖYLE DEVAM ETMEZ BU!.. 1-1H! BÖYLE SÜRMEZ!

SANA KÜÇÜK BİR DERS VERMENİN ZAMANI GELDİ ARTIK!..

GAR GAR GAR GAR KROOK TOR TOR TOR TOK

BAKALIM NASIL BİR GÖREV YOLLAMIŞ BU ŞEF DANGOZU!..LAN ARASIRA ÇIKAN ŞU TATİL BELDELİ İŞLERDEN OLSA YA! SÖYLE GÜNEY SAHİLLERİNDE...O-OOH SÜPER OLUR VALLA...İLAÇ OLUR AĞUSTOS SICAĞINDA!..HAH AÇILDI... DU BAKALIM NEYMİŞ MEVZU?!

Mavi Enerji operasyonunu hatırlarsın..Yine hatırlarsan bu operasyonda soruşturmanın seyri birdenbire yön değiştirmiş, başlangıçta emniyet yetkililerine verdiği bilgilerle operasyona start veren isimlerden biri olan yüksek bürokrat Tayfun Sümenbeyi, bir anda suçlamaların odak noktası haline gelerek görevinden istifa etmek durumunda kalmıştı.

Tayfun bey, teşkilatımıza başvurarak o dönemde kendisine karşı büyük bir komplo yürütüldüğünü ifade etti.. Soruşturma, kara para-silah ticareti ve uyuşturucu kaçakçılığı üçgenindeki mafyayla, devlet kademelerindeki bir takım kilit isimlerin ilişkisine dayanınca önce tehditler aldığını, yolundan dönmediği içinde yalan ifadelere ve sahte belgelere dayanan komplonun uygulamaya sokularak kamuoyu nezdinde suçlu duruma düşürüldüğünü söyledi..

O dönemden beri aradan geçen süre zarfında, siyasette yaşanan çalkantılar, iktidar ve kadro değişiklikleri, dosyanın unutulup, üzerinin yavaş yavaş bir toz tabakasıyla kaplanmasına neden olur ve mavi enerji davasından suçlanan tüm şahıslar teker teker aklanırken, yargılanıp ceza alan ve hapis yatan tek kişinin Tayfun Sümenbeyi olması, Tayfun beyin iddialarının tamamen gerçek olabileceğini düşündürüyor bize..

MAVİ ENERJİ DAVA DOSYASI

Mavi enerji yolsuzluğuna karışan tüm isimler, dosyayı ilgilendirecek ve delil değeri taşıyan tüm bilgi ve belgeleri birbirlerine karşı bir emniyet sübabı işlevi görmesi amacıyla bir CD'ye kaydedip, mühürlemişler ve ortak iradeleriyle skandalın mafya ayağı olan Kudret Gürbüz'ün çiftlik evinde saklamaya karar vermişler. Tayfun bey, böyle bir CD'nin varlığı bilgisine kendi haberalma kaynaklarıyla ulaşmış fakat yasal yollara başvurarak ağır işleyen ve çetrefilli bir süreci tekrar yaşamaktan, üstelik bu çabalarıyla afişe ve hedef olmaktansa suçluları ortaya çıkarıp kendi suçsuzluğunu kanıtlayacak olan bu CD'ye direkt olarak ulaşmak istiyor.

TRİLİ LİLİ LİLİ

ÜH BE KARDEŞİM! OTURMUŞ ROMAN YAZMIŞ İPNE... OKU OKU BİTMEDİ...HAH, ARIYO G.TİVEREN!..

Bildiğin üzere, Kudret Gürbüz, yeraltı dünyasının önde gelen isimlerinden biri.. CD'nin saklandığı çiftlik evine, Silivri yolu 42. kilometredeki sapaktan 10 dakika kuzeye devam ederek ulaşılıyor. Çiftlik arazisi oldukça büyük ve evi koruyan silahlı adam sayısı hakkında net bir bilgimiz olmamakla birlikte 7-8 kişi civarında olduğunu sanıyoruz. Karşı istihbarat alınıp CD'nin yokedilmesi tehlikesi de mevcut.. Görevin hemen harekete geçip CD'yi ele geçirmek 0070..

TRİLİLİ

ALOOO!.. BİTTİ Mİ ÇALIŞMA? GELİYO MU SESİM? ALO SESİM GELİYÜR MÜÜŞ? EHEH...HE...

HAH HAH HAA... AMAN NE KOMİK...

-SANIRIM GÖREVİ OKUMUŞSUNDUR...BİR SORUN VARSA ÜZERİNDE TEKRAR KONUŞURUZ...FAKAT ÖNCELİKLE AZÖNCE YOLLADIĞIM İKİNCİ DOSYAYA DA BİR GÖZ ATMANI İSTİYORUM SENDEN CABBAR...

-NE İKİNCİ DOSYASI YAA?! ÇOK AFEDERSİN DİNAZOR TAŞHAĞI GİBİ KİLİ GÖREVİ DAYAMIŞSIN DAHA NE DOSYASINDAN BAHSEDİYOSUN?

-BU BAŞKA BİŞEY...KÜÇÜK BİR DÖKÜMAN...SENİN İÇİN KÖTÜ BİR SÜRPRİZ OLACAK BELKİ AMA, BUNA MECBUR BIRAKTIN BENİ...

-DUR BEKLE, İNDİRİYORUM...HAH...KÜÇÜKMÜŞ HAKKATEN, GELDİ HEMEN...AÇIYORUM BEKLE...LAN MERAK ETTİM HA?.. NASIL KÖTÜ SÜRPRİZ?*HAH.'AÇILDI...

-OKU ÖNCE Bİ, KONUŞURUZ...

?! MIR MIR MIR...MIR MIR... EE?. NE BU ŞİMDİ BÖYLE?!

SAYI: 2254
DOSYA: 4557434

UYARI

AJAN 0070,

ÇALIŞMALARINIZDA GÖSTERMİŞ OLDUĞUNUZ ISRARLI DİSİPLİN NOKSANLIĞI VE AMİRLERİNİZE SAYGIDA KUSUR SEBEBİ İLE 'UYARI' CEZASI İLE CEZALANDIRILDINIZ.

AYNI KUSURLARIN TEKRARI HALİNDE ÜST KADEME ÖNLEMLERE BAŞVURULACAKTIR.
BİLGİLERİNİZE.,

TEŞKİLAT BAŞKANI İMZA — BÖLÜM ŞEFİ İMZA

GÖRDÜĞÜN GİBİ DAVRANIŞLARINA ÇEKİ DÜZEN VERMEN İÇİN BU BİR UYARI! EĞER TAVIRLARINI DERHAL DÜZELTMEZSEN İMZALAYIP TEŞKİLAT BAŞKANINA VERECEĞİMDEN ŞÜPHEN OLMASIN...ONUN DA KABUL EDİP İMZALAYACAĞINDAN EMİN OLABİLİRSİN!..

NE YANİ BUNDAN MI TIRSICAM ŞİMDİ?.. İKİ SATIR YAZIDAN KORKACAK OLSAYDIK HAYATIMIZI KORKU ROMANLARI OKUYARAK GEÇİREMEZDİK, BİLMEM ANLATABİLİYOR MUYUM ŞEF?!

EVET, BASMAKALIP BİR UYARI YAZISININ DİSİPLİNSİZLİĞİ ÇALIŞMA, HATTA HAYAT TARZI OLARAK BENİMSEMİŞ SENİN GİBİ BİR AJAN İÇİN ÇOK TA FAZLA YAPTIRIM GÜCÜ OLMAYACAĞININ FARKINDAYIM...

SKİMDE BİLE DİYİL DESEK NASIL OLUR?!

CABBAR, YETER/TERBİYENİ TAKİN!..HER YIL DÜZENLEDİĞİMİZ GELENEKSEL EĞİTİM VE DEĞERLENDİRME KAMPINDA, YIL İÇERİSİNDE UYARI ALMIŞ BİR AJANIN, AŞZIMLA KUŞ TUTSA DAHİ 'EN İYİ AJAN' SEÇİLEMEDİĞİNİ HATIRLATIYIM DE BEN SANA, NEREDE OLDUĞUNU ONA GÖRE BİLAHARE DEĞERLENDİRİRSİN!..

TEŞKİLATIN BENİ 'EN İYİ AJAN' SEÇMEMESİ 'EN İYİ AJAN' OLDUĞUM GERÇEĞİNİ DEĞİŞTİRİR Mİ PEKİ!..BUNU BENİM KADAR SİZ DE ÇOK İYİ BİLİYORSUNUZ ÖYLE DEĞİL Mİ ŞEF BEY?! SAYIN KISIM ŞEFİ BEYEFENDİ?! ELİNİZ, G.TÜNÜZ MAHKUM OĞLUM BANA!..

YAA!? KENDİNİ KOCA Bİ KURUMUN ÜZERİNDE TUTACAK KADAR VAZGEÇİLMEZ SANIYORSUN ÖYLE Mİ?!. ŞIMARIKLIKLARINA SONSUZA KADAR TOLERANS GÖSTERECEĞİMİ SANIYOSUN DEMEK.!?

ORASINI BİLEMEM ARTIK!.. VERDİĞİN BU GÖREVLERİN ÜSTESİNDEN GELEBİLECEK BAŞKA BİR ENAYİ BULDUĞUN ZAMAN BANA DA HABER VER OLDU MU!.. HABERİM OLSUN BERABER SKELİM!.. ARTIK O KAĞIDI DA İMZALAR MISIN, MÜHÜRLER MİSİN, KIVIRIP Bİ TARAFINA MI SOKARSIN NAPARSIN BİLMİYORUM! BENİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR TAMAM MI!.. DİYECEKLERİM BU KADAR!.. ŞİMDİ ŞU GÖREV HAKKINDA KONUŞALIM MI ARTIK?!

Eee... HAYIR! HAYIR KONUŞMAYALIM!.. BU GÖREVİ SANA VERMEKTEN VAZGEÇTİM CABBAR!..

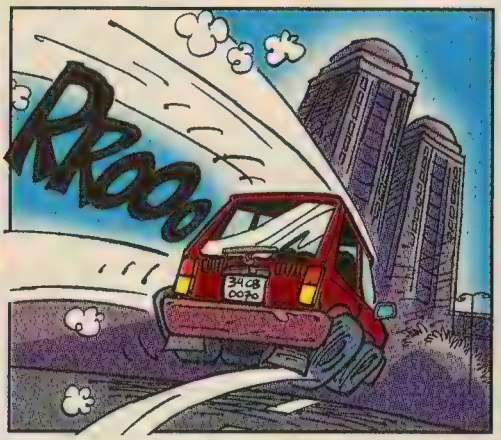
NA...NASIL YANİ? GÖREVDEN Mİ UZAKLAŞTIRIYORSUN BENİ? KIZAĞA MI ALIYOSUN?!

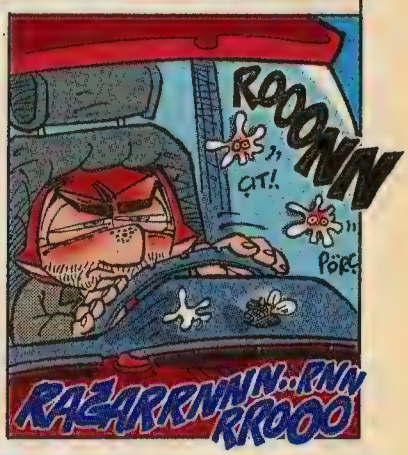
YO, HAYIR. ÖYLE DÜŞÜNME! Ee...SADECE SENİ BİR MÜDDET DİNLENDİRMENİN İYİ OLACAĞINI DÜŞÜNÜYORUM... HAKLISIN, ÇOK YORULDUN VE YIPRANDIN,,, GEZ DOLAŞ, TATİL YAP, KAFANI TOPARLA BİRAZ... SONRA GENE KONUŞURUZ...

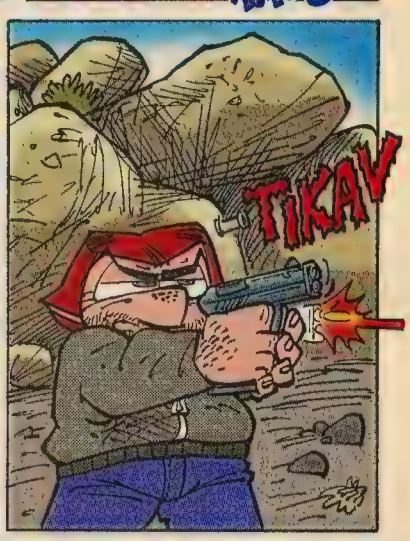
Bİ DAKKA Bİ DAKKA!.. NE SONRA KONUŞMASI YAA! ŞİMDİ KONUŞALIM İŞTE NE KONUŞUCAKSAK!.. GÖREVDEN ALAMAZSIN BENİ ŞEF! BUNU YAPAMAZSIN BANA!..

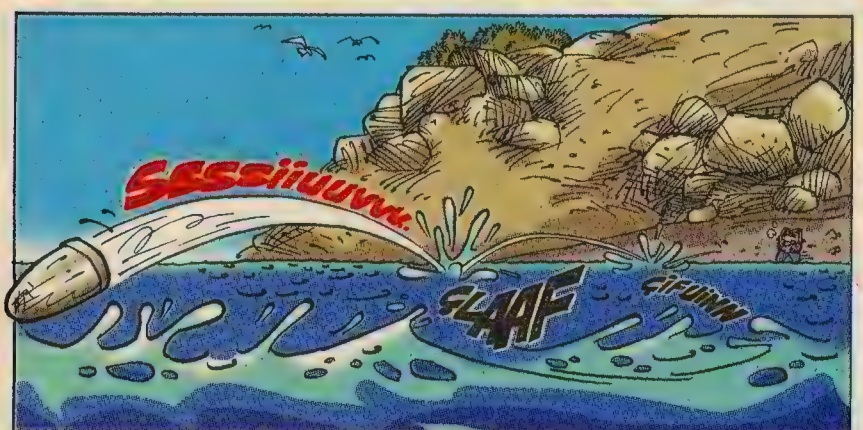
BUNU, TAVIRLARINI ETRAFLICA GÖZDEN GEÇİRMENE FIRSAT VERECEK BİR SÜREÇ OLARAK GÖRMENİ İSTİYORUM CABBAR... BEN SENİ ARARIM DAHA SONRA, GÖRÜŞÜRÜZ!..

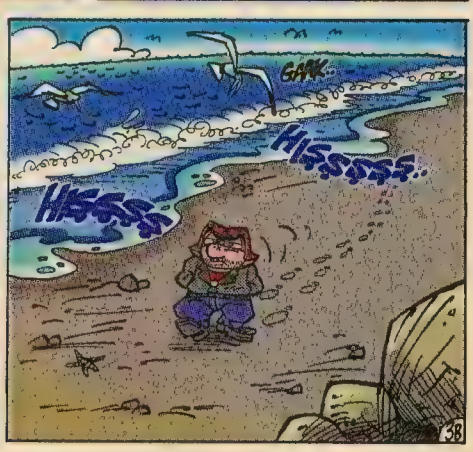
KLİK











FÜÜFFF!.. İŞ NEREDEN NE BOYUTLARA GELDİ! ULAN CABBAR!.. ULAN HERGELE!.. BENİM DE ŞEF OLARAK KORUMAM GEREKEN BİR OTORİTEM OLDUĞUNU HİÇ DÜŞÜNMÜYOSUN Dİ Mİ?..

DİİİT... BUYRUN EFENDİM?..

CANSU, KIZIM... ŞU AN GÖREVDE OLMAYAN TÜM AJANLARIN BİR LİSTESİNİ İSTİYORUM HEMEN!..

RROOO

ROOONNN

ÇIT!

PÖRÇ

RAĞARRNNN..RNN RROOO

VE EVİN 7-8 KİŞİ TARAFINDAN KORUNDUĞUNU SANIYORUZ... HERHANGİ BİR SORU?..

TİK TİK

YOK ŞEF...

ANLAŞILDI ŞEF...

GÜZEL... BRİFİNG SONA ERMİŞTİR... OPERASYON SÜRESİNCE SÜREKLİ KONTAKTA OLALIM... OPERASYONUN İSMİNİ DE ÖRÜMCEK AĞI OPERASYONU KOYUYORUM!.. BAŞARILAR...

ÇOK GÜZEL BİR İSİM ŞEF!..

TEBRİKLER ŞEF, GAYET BAŞARILI BİR İSİM...

TİKAV

SSSSİİUUUVVV

ŞLAAF

ŞİFUİNN

GAAK..

HİŞŞŞŞŞ..

HİŞŞŞŞ

İlerleyen saatlerde...
ÖRÜMCEK 1, TARANTULA KONUŞUYOR... ÖRÜMCEK 1, BURASI TARANTULA...CEVAP VER!.
ÖRÜMCEK 1, DİNLEMEDE TARANTULA!..
HALA HEDEFE VARMADINIZ MI? NAPIYOSUNUZ ORADA?.. TAMAM!..
HAZIRLADIĞIMIZ PLAN UYARINCA GEREKEN EKİPMANI SAĞLAMAK İÇİN BİRAZ ZAMAN KAYBETTİK...ŞU AN HEDEFE İNTİKAL EDİYORUZ TARANTULA! TAMAM!..
ANLAŞILDI... İRTİBATI KORUYUN... TAMAM...
HELE DURUN EYLE Bİ ARGA.. DAŞLAR...KİMSİNGİZ? KİMİ ARADINGIZ?..
BEYEFENDİ TAPU-KADASTRODAN GELİYORUZ... ARSANIZDAN YOL GEÇME İHTİMALİ VAR..ARAZİDE DETAYLI BİR ETÜD YAPMAK DURUMUNDAYIZ...

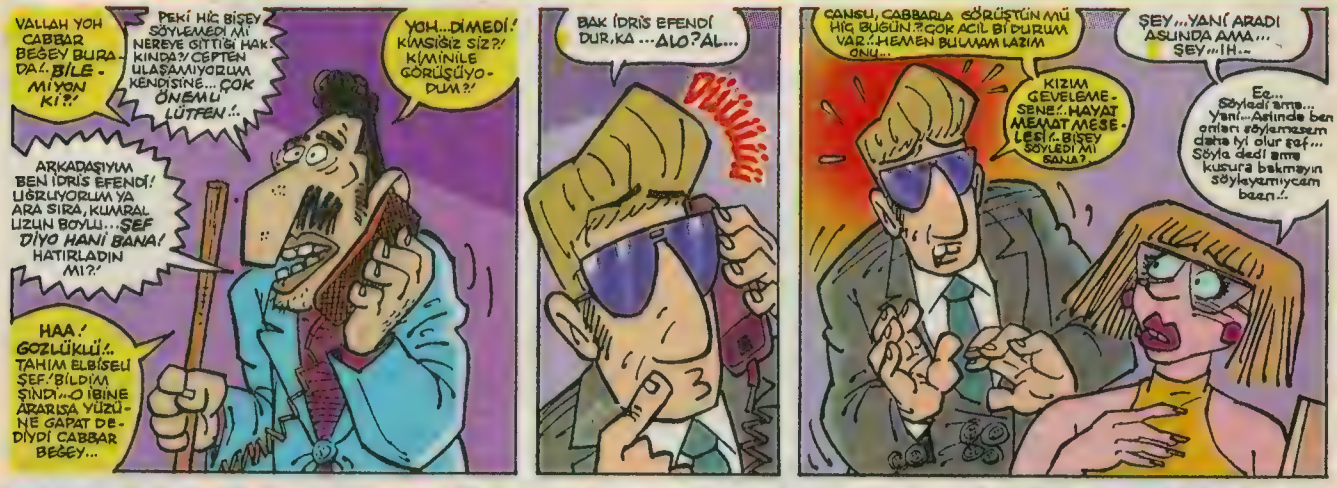
Sonra...
PLANA BAK BE, BRAVO!.. ARAZİYE GİRMEKLE BİTTİ SANKİ İŞ!.. EVE CAMDAN GİRMEYE KALKARSAN BÖYLE KABAK GİBİ ENSELENİRİZ İŞTE! TAPU KADASTRODAN GELİYORMUŞ...VAY BE, MÜKEMMEL PLAN!..
KARDEŞİM PLANIN EVE GİRMEK KISMINI DA SEN GELİŞTİRSEYDİN O ZAMAN! YA DA NE BİLİYİM. ZAMANINDA MUHABBET ETSEYDİN!.. BU BÖYLE OLMAZ ARKADAŞ DESEYDİN! ALTERNATİF PLANIM ŞU DESEYDİN! HAYRET BİŞEY!
EMİN HİDROFOR
LA VIR VIR KONUŞMAYIN KENDİ ARANIZDA!.. BİRAZ SONRA BOL BOL KONUŞTURUCAZ ZATEN BİZ SİZİ!..

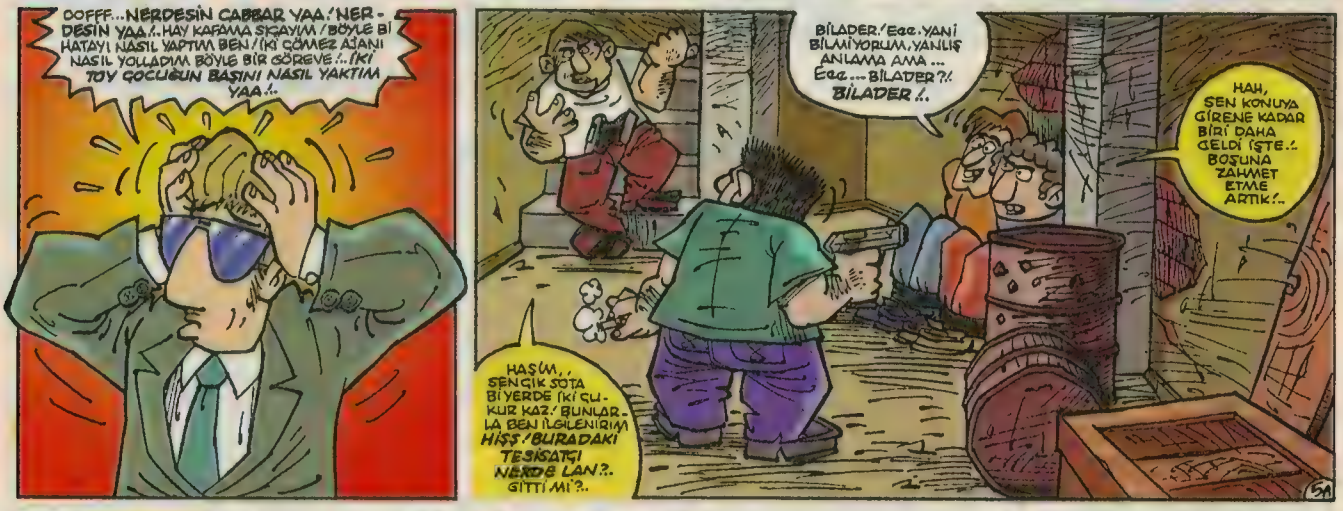
BAH SEN! SİLAHTA GIHTI DEMEK ÜSTLERİNDE!.. NEREYE GÖYDUK DEDİN?!
MAHZENDELER KUDRET ABİ... HAŞİM BAŞLARINDA BEKLİYOR. EMRİN NEDİR?! NAPALIM?!
DU BAHALIM, DU...HOŞUMA GETMEDİ BU İŞ... POLİS FALAN OLMASIN BUNLAR?!
OLABİLİR ABİ...ARABADA DA TELSİZ BULMUŞ KAPIDAKİ ÇOCUKLAR...
AĞNADIM... NEYSE, ÖNCE Bİ GONUŞTURUH, NEYİN NESİ KİMİN FECİ AĞNAYIN GETSİN...GOCA ARAZİ, GÖMÜN İSTE GÖZDEN UZAK Bİ YERE!.. SİZ GONUŞTURMAYA BAŞLAYIN GELİRİM BEN DE SOSRA..HA BAKEM!..HADİ...
EMREDERSİN ABİ...

SES SEDA KESİLDİ! BAŞLARINA BİŞEY Mİ GELDİ ACABA? ULAN CABBAR, TAM DA SENLİK Bİ GÖREVDİ BU YAA! FÜFFF... ÜÇ KİŞİ Mİ YOLLASAYDIM ACABA?.
PHHH... KHH... KUHH... LA ELLEŞME OĞLUM...

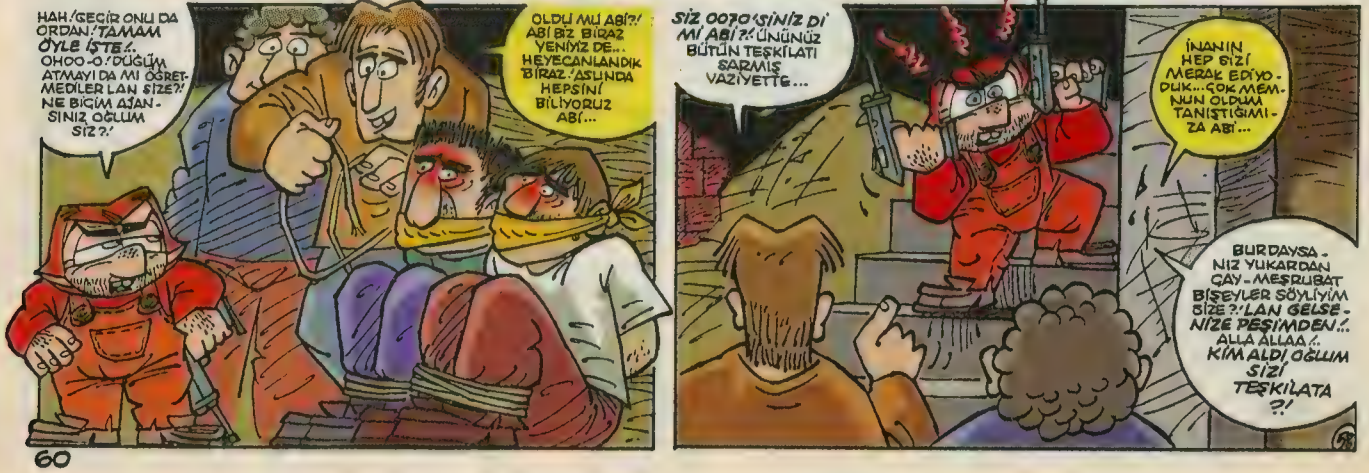
-BİŞEY YAPMIYOZ LA! BAHIYOZ SADECE!
-OĞLUM GURCALA. MASANA! HİÇ BİŞEYE DOKANMAYIN DİYE EMİR ETMİŞ KUDRET BEY!..
-SAĞA NE LAN, BABAGİN TELSİZİ Mİ ANCUK! GARŞIDAN SES GELMİYO Kİ ZATEN! BOZUH LA BU!..
EYVAAH YAKALANMIŞLAR!..

NERDE KALDI BU HAMUŞA GODUKLARIM... SIKILDIM LA BURDA!..
HİŞŞ...BİRAZDAN BEN Bİ KONU AÇICAM, SEN DE BENİ DESTEKLE... EĞER DİKKATİNİ DAĞITABİLİRSEK, BELKİ Bİ ŞEKİLDE TABANCASINI ALIP...
YA NEBİLİYİM ŞU AN AKLIMDA BİŞEY YOK! SEN DE DÜŞÜN BİRAZ!.. FUTBOL MUHABBETİ Mİ AÇSAK ACABA?
NE KONUSU AÇICAN PEKİ?..
YEMEZ BENCE... KARI KIZA NE DERSİN?!


VALLAH YOH CABBAR BEĞEY BURDA!.. BİLEMİYON Kİ?!
PEKİ HİÇ BİŞEY SÖYLEMEDİ Mİ NEREYE GİTTİĞİ HAKKINDA?/ CEPTEN ULAŞAMIYORUM KENDİSİNE... ÇOK ÖNEMLİ LÜTFEN!..
YOH...DİMEDİ!/ KİMSİŞİZ SİZ?/ KİMİNİLE GÖRÜŞÜYODUM?/
ARKADAŞIYIM BEN İDRİS EFENDİ!/ UĞRUYORUM YA ARA SIRA, KUMRAL UZUN BOYLU... ŞEF DİYO HANİ BANA! HATIRLADIN MI?/
HAA!/ GOZLÜKLÜ!.. TAHİM ELBİSELİ ŞEF!/ BİLDİM ŞİNDİ...O İBİNE ARARISA YÜZÜNE GAPAT DEDİYDİ CABBAR BEĞEY...
BAK İDRİS EFENDİ DUR,KA ...ALO?AL...
CANSU, CABBARLA GÖRÜŞTÜN MÜ HİÇ BUGÜN?/ ÇOK ACİL Bİ DURUM VAR!/ HEMEN BULMAM LAZIM ONU...
KIZIM GEVELEMESENE!/ HAYAT MEMAT MESELESİ!.. BİŞEY SÖYLEDİ Mİ SANA?
ŞEY...YANİ ARADI ASLINDA AMA... ŞEY...IH...
Ee... Söyledi amma... yani...Aslında ben onları söylemesem daha iyi olur zaf... Söyle dedi amma kusura bakmayın söyleyemiycam baen!..


OOFFF...NERDESİN CABBAR YAA!/ NERDESİN YAA!.. HAY KAFAMA SIÇAYIM /BÖYLE Bİ HATAYI NASIL YAPTIM BEN!/ İKİ GÖMEZ AJANI NASIL YOLLADIM BÖYLE BİR GÖREVE!.. İKİ TOY ÇOCUĞUN BAŞINI NASIL YAKTIM YAA!..
BİLADER!/ Eee..YANİ BİLMİYORUM,YANLIŞ ANLAMA AMA ... Eee...BİLADER?/ BİLADER!..
HAH, SEN KONUYA GİRENE KADAR BİRİ DAHA GELDİ İŞTE!.. BOŞUNA ZAHMET ETME ARTIK!..
HAŞİM,, SENCİK SOTA BİYERDE İKİ ÇUKUR KAZ!/ BUNLARLA BEN İLGİLENİRİM HİŞŞ!/BURADAKİ TESİSATÇI NERDE LAN?.. GİTTİ Mİ?..

BU HERİFLERİ GETİRDİĞİMİZDE KİMSE YOKTU ABİ!.. NE TESİSATÇISI?!
HİDROFOR TAMİRİ İÇİN GELMİŞTİ YA?/ BORULAR DEĞİŞİCEKMİŞ?/ KAZIM ALMIŞ YA İÇERİ?/LAN BİRBİRİNİZDEN HABERİNİZ YOK HA!.. NEYSE ŞKTİRET, ÇITMIŞ DEMEK Kİ...
?!
AA!/AŞKOLSUN!/ GİDER MİYİM HİÇ!.. GÖREVİNİN BİLİNCİNDE BİR TESİSATÇI OLARAK BORUYU DÖŞEMEK İÇİN EN UYGUN ZAMANI BEKLİYORDUM SADECE! KALDIRIN LAN ELLERİNİZİ!/ ATIN SİLAHLARI!..
?!
EMİN İDROF


HAH!/GEÇİR ONU DA ORDAN!/TAMAM ÖYLE İŞTE!.. OHOO-O!/DÜĞÜM ATMAYI DA Mİ ÖĞRETMEDİLER LAN SİZE?! NE BİÇİM AJANSINIZ OĞLUM SİZ?!
OLDU MU ABİ?/ ABİ BİZ BİRAZ YENİYİZ DE... HEYECANLANDIK BİRAZ!/ASLINDA HEPSİNİ BİLİYORUZ ABİ...
SİZ 0070'ŞİNİZ DİMİ ABİ?!/ ÜNÜNÜZ BÜTÜN TEŞKİLATI SARMIŞ VAZİYETTE...
İNANIN HEP SİZİ MERAK EDİYODUK...ÇOK MEMNUN OLDUM TANIŞTIĞIMIZA ABİ...
BURDAYSANIZ YUKARDAN ÇAY-MEŞRUBAT BİŞEYLER SÖYLİYİM SİZE?/ LAN GELSENİZE PEŞİMDEN!.. ALLA ALLAA!.. KİM ALDI, OĞLUM SİZİ TEŞKİLATA ?!

İYİ...ÜST KATTA KİMSE YOK GİBİ!. BANA BAKIN, ŞİMDİ SİZ BİNANIN ARKA KAPISINDAN SESSİZCE GİRİYORSUNUZ, ARKA BAHÇEYİ TAKİP EDİYOR.TELLERDEN GÖRECEĞİNİZ KIRMIZI ARABAYA BİNİP BEKLİYORSUNUZ BENİ ORADA!. AL ŞU ANAHTARLARI!. BAK Bİ DAHA YAKALANIRSANIZ ŞEREFSİZİM KURTARMAM SİZİ ONA GÖRE!..

TAMAM CABBAR ABİ...

MERAK ETME ABİ, BİZE GÜVENEBİLİRSİN...

BAKALIM KASA AÇMAYI UNUTMUŞ MUYUZ?.

KRRR.. KRRR.. KRRR..

6 SANİYE... PASLANMIŞIM BİRAZ... EVEET... CD'MİZ DE BURADAYMIŞ...

5 dakika sonra...

TAMAM SORALIM O ZAMAN!.. CABBAR ABİ GELSİN SORALIM! ABİ SEN VARİLİN İÇİNDE HERŞEYE TANIK OLDUN, KİM DAHA SOĞUKKANLIYDI, KİMİN DAHA AKLI BAŞINDAYDI DİYE SORALIM!..

BENİM KORKUM YOK KARDEŞİM, SORALIM TABİİ...KİMİN DAHA İYİ BİR İZLENİM BIRAKTIĞINI GÖRELİM!..

GENÇLER! ANAHTAR KİMDEYSE UZATSIN DA GİDELİM ARTIK!.

AA! CABBAR ABİ NE ZAMAN GELDİN SEN YA?!

ABİ VALLA HİÇ FARKETMEDİK!..

GÜZELİM SİZ BU KAYAYLA GİDERSENİZ YAKINDA İKİNİZİN DE HELVASINI YERİM HA! DOSTACI SÖYLER, BU İŞLER BÖYLE!.

EE...ANLATIN BAKALIM ŞİMDİ... KİM ALDI OĞLUM SİZİ TEŞKİLATA...

İYİ AKŞAMLAR SAYIN SEYİRCİLER...BUGÜN İSTANBUL'DA ORTAYA ÇIKAN Bİ CD, ANKARA'NIN VE TÜM TÜRKİYENİN GÜNDEMİNE BOMBA GİBİ DÜŞTÜ...KÜLLENMEYE YÜZ TUTMUŞ MAVİ ENERJİ DOSYASI YENİDEN AÇILMAKLA KALMADI, YILDIRIM OPERASYONLARIYLA BİRÇOK TANINMIŞ SİMA DA TEKER TEKER GÖZALTINA ALINMAYA BAŞLANDI...ŞİMDİ SON GELİŞMELERİ ÖĞRENMEK ÜZERE MUHABİRİMİZ...

HABER SAATİ

CAM 1

ALO CABBAR, MERHABA. ŞEY, ASLINDA NE DİYECEĞİMİ ,NASIL DİYECEĞİMİ PEK BİLEMİYORUM...

Bİ DAKKA!.ÖNCE SANA Bİ TEK SORU SORUCAM!.. ÇOLUK ÇOCUĞUN ELİNE Mİ KALDI ARTIK TEŞKİLAT?. BUNUN CEVABINI VER ÖNCE BANA ŞEF!..

YAA HAKLISIN!.. NE DESEN HAKLISIN!.. GÖREVİ BAŞINDAN BERİ SENİN İÇİN PLANLAMIŞTIM... BİRDEN ŞEY OLUNCA...TARTIŞINCA SENLE...YA, İŞTE...BİR ANLIK KIZGINLIĞIMIN KURBANI OLDUM! ADAM YOKTU ELİMDE, MECBUREN STAJYER AJANLARI YOLLADIM!..HALA İNANAMIYORUM NASIL YAPTIĞIMA! O ÇOCUKLARA BİRŞEY OLSAYDI VİCDAN AZABINDAN ÖLÜRDÜM CABBAR!

BANA BAK ÇOCUKLARI ATMAYIN SAKIN TEŞKİLATTAN...GELİRKEN BAYAA MUHABBET ETTİK,YÜREKLİ, İYİ ÇOCUKLAR...KÜÇÜK GÖREVLERLE YAVAŞ YAVAŞ YETİŞTİRİN İŞTE...E HADİ, Bİ DİYECEĞİN YOKSA KAPATALIM ARTIK!. Bİ DİYECEĞİN YOKSA TABİİ?!

OLMAZ OLUR MU?..SANA ÇOK TEŞEKKÜR EDİYORUM CABBAR... ÇOK ÇOK TEŞEKKÜRLER...

Eee...CABBAR... ŞEY...Bİ DE KÜÇÜK Bİ DOSYA YOLLAMIŞTIM SANA İNTERNETTEN...ALDIN MI? KÜÇÜK Bİ DÖKÜMAN?!

ALMAZ MIYIM, ALDIM TABİİ. ÇOK SAĞ OL ŞUHARTTIN BENİ ŞEF...HEMEN YÜZLERCE ÇIKTISINI ALIP ÇERÇEVELETTİM. BÜTÜN DUVARLARINA ASICAM YUVANIN!..

HADİ CANIM!.. MAKARAYA SARMA BENİ!..

MAKARA LİSE 2 FİZİK KİTABINDA KALDI BE GÜZELİM...BİZ BUNA TAŞHASA ALMAK DİYORUZ...AMA YALAN DİYİL, VALLA ALDIM ÇIKTILARINI. BİTMEDEN Bİ ARA GELİRSEN GÖRÜRSÜN!..

AJAN 0070

ALDIĞINIZ GÖREVLERİ YERİNE GETİRMEKTEKİ ÜSTÜN BAŞARINIZ, CİDDİ VE SORUMLU GÖREV ANLAYIŞINIZ SEBEBİ İLE SİZE TEŞEKKÜR EDER, BAŞARILARINIZIN DEVAMINI DİLERİZ.

TEŞKİLAT BAŞKANI İMZA

BÖLÜM ŞEFİ İMZA

TEŞEKKÜR

ÇİRT

ÖRÜMCEK ASİ OPERASYONU HA?! TARRAĞIMIN TARANTULASI SENİ!.. HAHA HAA!.. HAH HAHHA HAA!

BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com

Manyak BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

HÜÜŞŞ ALO ULAN TEMBELLER SINIFINA ÇEVİRDİNİZ SAYFAYI.. BİRAZ DAHA ÖZEN GÖSTERİN BAK O ZAMAN İSMİNİZ ALTIN HARFLERLE KAZANANLAR LİSTESİNE YAZILIR...

1- Orangutan tarafından zikilen genç popçumuz kimdir?. Bilmeyin bakalım bu soruyu, odunla kemikli yerlerinize nasıl vuruyomuşum görün bakalım...
Cevap: .....

2- "62 model şevrole" lafı nerde, hangi hikayede geçiyor?.. Odun diyorum ona göre ha!..
Cevap: .....

3- Bu ay çizimlerini ayda yapan L-Manyak çizeri kimdir?.
Cevap: .....

4- Alp Dede katıldığı yarışmada kaç keçi kazanmıştır?.. Bu soruya doğru cevap vermemek eşittir sopa demek, hatırlatırım beyler...
Cevap: .....

5- İstemeyerek porno siteye giren L-Manyak kahramanı kim?. Tam sopalıkmış, neyse...
Cevap: .....

6- Avukat Lütfü'nün yolculuk ettiği otobüs nerde mola vermiştir?. Bilmeyene Manyak abiden üç sopa birden.
Cevap: .....

7- Samuraylar'ın saldırısına uğrayan L-Manyak kahramanı kimdir diyorum ve sopayı unutmayın diye de hatırlatıyorum...
Cevap: .....

8- Babasına extasy içiren hayırsız kız ve erkek arkadaşı hangi çizerin hikayesinde yer almaktadır?..
Cevap: .....

9- Çıralı mevkii hangi tatil beldemizde bulunmaktadır?.. Sopayı hatırlatmama gerek yok herhalde?..
Cevap: .....

10- Bahadır Boysal'ın çocukluğunda yiyip de, pişman olup, ağzının kokusundan bir hafta rahatsız olduğu şeyin ismi nedir?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bahadır Boysal'ın çizdiği Kısmet adlı öyküde denizden dönen balıkçı neye sinirlendi?..
Cevap: Deniz kızının çıplak gezmesine.

2- Afrika'daki aç zenci çocuklar açlıklarını bastırmak için ne yapıyorlardı?..
Cevap: Benzinli bezleri karınlarına bastırıyorlardı...

3- Zıçan Adam'ın gittiği tatil köyü hangi beldemizdedir?..
Cevap: Side

4- Gizli sevişgenlikle itham edilen kahraman kimdir?..
Cevap: Ertuğrul

5- Erol Ticaret'te çalışan personelin ismini bi çırpıda yazın ula!..
Cevap: Ediz

6- 84 kilo cinayetlerinin katili cinsel olayını nerde kaybetmiştir?..
Cevap: İnşaatta...

7- "Numan Bey süper köşkü" nerdeymiş babuşlar? Daha doğrusu hangi hikayede geçiyor?..
Cevap: Yönetmen İkram Abi....

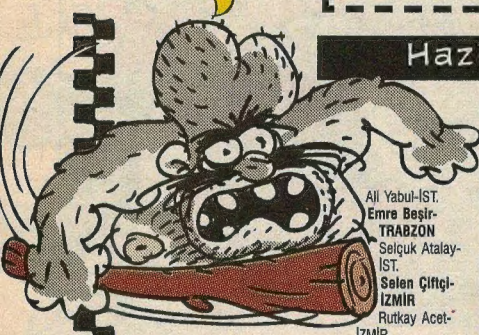
8- DJ eşşşek nerde çalıyormuş, nasıl bir partiymiş bu, öğren de biz de gidelim bu partiye Benjo!..
Cevap: Underground bir parti...

9- "Kazma sapı muhasebe" hangi çizerimizin hikayesinde geçiyor?..
Cevap: Alper Ocak-"Avukat Lütfü"

10- Alp Dede'nin arkadaşları arasındaki ismi nedir?..
Cevap: Cırık Alp

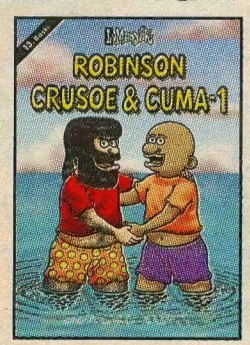
Temmuz Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Lütfiye Üstüner/Ankara
M.Cemil Ceylan/İstanbul
Yetkin Akın/Balıkesir
Murat Durmuş/Trabzon
Hüseyin Uzun/Tekirdağ
Alper Oflas/İzmir
Gürkan Çelebi/Ankara
Serhat Kuğuoğlu/Uşak
F.Kerem Saltürk/İstanbul
Cengiz Sürgen/Kırklareli
Seda Fusat/Adana
Sibel Sürer/İstanbul
Nesrin Yaşar/İstanbul
Nazlı Esmer/Ankara
Pınar Öztürk/İzmir
Nazan Derici/Eskişehir
Erden Biçer/İzmir
Altan Bölükbaş/Antalya
Mehmet Kudu/Ankara
Tolga Özdemir/İstanbul
Uğur Özegemen/Aydın
Mehmet Ali Kasap/İstanbul
Zuhal Utkan/İstanbul
Emrah Soylu/Ankara
Olcay Aydın/Bursa
Okan Yazıcı/Afyon
Mine Yazar/İstanbul
Mert Atik/Ordu
Kağan Özdemir/Zonguldak
Seçil Aldaç/İzmir

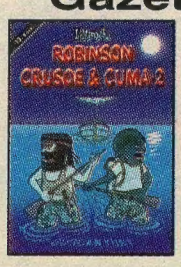


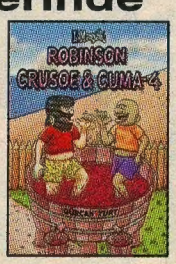
Haziran Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

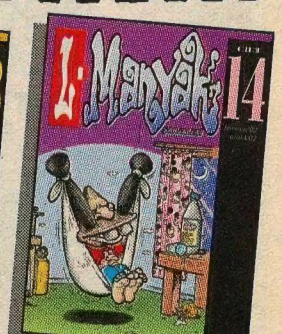
M.Noyan Karataş-İST.
Nihat Türkoğlu-İST.
Sertaç Saraçoğlu-İST.
Hikmet Sayar-İST.
Ramazan Eski-İST.
Emrah Semercİ-İST.
Mehmet Kocagöz-ANK.
E.Fırat Küldöken-G.ANTEP
Fatih Üstün-İST.
Ö.Fırat Deniz-MANİSA
Efe Karaaslan-İZMİR
Y.Emre Çakmak-İST.
Serdar Ersoy-İZMİR
Ali Yabul-İST.
Emre Beşir-TRABZON
Selçuk Atalay-İST.
Selen Çiftçi-İZMİR
Rutkay Acet-İZMİR
Nilüfer Bağcı-A.PAZARI
Metin Kaya-İZMİR
Eren Köse-ADANA
Mehmet Ulaş-İST.
Hülya Günel-İST.
Ferya Günel-İST.
Kübra Arpaçayır-ADANA
M.İlyas Öznalbant-İST.
Gökhan Loğoğlu-HATAY
Bekir Ünak-İST.
Celal Teker-İZMİR
Firuz Şahin-ANK.
M.Onur Can-MUĞLA
Bora Demir-D.BAKIR
Alper Ünal-D.BAKIR
S.Onur Özbek-ANK.
Murat Canbakal-İST.
Seyit Çankaya-İST.
S.Murad Kılıç-A.PAZARI
Salih Bakan-İST.
Betül Açıkgöz-ADIYAMAN
Burak Tunca-ANK.
Ozan Sevimligül-İST.
Fırtına Özbalıkçı-KIBRIS
İlkay İlkaydın-İST.
Ertan Ağan-İST.
Taylan Şeker-İZMİR
Yusuf Kocamanoğlu-ANK.
Volkan Kopuz-İST.
Sercan Kopuz-İST.
Onur Kopuz-İST.
Elvan & Işkın Işık-ADANA
Bülent Karasu-İST.
Sinan Günay-MERSİN
Hakan Ergan-İST.
Murat Tezler-ANK.
Tayfun Şahin-KIRKLARELİ
A.Can Ateş-MERSİN
Mesut Paldar-ERZİNCAN
Mehmethan Dinçay-ZONG.
Kadir Kürekçi-İST.
Nurcan Uçar-İZMİR
Fatma Eker-ARTVİN
Ezgi Kılınç-MALATYA
Şükran Özçelik-KONYA
Gökhan Tahta-İZMİR
Emrullah Deliguru-MANİSA
Kenan Çetinkaya-MUĞLA
Nazan Aksöz-İST.
Ragıp Çakmak-K.MONU
Emrah Becer-SAMSUN
Kemal Kiper-ADANA
Tarkan Palut-ANKARA
Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE
Mehmet Matyar-ALMANYA
Ayşe Kesek-KONYA
Damla Ak-İZMİR
Selim Ceylan-İST.
Koray Sarıbay-İST.
Gürkan Göyen-BURSA
İsmail Yorulmaz-İST.
Hakan Efe-İST.
Mehmet Deniz-AĞRI
Murat Çelikkaya-İST.
Bahar C. Denli-İST.
Barış Erbil-ANK.
Salih Bulutoğlu-AYDIN
Özdemir Canışen-SAMSUN
Ferruh Cengiz-E.ŞEHİR
Devrim Demir-İST.
Doğan Duman-KOCAELİ
Ayşe Kahraman-SAMSUN
Yakup Toy-İST.
Burak Kaya-MANİSA
Arman Sümengen-ANK.
Bora Urfalı-AFYON
Şahin Tokmak-İST.
Mert Satır-E.ŞEHİR
Derya Şahin-KÜTAHYA
Ozan Şensılay-BURSA
Orbay Şendöl-İST.
Ceren Ergil-ANK.
Hasan Çelik-B.ESİR
O.Kemal Turan-ALMANYA
Ali Aytekin-İZMİR
Recep Seven-BOLU
Salih Öztoprak-BOLU
Cenk Erenler-İST.
Sean Paul-İZMİR
Eren Öztürk-AVUSTURYA
M.Can Şahin-ANK.
Eyüp Kalkan-İST.
Akide Üstündağ-ANK.
Berna Taşdemir-HATAY
Mehmet Aktan-BURDUR
Ahmet Öney-BOLU
Seçil Aytar-BOLU
Atilla Güçen-ADANA
İsmail Aslan-TRABZON **(6/H)**
Evrim Beyhan-MUĞLA
Vesile Ak-BURDUR (2)
Esin Ak-ANTALYA
Şenol Güngör-İZMİR
Ertuğrul Yaşar-KARAMAN
Okan Vurkaç-ANTALYA
Özgün Aykın-ANK.
Cesur Utku-AFYON
Gonca Yıldırım-ANK.
Umur Alpay-İST.
Ü.Tufan Çelik-İST.
Kutlu Tıraş-KOCAELİ
Aytekin Arslan-İZMİR
Ayfer Arslan-İZMİR
Ayhan Arslan-İZMİR
Bülent Kalkanlı-SİNOP
G.Kerim Yaşarlar-İST.
Görkem Parmaksız-İZMİR
Kaddafi Sakarya-İZMİR
Emre Karakulak-ANK.
Yılmaz Şarklı-G.ANTEP
K.Ali Yavuz-KARABÜK
Bengi Kırbakan-İZMİR
Talha Kul-MUĞLA
Alican Özobut-İST.
Erhan Araz-İZMİR
Dilek Kafes-AYDIN
Baran Özek-MERSİN
Göktürk Daşoluk-K.MARAŞ
Erhan Çoban-ADANA
T.Şaban Demir-KÜTAHYA
Serkan Yılmaz-İST.
Esra Şenkaya-SİNOP
İlke İnan-AYDIN
Uğur Yılmaz-KOCAELİ
Gamze Süngü-BURSA
Emirhan Uluğ-E.ŞEHİR



L-Manyak Kitapları ve Ciltleri Gazete Bayiilerinde







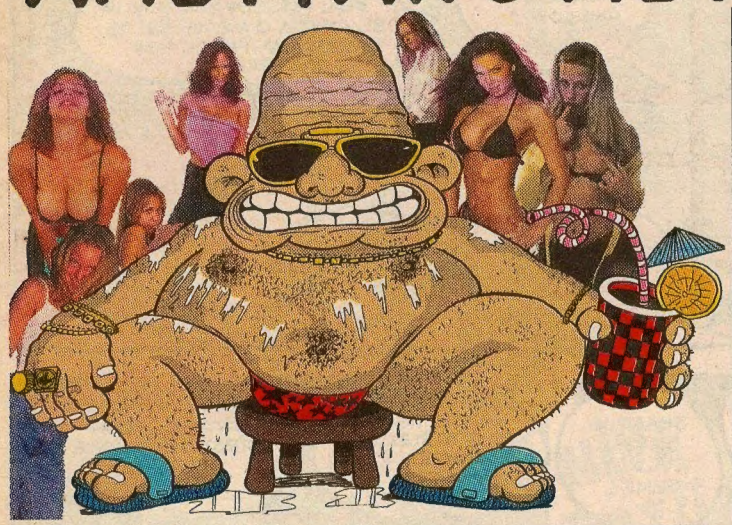
1 Ağustos 2003 - **Sayı:** 92 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu -
Satış: Cengiz Kocalı **Müessese:** Ali Yavuz - **Baskı Sorumlusu:** Üzeyir Atmaca **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

ambiyansabi@leman.com.tr

AMBİYANS ABİ

ANTALYA-ALANYA dolaylarında tatil köylerini tek tek dolaşıp manitalarla gününü gün eden Ambiyans Abi, bu yoğun temposu arasında siz sevgili amatörlere de yardımcı olacak...



Bursa'dan **Hakan Kurdaş'**ın karikatürünü Doroti'ye aktarıyorum..

Ambiyans: Hey Doroti! Az bakar mısın?

Doroti: N'oldu Ambiyansım?..

Ambiyans: Al şu karikatürü eleştir!

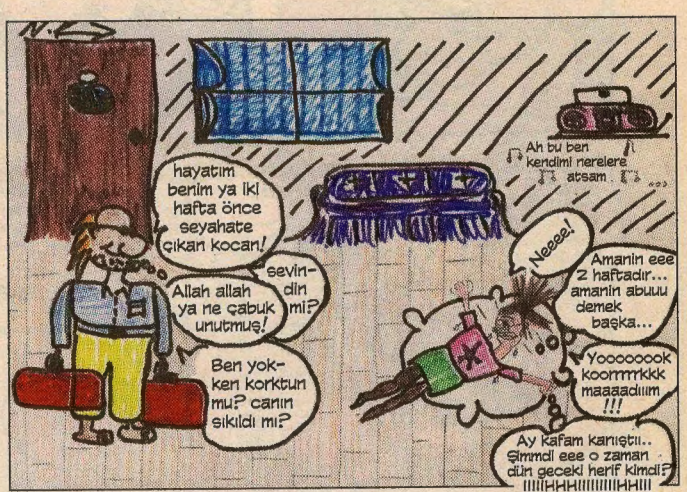
Doroti: Delirdin mi Ambiyans ben ne anlarım o işten?..

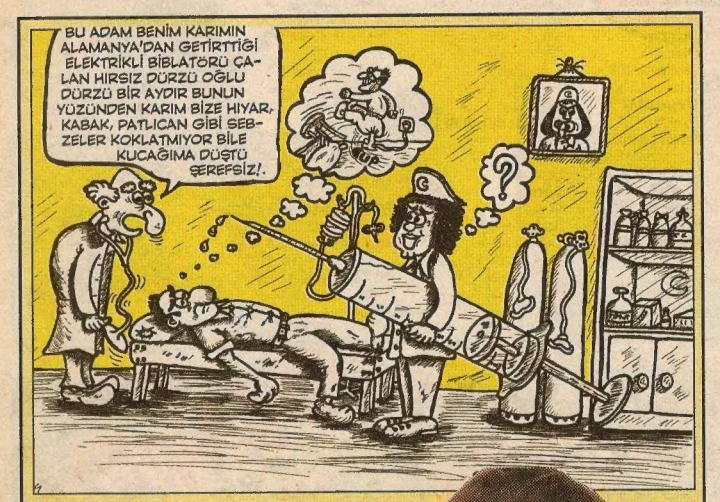
Ambiyans: Ulan sen zaten zikişmekten başka ne halttan anlarsın?..

Doroti: Iğrençsin Ambiyans! Tiksinçsin!

Ambiyans: Iğrencim ama delikanlıyım! Hadi ikile, Hakan'ın yanında kavga etmeyelim!

Ambians-İstanbul'dan **Engin Ulusoy** arkadaşıma, (yandaki manita seni yanıltmasın, kendisi konu mankenidir,senin eleştirini bizzat ben yapacağım) diyeceğim şudur, gönderdiklerinin içinde bir tek bu acayip kılıklı adam dikkatimi çekti..Adamın kafasında fes,alnında da yara bantı olması ne halta yarar sana sorarım!Vay,bir de pantolon askısı varmış!..Oldu olacak bir de papyon koysaydın adama..Iyice maymuna çevirseydin herifi..İncecik dal gibi çiziyorsun,kendini sıkıyorsun, beni sıkıyorsun, okuyucuları sıkıyorsun, biraz daha rahat çizersen hiç birimiz sıkılmayacaz!!..





Ambiyans-Atilla Şeker kardeşimin karikatürünü Kıristin eleştirecektir,sanıyorum..Bu arada ben de Kıristin'i eleştireceğim..

Kıristin-Bana sarkmazsan iyi edersin Ambians!

Ambiyans-Vaaay!..tavır ha?

Kıristin-Eh işine gelirse!. Herşeyden evvel,çok taramalar yapmış..Bunlar küçüldüğü zaman çamur gibi olur.Ayrıca çizgi kalınlığı da yok..Espirisini ise hiç anlamadım!..

Ambiyans-Bende seni anlamadım Kıristin'im!..

Ambiyans-Manisa'dan **Nur Karaata**'nın karikatürünü eleştirmesi için eski manitam Cenifır'ı görevlendiriyorum.Hadi bakalım Cenıfır, göreyim seni..

Cenifır -Ayol Çarşamba pazarı gibi neyin nerede olduğu belli değil!!..Ambians'cığım rica ederim bunun neresini eleştireyim??

Ambiyans-Yavrum bir şeyler söyleyiver çocuğa..Ne bileyim daha sade çiz,adamları daha rahat yerleştir filan gibi şeyler yani..!

Cenifır -Ay bir de boyamış herşey birbirine girmiş!Aaaa felaket felaket!!

Ambiyans-Yavrum Cenıfır,sen benimle takılırken de böyleydin,hiç birşeyi beğenmezdin..Bir sene boyunca canımdan bezdirdin şerefsizim..!

Cenifır -Ambians..Çabuk içkimi tazele!

Ambiyans-Emredersin bir tanem..Bu arada aradan çok süre geçmesine rağmen hala suratının hastasıyım!

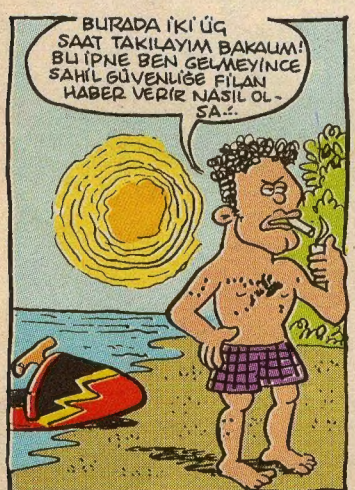
AMBİYANS ABİ (AMATÖRLER) Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İstanbul **Fax:** (0212) 245 38 06

Ambiyans'dan not: Gökhan Çoklar, Onur Yazıcı, Mert Başoğlu.. Yiyorsa bir de mürekkeple çizilmiş işler gönderin bakalım.. Öyle kurşunkalemle Babam bile çizer!..

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM



Renk: Sedef Oran